



Edição de hoje  
24 PAGINAS

# CORREIO PAULISTANO

Numero do dia  
200 rs.

Redactor-Chefe: JOSE' CARLOS PEREIRA DE SOUSA

ORGAM DO PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA

Superintendente: ANTONIO HERMANN DIAS MENEZES

ANNO LXXXIII

Sede, Redacção e Administração:  
Rua Libero Badaró N.º 661 — Caixa Postal "D"

S. PAULO — Quinta-feira, 21 de Janeiro de 1937

Fundado em 1854  
End. telegr. "PAULISTANO" — São Paulo

NUMERO 24.802

# Derrota absoluta

## Exemplo

O principe herdeiro da Rumania quer empregar-se como mecanico



BUCAREST, 20 (A. B.) — O principe Miguel, herdeiro da Rumania, e que já completou 16 annos de idade, conseguiu do seu real progenitor a necessaria licença para se empregar numa firma como simples aprendiz de mecanico. A referida firma é a succursal da celebre fabrica checa de armas e munições Skoda.

## O "WELLE" naufragou

E pereceu toda tripulação do vaso de guerra germanico

BERLIM, 20 (A. B.) — A oeste de Fehmarn, durante o temporal de hontem, sossobrou o navio de guerra allemão "Welle", que se achava em manobras. Trata-se de uma embarcação auxiliar da esquadra germanica. Ha dois dias que não se tinha noticia alguma desse navio.

INCAPAZ DE TRANSMITTIR QUAESQUER MENSAGENS

BERLIM, 20 (A. B.) — O navio allemão "Welle" afundou, com toda sua tripulação de 25 homens, durante a violenta tempestade de segunda-feira, enquanto ia socorrer dois outros navios naufragados perto de Fehmarn. Desconhecem-se, ainda, os detalhes da catastrophe, porque, devido a um desarranjo das installações radiographicas, o navio, desde a noite de segunda-feira, foi incapaz de transmittir quaesquer mensagens. Pesquisas no lugar onde afundou o navio, mostraram um grande rombo, e estão sendo applicados todos os esforços para fazer o navio voltar a tona d'agua, afim de retirar os cadaveres.

## O FACTO MAIS DESTACADO, ANTE-HONTEM, NA FRENTE DE MADRID --- OS GOVERNAMENTAES DESORIENTAM-SE COM AS REPETIDAS CARGAS AÉREAS

FRENTE DE MADRID, 20 (H.) — O posto de radio dos requetes "Sobre a Frente de Madrid" consigna que as tropas republicanas desfecharam, durante a manhã de hontem, forte ataque sobre a posição de Cerro de Los Angeles, mas foram repellidos pelos nacionalistas, com pesadas perdas.

O posto dos requetes acrescenta, que, no entanto, durante a tarde, o posto da Union Radio "Estação officiosa do Comité de Defesa de Madrid", transmitia aos "heróicos milicianos que tinham conquistado Cerro de Los Angeles", um telegramma de felicitações do sr. Azana.

"Affirmamos — declara o radio requete — que o facto mais destacado, de hontem, na frente de Madrid, foi a derrota absoluta dos marxistas, que tentaram assaltar Cerro de Los Angeles e se vêm obrigados a recorrer a mentira, para distarçar o revés soffrido".

NOVO BOMBARDEIO DA CAPITAL

MADRID, 20 (H.) — Os aviões nacionalistas bombardearam a cidade, ás 22 horas e 45 minutos.

VIARIOS APPARELHOS AGIRAM

MADRID, 20 (H.) — O bombardeio desta capital, pela aviação rebelde, foi levado a effeito por 3 tri-motores, escoltados por algunsapparehos de caça. Foram lançadas varias bombas sobre o bairro operario de Puente de Vaz, situado a sudeste de Madrid.

As bombas fizeram algumas victimas e causaram prejuizos materiaes. Com o aparelhamento da aviação governamental de caça, os apparehos nacionalistas foram postos em fuga.

VARRIDOS PELOS CANHÕES E METRALHADORAS

AVILA, 20 (Do enviado especial da Agencia Havas) — O violentissimo ataque dos vermelhos, contra Cerro de Los Angeles, vinha sendo preparado, ha varios dias. Os chefes madrilenhos começaram, para esse fim, a reunir armamento e as melhores unidades disponiveis da brigada internacional. Pouco depois das 7 horas, com o tempo brumoso, carros de assalto e caminhões blindados, em numero de 30 mais ou menos, surgiram, subitamente, na curva do terreno, coberto pelas oliveiras. No mesmo momento, a bateria inimiga abriu fogo nutrido.

Por tres vezes, os tanques chegaram ás trincheiras nacionalistas, situadas no flanco da collina, mas foram repellidos. Um delles foi incendiado e outro immobilizado. Seja por erro de

manobra, seja por falta de combatividade, a onda de assalto dos milicianos seguiu, muito de longe, os tanques, para poder explorar o successo obtido pela surpresa das forças motorizadas.

e por causas que, independentemente das circunstancias atmospericas desfavoraveis, se inspiraram em proporções indiscerníveis na tactica, na estrategia e, até mesmo, na politica.



Cinco biplanos pertencentes á frota aérea nacionalista

Os governistas, varridos pelo fogo das metralhadoras e dos canhões, recuaram, subitamente. Nessa occasião, "bandeiras" e legiões lançaram-se no seu encalço e penetraram nas trincheiras inimigas. A operação pôde ser dividida em duas partes: ás 10 horas, as forças vermelhas attingiram a linha nacionalista; ás 13 horas, a infantaria nacionalista estava nas trincheiras governistas. — JEAN D'HOSPITAL.

PROVOCAM SORRISOS

AVILA, 20 (Do enviado especial da Agencia Havas) — A situação, nas frentes de Madrid, não soffreu, ha uma semana, nenhuma alteração digna de nota.

No quartel general do Exército Mola, provocam sorrisos os communicados de Madrid, em que annunciam "victorias dos governamentalistas, sob a forma de ataques nacionalistas, diariamente rechaçados".

A propósito, ha quem nos declare, textualmente: — "Os nacionalistas não effectuaram nenhum ataque, a fundo, depois da provisoria paralyzação da offensiva. Rectificamos as linhas, em determinados pontos. Foi assim que chegámos, sem travar, aliás, grande luta, ao montículo "Vertice", situado 4 kilometros á esquerda de Majada Onda, na estrada do Escorial.

Tomámos essa posição, afim de proteger-nos, efficaçamente, contra as incursões dos tanques vermelhos, na região. Da mesma forma, alargamos, ligeiramente, a frente, no local da Cidade Universitaria, assim como deante de Villanueva del Pardillo.

"Ora, todas essas vantagens, cuja importancia não exageramos, foram alcançadas, repellindo contra-ataques dos governamentalistas.

E' facto que a poderosa offensiva que culminou nos successos já conhecidos, foi esboçada pelos nacionalistas, no dia seguinte á tomada de Aravaca,

Quando proseguimos na offensiva — declara-se, ainda, nos circulos do Estado Maior dos nacionalistas — não é por intermedio dos vermelhos que se prepararia a noticia".

A frente dos sectores, a oeste de Madrid, estende-se á esquerda e á direita de Naval Gamela, por Villanueva del Pardillo, Las Rosas, Majada Onda, declive de Zarzuela, Aravaca e Ponte de Segovia.

Emquanto o exercito do general Mola se prepara activamente para as proximas operações, nota-se em face grande deslocamento de tropas.

Consta que 4 brigadas internacionaes se encontram entre Escorial e Madrid, duas entre Moncloa, em Pardo e Cidade Universitaria e, 3 outras, no flanco direito, diante do exercito Varela, entre a estrada de Valencia e Tarazona.

Tudo indica que estamos nas vésperas de nova acção bellica de certa envergadura. — JEAN D'HOSPITAL.

A INTENSIDADE DA LUTA, NO SECTOR DE MIERES

PARIS, 20 (H.) — Comunicam de Gijón que a artilharia rebelde bombardeou, intensamente, as posições governistas, no sector de Mieres.

Os governamentalistas tinham respondido ao fogo, conseguindo dispersar concentrações nacionalistas, entre Grado e Oviedo.

O duelo de artilharia durará uma hora e meia. Pela manhã, as forças adversarias, depois de violenta preparação da artilharia, desfecharam um ataque contra as linhas republicanas, no sector de Mieres, mas os legalistas contra-atacaram, rigorosamente, tendo obrigado os insurrectos a recuarem.

TUDO E' DESOLACAO

MADRID, 20 (Do enviado especial da Agencia Havas) — Ferro de Los Angeles tem, agora, o nome de Ferro (Continua na 2.ª pagina)

## MEU AMOR

não distribue brindes...  
distribue DE FACTO dinheiro

## Intervenção federal

no governo da cidade do Rio de Janeiro?

RIO, 20 (A. B.) — "A Noite" diz, hoje, em sua ultima edição: "Podemos afirmar que a hypothese da intervenção no governo da cidade do Rio de Janeiro, de que se vem falando ha algum tempo, está sendo effectivamente considerada neste momento pelos circulos officiaes. Sabemos ainda, de fonte segura, que o conego Olympio de Mello fez uma exposição ao ministro interino da Justiça e Negocios Interiores, sobre a situação financeira da Municipalidade e a desorganização administrativa da

Prefeitura, originada de gestões anteriores. Esse documento, que se acha, ha dias já, em mãos do minis-



Conego Olympio de Mello

## As relações entre a Inglaterra e o Estado Livre da Irlanda

LONDRES, 20 (A. B.) — Hontem á tarde, o parlamento ingles realizou a sua primeira reunião. Depois das férias de Natal.

Entre as primeiras questões discutidas figuravam as relações entre a Inglaterra e o Estado Livre da Irlanda.

O ministro dos Dominios, sr. Malcolm MacDonald, declarou que o tratado do commercio assignado entre



O sr. De Valera

ambos os paises em 1936 será prorogado com algumas modificações até os principios de 1938.

Sobre as suas conferencias com o presidente De Valera, o ministro MacDonald declarou que as conversações em questão eram de natureza puramente informativa.



## Nevadas

A TEMPERATURA DESCEU A 30 GRAUS ABAIXO DE ZERO NA TURQUIA — O FRIO PROVOCOU A MORTE DE 25 CAMPONEZES

STAMBUL, 20 (A. B.) — Na localidade de Beyoglus, o thermometro registou hoje, pela manhã, a temperatura de 30 graus abaixo de zero. Essa é a temperatura mais baixa que se registou na Turquia nestes ultimos 25 annos.

Na Anatolia, ha varios dias o frio é muito intenso, tendo provocado a morte de 25 camponezes. A neve cãe sem parar ha 74 horas. Bandos de lobos famintos, durante a noite, atacaram varias povoações da Anatolia do Sul.

OS LOBOS ATACAM POVOADOS

STAMBUL, 20 (A. B.) — Reina intenso frio em toda a Anatolia. A temperatura baixou consideravelmente nessa região da Turquia. Diversos povoados foram victimas de violentas nevadas e foram infestados pelos lobos. No Mar Negro, em consequencia dos temporaes, 22 navios tiveram que abrigar-se nos portos de emergencia.

## NOTICIAS DE PORTUGAL

LISBOA, 20 (H.) — A Assembléa Nacional approvou definitivamente o projecto de lei hydraulica e agricola.

COMMEMORAÇÃO DO 22 DE ABRIL

LISBOA, 20 (H.) — O Comité Corte Real da Sociedade de Geographia, reunido sob a presidência do almirante Gago Coutinho, resolveu comemorar a 22 de abril o "Dia da Corte Real" e a descoberta do Brasil.

"O MOMENTO INTELECTUAL BRASILEIRO"

LISBOA, 20 (H.) — O "1.º de Janeiro" publica o setimo artigo do escriptor João de Barros sobre o momento intelectual brasileiro sob o titulo "Espírito do academismo". O articulista evoca a actividade das multipas academias literarias brasileiras, seus esforços em favor do desenvolvimento da cultura, seu entusiasmo, sua vitalidade, sua confiança no futuro do Brasil.

FESAR PELA MORTE DE ALBERTO DE OLIVEIRA

LISBOA, 20 (H.) — Causou grande pesar nos circulos literarios a noticia do fallecimento do poeta brasileiro Alberto de Oliveira. O "Diario de Lisboa" evoca a brilhante personalidade do poeta, exalta a sua obra literaria e recorda a sua amizade por Portugal.

## O flagello da secca no Ceará

FORTALEZA, 20

(H.) — Os poderes publicos continuam preoccupados com a falta de chuvas. Em consequencia da secca parcial do anno passado, a situação dos sertanejos é precaria.

Grupos famintos centralizam-se em varios pontos, em busca de trabalho e de viveres. O governo do Estado vem attendendo aos necessitados e providenciando junto á Directoria de Obras Publicas, afim de que sejam distribuidos trabalhos de emergencia, construcção de açudes e estradas de rodagem nas zonas mais assoladas pela secca. O governo do Estado está actualmente gastando para mais de quatrocentos contos com assistencia aos flagellados.

## A SITUAÇÃO PEOROU NAS ULTIMAS 48 HORAS

FORTALEZA, 20 (A. B.) — Todos os jornaes do Ceará publicam artigos de negro pessimismo examinando as previsões do terrivel verão, sendo provavel que a secca deste anno seja ainda peor da que flagellou todo o Norte durante o anno de 33.

Os generos alimenticios e materias primas estão faltando nos principaes centros do Interior, e a propria capital está sob a ameaça de um fortissimo aumento dos preços dos generos de primeira necessidade. A situação geral do Estado durante as ultimas 48 horas peorou consideravelmente. Telegrammas procedentes da localidade de Missão Velha informam que irrompeu ali um violento surto de febre typhoide, registando-se um grande numero de casos, inclusive o do juiz de direito da comarca, que se acha gravemente enfermo ha varios dias.

A população cearense está se preocupando mais das condições sanitarias dos grandes municipios que do tragico problema da secca. Na cidade de Fortaleza acham-se 125 medicos, enquanto em todo o territorio do Estado se contam apenas 68 medicos.

DEBILIDADE  
EXGOTAMENTO  
IMPOTENCIA  
**APODIX**  
TONICO NERVINO  
Distribuidores:  
RUA DA LIBERDADE, 286 —  
S. PAULO

## Casamento da princeza Alexandrina Luiza



ALEXANDRINE

COPENHAGUE, 20 (A. B.) — A princeza Alexandrina Luiza, filha do principe Harald, irmão do rei Christiano da Dinamarca, vai casar-se amanhã com o conde allemão Luitpold zur Castell-Castell.

UMA DADIVA DA SCIENCIA PARA AS  
SENHORAS AFFLICTAS  
**FEMINA-FLUX**  
O GRANDE REGULADOR

Distribuidores — RUA DA LIBERDADE, 286 — S. PAULO

## Desmoronando, enorme barreira apanha um trem de passageiros

### O DESASTRE TER-SE-IA VERIFICADO NO KILOMETRO 283 DA ESTRADA DE FERRO SOROCABANA

Botucatu communica-nos, pelo telephone, ter-se verificado um desastre ferroviario no kilometro 283 da Estrada de Ferro Sorocabana, entre aquella cidade e Victoria. Segundo essa noticia, o trem de passageiros M. 7, que sahira desta capital ás 19 horas de ante-hontem, ao passar por aquelle trecho, foi apanhado por enorme barreira, de mais ou menos 50 metros de extensão, ficando damnificado. Como era natural, no desastre, varios passageiros receberam ferimentos, sendo que alguns delles de natureza grave.

O serviço de baldeação foi muito moroso.

Os feridos foram transportados para o Hospital de Botucatu.



## CONTOS

NO CONCURSO  
RODA DA SORTE  
COM UM SO' COUPON V. S.  
CANDIDATA-SE DEFINITIVA-  
MENTE, A RICOS PREMIO!  
GRATIS! DIREITA, 2

distantes, cuja pessima  
tação pouco ou nada nos  
fecta.







**PARA O CARNAVAL**

**COSTUMES de brim branco**

**59.800**

**PREÇO FIXO**

SÃO PAULO: Direita 125, Avenida 211  
SANTOS: General Câmara 9

## Confraternização

Sabado ultimo, mal se assignalaram as 13 horas no enorme mostrador rectangular que ornamenta a fachada da Mappin, começaram a formar-se grupinhos na área frontal, ponto de estacionamento de omnibus. E em minutos, os grupinhos se densaram, transformando-se numa pequena multidão, em sua maioria composta de rapazes que, munidos de chapéus e jornais sob o braço, se puzeram a papaguear a propósito de tudo, notando-se, entretanto, ora aqui, ora ali, um estribilho que demonstrava ser de anuência espectral a presença daquela gente.

Uma jornalista, impressionada com o bloco que pretejava o local, começou a advertir, sem a menor cerimonia: eh rapaziada... se vocês vierem fazer comício, arranjam nada. Cuidado com a "cama".

O pessoal, cuja pancarte era visível e que, de facto, para ali fora movido pela mais dulçorosa das intenções, não passava de funcionários do Banco Commercial do Estado de São Paulo, à espera de dois omnibus, especialmente encomendados, com destino ao Clube Germania, onde se iria prestar reverência à cordialidade, numa dessas reuniões-almoços tão comuns na actualidade, salutares por estimular entre os que della participam, um vivo desejo de confraternização.

Logo a jornalista teve oportunidade de ver desfeitos os seus recios, pois o primeiro carro amarelo, com a boleta do Jardim America, encostou e, por sua vez, recebeu a primeira leva. O segundo não tardou a vir lotar-se com a turma restante.

O percurso, enquanto se situou nas vias de tráfego obrigatorio, não se caracterizou por episódios interessantes. Mas, assim que os omnibus enveredaram rumo à zona em que não costumam dar o ar de sua graça, não faltou quem se postasse, com aggregados de todos os tamanhos, à porta de muitas casas, de onde pescos se espiavam, louquinhos por decifrar o enigma ambulante. Talvez esses curiosos pensassem que, deante de si, transitavam duas fardas caras de turistas bem nutridos, à cata de excentricidades e exotismos tropicais, ou, quem sabe, imaginassem tratar-se de um bando de collegias em férias, apesar de se entreverem algumas cabeças grisalhas, em que, de um modo geral, pouco dissimulavam o progresso de certas obesidades.

Despedidos à entrada da Germania, os bancários encaminharão-se, sem perda de tempo, para o esplendido salão do restaurante, onde uma florista mesa, que se estendia rente a tres paredes do recinto, já se encontrava em ponto de occupação.

Para usar de uma expressão tecnica, os candidatos às succulencias, rigorosamente bancários, não se sentaram. Abancaram-se.

O entretenimento do estomago, que, por signal, constituiu excelente amostra da cozinha do clube, releva, por duas horas, os herosmos... Houve dois discursos, os que tomaram a palavra, dois moccos bem avisados, não se serviam de linguagem protocolar, nem assumiam attitudes hieraticas. Conversaram, apenas, com os collegas, que, na medida do possivel, foram entrementando de chistes e piadas o intelligente torçido oratório.

Os autores dos discursos foram Lincoln Amador Bueno de Camargo e Cecilio Leal do Canto. O primeiro não pôde evitar uma allusão à espiritualidade. Allusão perdida, com certeza. Seus olhos fixavam, no momento, uns delicados calceolinos...

Também se lembraram da imprensa, para competir com os homens do verbo ao vivo. A ideia foi recebida com fragor. E o quinhão de entusiasmo sempre reservado à imprensa.

Mas esta preferiu a sobriedade de uma suggestão. Todos, ali, se estavam esquecendo de que a imprensa, abster-se de parolagem, saberia, no entanto, dar o devido desempenho ao seu autentico papel. Por exemplo, através de uma chroniqueta como esta.

Assim, pois, o bancário que tomou o pio na unha, metido em brios pelo vigoroso imperativo — "fala a imprensa!" — limitou-se a vehicular o uso da palavra a um cidadão com titulos mais do que recomendaveis, consagrado, trontroamente, em plenário, como a "mãe da festa".

Tão importante figura, que, sejasmo frances, de verdadeiro modelo de conduta e de preparo intellectual, deu-se a fazer praça de paternidade, sem, contudo, querer quebrar a sua greve de silencio individual.

A deglutição que teve apoio em moderada degustação, chegou à hora do "levantemo nos todos". Manda, aliás, a lealdade, que o chronista accentue terido Moloch tantos, e tão fiéis devotos, quantos foram os que quasi nenhuma homenagem tributaram ao olympico patrono da "espiritualidade".

Nada mais havendo a justificar sua permanencia junto à mesa, o povo bancário desloco-se para o immenso e bello parque em que se distribuem as varias dependencias esportivas do Germania, sendo, então, visitadas as quadras de tennis, as piscinas para marmanjos e gurus, bem como outros apetrechos lugares em que a pratica dos exercicios musculares, pertencem à classe dos pesados, ou à dos elegantes, concorre, deciseivamente, para uma boa cultura physica.

Ao entardecer, quando se deu o retorno colectivo, não mais havia a menor duvida sobre a necessidade de se comemorar a Paschoa, com uma reunião do mesmo tipo, afim de que

## Vida Judiciaria

### CORTE DE APPELAÇÃO

**EXPEDIENTE DE HONTEM**

**PRISIDENCIA.** — Requirimentos de depu-chados: — Do dr. Francisco de Barros Pinheiro, jul substituto, sobre contagem de tempo, em dobro, de férias que não gozou no anno passado, proferido o seguinte despacho: "Na forma da informação" (O petitorio poderá requerer junto à Secretaria da Justiça); de Nicomedes Gloria e Leonida Leite Gloria — J. Concluiu: de Oscar de Moraes — J. Sim, em termos; do official de Justiça João Pedro de Sousa — Nada, por encerrar-se o deficit.

Nada, por encerrar-se o deficit.

Do dr. Jul de Direito da comarca de Bragança, comunicou-lhe a ejairem sentença de primeira instancia, sobre a causa de J. Baptista Luca e sua mulher e Miguel Angelo Mastroiello, que lhe foram remetidos, estando os mesmos aguardando as providencias dos interessados, para serem devolvidos.

Foram concedidos 7 dias de férias ao continuador da Secretaria — Antonio Roberto dos Santos.

O sr. presidente da Corte de Appellação, sr. Julio Cesar de Faria, visitou, por intermédio de seu official de gabinete, o sr. Sylvio Pontes, secretario da Justiça e Negocios do Interior, que se encontra enfermo.

**SECRETARIA.** — Movimento de juizes — Em 11 do corrente, interrompeu juridicamente a comarca de Socorro, o dr. Arduo Pereira Lima, juiz substituto, por estar portando-se para a comarca de Espirito Santo do Pinhal, onde integrou banca examinadora do escrevente, regressando ao cargo a comarca de Socorro, em 12 de janeiro de 1937, deixando-o o sr. Jul de Direito da comarca de Curitiba o dr. Paulo Ribeiro Pizette, em substituição.

**CLASSIFICACAO.** — Classificação de candidatos aos officios de 5.º tabelião de capital e de paz do distrito de Bruma do Rio, de 9 de dezembro p. passado; e de outros assumptos que sejam propostos.

**OFFICIAES DE JUSTICA.** — Pallas judiciais: — Do official de Justiça do Rio de Janeiro, dr. José de Barros Vianna, desachou o dr. dr. secretario. No requerimento em official Gentil Guimarães Fagundes pede dispensa da assinatura do ponto hoje 21: "Prove o allegado".

**FORUM CRIMINAL**

**SUMMARIOS**

1.ª VARA — A's 12 horas — Alvaro Vol-ta, Clarindo Rocha, Carlos de Faria, Ferreira Mendes e Cyro de Rezende Mendes, artigo 338; Alvaro de Araújo e Raul da Cor-ta e Silva, artigo 202; Antonio Ribeiro, artigo 207.

2.ª VARA — A's 12 horas — Ida Rodriguez, artigo 207; João Benedito Baptista Lopes, artigo 338; João Benedito Baptista Lopes, artigo 338, combinado com o artigo 338; Fernando Anil, artigo 267; Antonio Teixeira, artigos 205 e 209.

3.ª VARA — A's 12 horas — Benedito Almeida, artigos 204 e 255; Antonio de Faria, artigo 338; Lourdes de Tal, artigo 303; Vicente Masula, artigo 304.

4.ª VARA — A's 12 horas — Moyses Oliveira, artigo 267; Raul Silva, artigo 303; João Archangelo, artigo 303.

5.ª VARA — A's 12 horas — Francisco Aurique, artigo 267; Raul Silva, artigo 303; Orlando Luvizara, artigo 338.

**DENUNCIAS**

O quarto promotor publico, dr. Helio Francisco Ceutola, ofereceu denuncia contra: — José Rodrigues, incurso no artigo 303; Alberto Rizzo, Rosa Rizzo e Cícero Devicenti, incurso no artigo 303 da Consolidação das Leis Penaes.

**IMPRONUNCIAS**

O juiz da Segunda Vara Criminal, dr. Augusto de Lima, julgou improcedente a denuncia contra: — José Rodrigues, incurso no artigo 303 da Consolidação das Leis Penaes.

O dr. Mario de Almeida, juiz da Primeira Vara Criminal, julgou improcedente a denuncia contra: — José Rodrigues, incurso no artigo 303 da Consolidação das Leis Penaes.

**PRONUNCIAS**

O juiz da Primeira Vara Criminal, dr. José Rodrigues, julgou procedente a denuncia contra: — José Rodrigues, incurso no artigo 303 da Consolidação das Leis Penaes.

O juiz da Terceira Vara Criminal, dr. José Rodrigues, julgou procedente a denuncia contra: — José Rodrigues, incurso no artigo 303 da Consolidação das Leis Penaes.

**TRIBUNAL DO JURY**

**JULGAMENTO DE ADELIA MATTOS FERREIRA**

Hontem, pela terceira vez, foi submetida a julgamento a indiziada Adelia Mattos Ferreira, que em 13 de janeiro de 1935, em sua casa, de rua da Capital, assassinou, a tiros, seu marido, sr. Antonio Ferreira Gomes.

**ANTECEDENTES DO CRIME**

As circumstancias que precederam o delicto, nas quaes o facto se desdobrou, foram amplamente divulgadas pelos jornais desta capital, deduzidas das declarações feitas pela protagonista principal, na polêmica, em 13 de janeiro de 1935.

Em suas declarações, Adelia Mattos afirma que seu marido a ameaçava constantemente de deformar seu rosto a navalha.

A accusada foi julgada pela terceira vez, sendo que no primeiro julgamento foi absolvida e na segunda condemnada a seis annos de prisão celular.

**O JULGAMENTO**

A's treze horas, foi aberta a sessão do Tribunal do Jury sob a presidencia do dr. presidente da Corte de Appellação, sr. Julio Cesar de Faria.

**O NOVO TRATAMENTO PELA OPOTERAPIA NERVOFORCAN**

é o tonico que dá ao cerebro energia e intelligencia pelo extracto cerebral que contém.

A venda nas farmacias e Drograrias.

## THEATROS

### COMMUNICADOS

COM A INAUGURAÇÃO, HOJE, DO THEATRO COSMOS, APRESENTA-SE A S. PAULO A COMPANHIA PAULISTA DE COMEDIAS

Os motivos imprevistos e de vulto que obrigaram a direcção do novo Theatro Cosmos a adiar para hoje a sua anuenciada esperada inauguração...

Depois da leitura do volumoso processo, que se prolongou até as 16 horas, foi dada a palavra ao dr. promotor publico, dr. Milton Elva.

S. a. iniciou sua accusação, patentecendo o crime cometido por Adelia Mattos, não era desces que merecem contemplação da justiça.

Continua, s. a., dizendo que a offensa feita à sociedade pelo barbaro crime perpetrado pela accusada, linha que se fez logo a palavra ao dr. promotor publico, dr. Milton Elva.

Pris a promotor publico, recusando dados que o crime fora consummado com premeditação e surpresa, evidenciando que a accusada havia adquirido a arma homicida.

Após outras considerações, s. a., profilando o crime cometido por Adelia Mattos, taxando-o de barbaro e cruél, terminou sua accusação pedindo a condemnacão da ré no grau maximo do artigo 294, paragrafo 1.º da Consolidação das Leis Penaes, artigo 4.º, a 20 annos de prisão celular, por se verificarem as agravantes elementares articuladas no libello.

**DEFESA**

Terminada a accusação da promotoria a dada a palavra ao dr. Francisco Grandino Filho, advogado de defesa, este inicia o seu trabalho analisando a prova testemunhal, tirando conclusões de varios depoimentos.

ção, já são do dominio publico e foram plenamente compreendidos por todos Realização trabalhos, exigindo de seus responsáveis uma actividade perene, e abertura dessa nova elegante sala de espectáculos da Pauliceia marcará, esta noite, um acontecimento especial na presente temporada.

Com a inauguração do Theatro Cosmos, propriedade da "Sociedade Radio Cosmos", apresentar-se-á ao publico de São Paulo a Companhia Paulista de Comedias, conjunto novo que, sob a direcção competente de homens de theatro bastante conhecidos entre nós, como Jorge Magalhães e João Brilhante, apresentará um theatro vivo, agradável e de actualidade.

Na interpretação de "O modelo dos maridos", engrandecida com a consagrado escriptor João Bastos, esse elenco revela-se admirável. Dado particularmente o genero interessante de comedia dessa peça, feita especialmente para o nosso ambiente, com actualidade local e contemporanea, "O modelo dos maridos" está fadada a um exito enorme.

As localidades adquiridas para sabado ultimo são validas para os espectáculos de estrda, esta noite, ás 20 e 22 horas.

**SOMENTE ATE DOMINGO "ANASTACIO" NO CARTAZ — PROCOPIO NO MAIS BELLO EXITO DE SUA VIDA ARTISTICA**

A peça já celebre de Joracy Camargo, "Anastacio", entrou em sua ultima semana de espectáculos seguidos, no theatro Boa Vista. Assim, os que ainda não tinham tido oportunidade de assistir "Anastacio" por falta de boas localidades, não devem perder estes ultimos dias que lhes restam para fazel-o.

Ainda hontem "Anastacio" atrahiu ao theatro da rua Boa Vista publico dos mais numerosos e entusiastas, que brindou o bello desempenho do querido actor. Procopio, com os seus mais calorosos applausos. Como se sabe, o vencedor do protagonismo dessa tragi-comedia psychologica que Procopio obtem o maior exito de sua vida artistica. Destarte, a obra de Joracy Camargo veio afirmar a existencia de um grande theatro no Brasil e revelar uma faceta nova da arte prodigiosa de Procopio.

— Hoje, ás 20 e 22 horas, as 82 representações seguidas de "Anastacio".

**CARTA DE MOTORISTA**

O sr. Walter Sellega perdeu uma carta de motorista entre a rua 25 de Março e o Parque D. Pedro II.

Gratifica-se a pessoa que a encontrar e entregar ao referido senhor, no Parque D. Pedro II, nº 100-A, ou avisar pelo telephone, 2-4234.

**ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE IMPRENSA**

Do sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, o dr. Honorio de Syllos, recebeu o seguinte telegramma:

"Vivas felicitações apresentação brilhante relatorio chelo realizações favor classe, que representa com tanto brilho. Cordiais abraços. — Herbert Moses".

Reforma dos estatutos — Realizar-se-á, a 21 do corrente, ás 13 horas, a assembleia extraordinaria para debater a reforma dos estatutos.

**Concentração em Taubaté** — Está designado o dia 21 de fevereiro proximo, para a realização, em Taubaté, de uma concentração dos jornalistas do Valle do Paraíba. Por essa occasião, a A. P. I. agradecerá as Camaras de Taubaté e Tremembé o auxilio votado em favor da Casa do Jornalista.

Thermas de Lindoya — Visito, hontem, a tarde, a sede da Associação Paulista de Imprensa, o sr. dr. Vicente Rizzo, medico das Thermas de Lindoya e vereador à Camara de Serra Negra.

O dr. Vicente Rizzo, recebido pelo dr. Honorio de Syllos, reiterou o convite feito, recentemente, no sentido de levar a entidade de classe dos profissionais da imprensa, aquella conhecida estância de cura, uma delegação de jornalistas. Aceitando o amavel offerecimento, a A. P. I. visitará, depois do carnaval, as Thermas de Lindoya.

Ritus Parvulorum a favor do padre Luis Contaga de Moura.

Justiças: Heins Magen e Brundhild Pauline Vollet, Luis Moreira de Oliveira e Vera Homko, Alcino Assumpção Gonçalves e Maria Luisa Carlini, João Bento Pereira de Sousa, e Saurite Pereira de Sousa, Henrique D'Ambrósio Filho e Constancia Amabile. Testemunhal a favor de Antonio Luis Gonçalves.

## Denunciados pelo procurador do Tribunal de Segurança Nacional

### COMO IMPLICADOS NO MOVIMENTO EXTREMISTA DE NOVEMBRO DE 1935

RIO, 20 (H.). — Como implicados no movimento revolucionario de novembro de 1935, foram pelo procurador do Tribunal de Segurança Nacional denunciados mais os srs.: Francisco Romero, Raul Francisco Riff, Pedro Luiz Teixeira, Adolpho Barbosa Bastos, Valentina Leite Barbosa Bastos, Gastão Pratti de Aguiar, Oswaldo Costa, Pedro da Motta Lima, Thomaz Pompeu Accioli Borges, Euclydes de Oliveira, Felipe Moreira, Elizer Montenegro Magalhães, Eunice Costa de Moraes e Odilon Duarte Barista, como incurso nas penas do artigo 1.º da lei nº 38, de 4 de abril de 1935 e artigo 4.º combinado com o artigo 1.º da mesma lei; Valério Rege, combinado com os artigos 14 e 20, paragrafo 2.º, da citada lei; Armando Alvaro Alberto, Maria Moraes Werneck de Castro, Nemo Canabarro Lobo, Custodio Lobo André T. Corcas, Custodio Lobo André T. Corcas, nas penas do artigo 1.º combinado com o artigo 1.º da referida lei nº 38, de 4 de abril de 1935; Abílio Leite de Figueiredo Araújo, Antonio Soares da Silva, José Desiderio da Silva, José Francisco de Campos, Americo Dias Leite, Mauricio de Paiva Lacerda, Benjamin Canêder, Agriolo Baptista, Aristides Corrêa Leal, Luiz Gonzaga Lima de Barros, Lourenço de Moreira Lima, Joaquim Timotheo Ribeiro da Silva, Raul de Queiroz Maia, João Baptista Barreto Leite Filho, Alcego Baptista Cavalcanti, Arão Moraes do Souto, Armando da Rocha do O. Manuel Alves da Silva, Julio Ferreira Alves, Celso Finheiro Filho, Paulo Machado Corrêa, Yomar Azevedo, Soveral Ferreira de Souza, Lauro Fontoura, Heio de Albuquerque Lima, Augusto Pass Barreto, Julio Schuquiel de Medeiros, Arlindo Antonio de Pinho, Samuel Lobo, Horacio Corrêa, Pastor João Aurelio da Silva, Armando Augusto da Silva, Almino Pereira do Lago, Antonio Travassos de Barros, Bonamim Franklin Pacheco d'Ávila, Alcides Luciano Chaves Segura, Divaldo de Mattos, Euclydes Luiz Vergosa, Adolpho Farias Valle, Wanderley Siqueira Rodrigues e Josias Reis, nas penas do artigo 1.º da mesma lei numero 38, de 4 de abril de 1935.

## Odyr Odilon, despediu-se hontem de São Paulo

Esteve hontem em nossa redacção, para deixar, através das paginas do "Correio Paulistano", suas despedidas

de São Paulo, o admirado cantor nacional, Odyr Odilon, elemento destacado entre os artistas que actuam no microphono carioa. Odyr Odilon, cumprindo um contracto, foi "emprestado" pela Radio Nacional, da Guanabara, à Radio Educadora, actuando nesta ultima com invulgar brilho, de sorte a se tornar um dos artistas mais ouvidos pelos paulistanos.

Sua popularidade entre o publico paulista, e principalmente aqui na capital — culminou quando Odyr Odilon proporcionou, recentemente, à nossa sociedade, aos jornalistas e aos seus collegas de radio, um festival que alcançou grande exito e do qual Odilon sahio calorosamente applaudido.

Por occasião de sua permanencia em nossa redacção, o conhecido cantor nacional teve occasião de expressar os seus agradecimentos ao publico de São Paulo, pela maneira — no seu modo de dizer — gentilissima por que foi recebido, estendendo seus agradecimentos aos seus collegas das estações de radio de nossa capital, à direcção da Radio Educadora, dr. Alvaro Gonçalves e ao sr. Ary Carvalho e à imprensa.

Odyr Odilon deverá embarcar hoje pelo "Cruzeiro do Sul", para a Capital Federal, onde voltará a actuar no microphono carioa.

ao povo de São Paulo, o admirado cantor nacional, Odyr Odilon, elemento destacado entre os artistas que actuam no microphono carioa. Odyr Odilon, cumprindo um contracto, foi "emprestado" pela Radio Nacional, da Guanabara, à Radio Educadora, actuando nesta ultima com invulgar brilho, de sorte a se tornar um dos artistas mais ouvidos pelos paulistanos.

Sua popularidade entre o publico paulista, e principalmente aqui na capital — culminou quando Odyr Odilon proporcionou, recentemente, à nossa sociedade, aos jornalistas e aos seus collegas de radio, um festival que alcançou grande exito e do qual Odilon sahio calorosamente applaudido.

Por occasião de sua permanencia em nossa redacção, o conhecido cantor nacional teve occasião de expressar os seus agradecimentos ao publico de São Paulo, pela maneira — no seu modo de dizer — gentilissima por que foi recebido, estendendo seus agradecimentos aos seus collegas das estações de radio de nossa capital, à direcção da Radio Educadora, dr. Alvaro Gonçalves e ao sr. Ary Carvalho e à imprensa.

Odyr Odilon deverá embarcar hoje pelo "Cruzeiro do Sul", para a Capital Federal, onde voltará a actuar no microphono carioa.

Antes de deixar a capital, falamos os srs. Phocion Serpa, Leoncio Corrêa e outros oradores.

Era consideravel o numero de corubos e palmas enviadas à sede da Academia.

A "Casa de Castro Alves" se fez representar no enterro do poeta Alberto de Oliveira por uma commissão composta dos srs. Solano Carneiro da Cunha, Agrippino Grieco, Jorge de Lima, Darcy Monteiro, Murilo de Araújo e Amarillo Cernicharo, depositando uma coroa no tumulo do poeta.

Por occasião do sepultamento falou Jorge de Lima, que pronunciou sentida oração.

**SORTEIO DE APOLICES DE PORTO ALEGRE**

PORTO ALEGRE, 20 (A. B.). — Realizou-se hoje, a tarde, nesta capital, mais um sorteo das apolices populares de Porto Alegre, do plano Santos Moreira.

A apolice premiada foi a de nº 7.450, da 13.ª parte, vendida em Niteroi, capital do Estado do Rio de Janeiro, na importância de 10.000\$000.

A imprensa desta capital, como vem fazendo todas as quartas-feiras, fez elogiosas referencias ao sorteo das apolices populares de Porto Alegre, pela sua accetitação em todos os mercados brasileiros.

**AGGRAVA-SE O ESTADO DO PAPA**

CIDADE DO VATICANO, 20 (H.). — As dores que o Papa sente na perna agravaram-se em consequencia da fadiga sentida por Pio XI nos ultimos dias, devidas em parte a um abcesso que o dr. Milani teve hoje que lanctar. Observou-se durante a noite grande supuração.

**Assignaturas de jornaes e revistas**

Assignar este ou outro jornal, ou revista, representa economia e commodidade. Economia, porque fiza mais em conta do que adquirir o avulsamente commodidade porque lhe vai ter em sua propria casa, escriptorio ou fabrica, uma absoluta regularidade.

Inscryva-se como assignante por intermédio da "Electica", à rua S. Bento, 67, onde, sem aumento de preço, ganhará, a escolha em cada assignatura tomada um optimo brinde, que vale ou um bom presente.

Isto, é claro, sem prejuizo de sua participação aos sorteos dos premios dos jornaes assignados.

Solicite o "Jornal dos Jornaes", gratis, à "Electica", rua S. Bento, 67, Caixa Postal, 539, S. Paulo e avenida Rio Branco, 137, Caixa Postal, 2592, Rio de Janeiro.

**PARA O CARNAVAL**

**DINER JACKETS**

**39.800**

**PREÇO FIXO**

SÃO PAULO: Direita 125, Avenida 211  
SANTOS: General Câmara 9

**"Comedia judiciaria"**

MOSCOW, 20 (A. B.). — No dia 23 do corrente terá inicio, perante a corte marcial, uma nova comedia judiciaria, a ella comparando os 17 accusados pertencentes a chamada "oposição trotskista". Entre elles figura o redactor da secção politica do "Isvestia", Karl Radok, além do ex-comissario da Industria, Piatokoff, e ex-comissario da Industria de Maeliras, Sokolnikoff, e varios outros altos funcionarios do governo sovietico. Todos elles são accusados de tentativa de destruição do poder dos Soviets. Os planos subversivos teriam emanado de Trotsky com que os accusados mantinham correspondencia.

**Bôa Vista**

ULTIMA SEMANA

— DE —

**ANASTACIO**

a grande peça de

JORACY CAMARGO

na magistral interpretação de

**PROCOPIO**

HOJE — A's 20 e 22 horas

**82**

REPRESENTAÇÕES SEGUIDAS

**Abalada, novamente, a saúde de Pio XI**

**APESAR DE FEAR SEU ESTADO, O PAPA RECEBEU OS CARDEAES FACELLI E ADOLPH ESTRASS, ALEM DO ARCEBISPO BRESLAU**

**CIDADE DO VATICANO, 20 (H.).** — A saúde de Pio XI não soffreu melhora nenhuma. O esforço feito durante as audiencias prolongadas, nos ultimos dias, faliu o organismo do summo pontifice.

Affirma-se que está sendo construida uma cadeira mais pratica do que a utilizada desde que o enfermo pôde levantar-se. De toda a maneira, o Papa não deixará mais o leito por tanto tempo como a semana passada. Todavia, recebeu esta manhã o cardeal Pacelli e o cardeal Adolph Bertrar, arcebispo de Breslau.

**AGGRAVA-SE O ESTADO DO PAPA**

CIDADE DO VATICANO, 20 (H.). — As dores que o Papa sente na perna agravaram-se em consequencia da fadiga sentida por Pio XI nos ultimos dias, devidas em parte a um abcesso que o dr. Milani teve hoje que lanctar. Observou-se durante a noite grande supuração.

**Assignaturas de jornaes e revistas**

Assignar este ou outro jornal, ou revista, representa economia e commodidade. Economia, porque fiza mais em conta do que adquirir o avulsamente commodidade porque lhe vai ter em sua propria casa, escriptorio ou fabrica, uma absoluta regularidade.

Inscryva-se como assignante por intermédio da "Electica", à rua S. Bento, 67, onde, sem aumento de preço, ganhará, a escolha em cada assignatura tomada um optimo brinde, que vale ou um bom presente.

Isto, é claro, sem prejuizo de sua participação aos sorteos dos premios dos jornaes assignados.

Solicite o "Jornal dos Jornaes", gratis, à "Electica", rua S. Bento, 67, Caixa Postal, 539, S. Paulo e avenida Rio Branco, 137, Caixa Postal, 2592, Rio de Janeiro.



Odyr Odilon, que deverá seguir hoje para o Rio de Janeiro

## Os funeraes de Alberto de Oliveira

FORAM AS MAIS IMPOSANTES E TOCANTES AS DERRADEIRAS HOMENAGENS PRESTADAS AO POETA DOS POETAS BRASILEIROS

RIO, 20 (H.). — Revestiram-se de grande importancia os funeraes do poeta Alberto de Oliveira.

A Academia de Letras, onde esteve exposto o corpo do illustre extinto, compereceram as figuras de maior destaque do mundo official.

A's 10 e 30 foi o corpo encomendado pelo padre salesiano Paulo Gar-solin.

Após a encomendação, falou o sr. Ataúlpho de Paiva, que disse o adeus da Academia.

Terminada a oração do sr. Ataúlpho de Paiva, foi lido o calixto e levado para a porta principal do edificio da Academia pelos seguintes senhores: capitão Amaro do Silveira, representante do presidente da Republica; professor Aloisio de Castro, Felinto de Almeida, Octavio Mangabeira, Osorio de Almeida, Mucio Lelo, professor Fernando de Magalhães e Leon Fossal-leros.

Colocado o calixto sobre dois tambores, falou o professor Aloisio de Castro, que produziu eloquente oração de despedida.

Por fim foi o calixto collocado no carro fúnebre, partindo o cortejo em demanda do Cemiterio de São João Baptista.

Ao passar pela praça do Russel, o cortejo fúnebre parou em frente à arma de Alberto de Oliveira, sendo ali collocada uma rica coroa, offerta pela Academia de Letras.

No Cemiterio de São João Baptista, foi o calixto retirado do carro pelas

Senhorasi... AGUARDEM Nigon

personas que já o haviam transportado e collocado na carreta que o conduziu ao local, onde devia repousar pela ultima vez.

Antes de deixar a capital, falamos os srs. Phocion Serpa, Leoncio Corrêa e outros oradores.

Era consideravel o numero de corubos e palmas enviadas à sede da Academia.

A "Casa de Castro Alves" se fez representar no enterro do poeta Alberto de Oliveira por uma commissão composta dos srs. Solano Carneiro da Cunha, Agrippino Grieco, Jorge de Lima, Darcy Monteiro, Murilo de Araújo e Amarillo Cernicharo, depositando uma coroa no tumulo do poeta.

Por occasião do sepultamento falou Jorge de Lima, que pronunciou sentida oração.



# O algodão ameaçado

Sem nenhuma dúvida, um dos fatores que mais contribuíram para a rápida expansão algodoeira em nosso Estado, foi a questão do preço. A cotização do produto nos mercados de consumo externos oferecia uma boa margem de lucros ao produtor, já desesperado deante da crise cafeeira. Passaram a cultivar em larga escala o algodão que de facto vem proporcionando ao fazendeiro compensações razoáveis.

Surge, porém, agora uma ameaça séria que poderá destruir todo o estímulo que levou São Paulo a transformar-se num grande centro produtor de "ouro branco". As companhias marítimas de transporte, segundo se sabe, pensam em aumentar extraordinariamente, os fretes de algodão.

Esta notícia não pôde ser bem recebida por quem quer que se interesse pela sorte de nossa produção algodoeira, dado que ella representa uma tremenda ameaça para nós.

O aumento de frete marítimo significa isto: a redução na margem de lucros oferecida ao fazendeiro em favor das companhias de transporte. Com efeito, julgar que esse gravame pôde ser annullado com a possibilidade de passarmos a oferecer nosso algodão por preços mais elevados, é uma infantilidade.

Temos concorrentes poderosos, dotados de uma melhor organização que a nossa e a principal vantagem que levamos sobre elles era precisamente a de podermos entregar ao consumidor um producto que em egualdade de preços proporcionava, entretanto, aos nossos cultivadores margem de lucros mais razoável que a registrada em relação aos nossos rivais. Tudo isto, porém, está ameaçado de ir de águas abaixo, em virtude da annunciada majoração nos fretes marítimos.

Ha, além disso, um aspecto do caso que deve ser focalizado. Como não é desconhecido, grande parte da futura safra algodoeira já foi vendida para entrega daqui a alguns mezes.

Esses negocios foram feitos na base dos fretes marítimos que até então vêm vigorando.

O aumento dos fretes res-

peita os negocios realizados tendo por base o que as empresas de transporte vinham cobrando até agora?

As informações veiculadas pela imprensa afirmam que não. Ahi está mais um absurdo clamoroso.

Como os exportadores de algodão poderão cumprir seus contractos, deante do aumento de despesas decorrentes dos novos fretes marítimos e que não existiam quando realizaram suas transacções?

O anno passado as empresas de transporte tentaram aumentar os fretes marítimos, mas o clamor foi tão grande que tiveram de desistir desse proposito.

Renovam neste momento a tentativa. Deante disso, devemos oppôr-lhes firme resistência.

A majoração, para algumas linhas de navegação, attinge a quasi cem por cento, como é o caso do Japão. Relativamente ao mercado japonês, já nos defrontávamos com uma grande dificuldade: a da distancia a qual contribuía para aumentar consideravelmente o custo do transporte.

Que se dirá no dia em que os fretes para aquelle paiz forem accrescidos em quasi cem por cento?

Praticamente deixará de nos interessar aquelle mercado, dado que não poderemos concorrer com o producto americano. Vê-se por ahi de que importancia é o assumpto para o qual chamamos a attenção das autoridades.

Não podem os governos da União e do Estado cruzar os braços deante dessa tremenda ameaça, que estancaria de vez uma das fontes mais promissoras da riqueza nacional.

O admiravel surto algodoeiro que se verificou em S. Paulo soffrerá, um golpe de morte, caso se transforme em realidade a tentativa esboçada.

Devem os responsáveis pela garantia do nosso trabalho e pela segurança da economia brasileira agir sem delongas e sem vacillações afim de que se evite, em tempo, um mal de consequências indiscutivelmente funestas para os destinos de um producto que vae tomando posição singular entre os factores da nossa riqueza.

## UMA INNOVAÇÃO PERIGOSA

O deputado Ascanio Turbino apresentou seu parecer sobre o ante-projecto da lei de imigração encaminhado à Camara Federal pelo Conselho Federal do Commercio Exterior. Por sua vez o ante-projecto do Conselho Federal do Commercio Exterior, com pequenas alterações sem grande importancia, é o mesmo apresentado por São Paulo, através do seu serviço de imigração. Ha tres mezes que essa medida foi enviada à Camara Federal e somente agora o relator designado para opinar sobre a mesma, deu parecer. Seria de se desejar que assumptos relevantes como esse tivessem um andamento mais rapido. Já é um consolo, entretanto, constatarmos que não foi inteiramente desprezado e embora um pouco atrasado, ainda apparece em tempo.

O parecer do deputado Ascanio Turbino encampou, quasi que totalmente, o ante-projecto do Conselho Federal do Commercio Exterior, como já dissemos acima. Contem, entretanto, algumas alterações, para uma das quaes queremos chamar a attenção de quem de direito. O projecto do representante do Rio Grande do Sul considera não imigrantes, excluindo-os assim das restricções constitucionaes, os "estrangeiros que procurarem o paiz por trabalho já serem proprietarios de imovel, desde que provem a autoridade consular brasileira do porto de embarque, por meio de titulos de dominio". A adopção desse dispositivo praticamente põe por terra todas as restricções que foram criadas visando a selecção das correntes imigratorias.

Nada mais facil, na verdade, do que qualquer estrangeiro munir-se de um titulo de dominio do imovel, coisa que em nosso paiz pôde adquirir-se por pouco dinheiro e exhibindo-o perante as autoridades consulares brasileiras, conseguir inteiro desembaraço para a entrada no Brasil. Possuimos milhares de kilometros quadrados inteiramente des povoados. Não será difficil uma empresa que, quer vender casas terras em lotes infimos, vender a estrangeiros que passam a ser assim proprietarios no Brasil e com os titulos desse imovel, pôdem penetrar em nosso paiz, evitando assim o escelho das quotas imigratorias.

Não nos parece razoavel, como tantas vezes temos salientado, a proporção estabelecida pela Constituição sobre a entrada de imigrantes. Isto, porém, não quer dizer que sejamos pela imigração sem nenhum controle. Ao contrario, temos o dever imperioso de seccional-a, ao aceitar do os elementos que no nosso modo de ver venham nos prestar bons auxilios. A innovação contida no projecto do deputado Ascanio Turbino é uma valvula aberta perigosissima, pela qual pôdem penetrar individuos que absolutamente não nos convem.

Segundo as informações prestadas pelo Instituto de Estatística de Roma, a população residente em 31 de dezembro ultimo no reino italiano somava, 43.386.000 pessoas.

## EXPORTAÇÃO POR PORTOS

O ultimo boletim da Directoria de Estatística Economica e Financeira do Ministerio da Fazenda dá a nossa exportação de janeiro a setembro de 1936, por portos de procedencia.

Em um total de 3.536.958 contos, Santos figura com 1.917.810 contos, ou sejam 54,29 %, e o porto da Capital Federal com 318.007 contos ou 8,99 % do total geral.

Além desses dois portos, a exportação assim se realizou:

Bahia, 243.760 contos, sendo: 187.088 contos, por São Salvador, 56.478 contos, por Ilhéos, e 194 contos por Caravelas; Rio Grande do Sul, 211.117 contos, sendo: 74.938 contos por Santa Anna do Livramento, 72.229 contos por Porto Alegre, 69.414 contos pelo Rio Grande, 9.633 contos por Uruguaiana, 4.525 contos por Pelotas, e outros menores; Pernambuco, 111.884 contos; Espírito Santo, 108.887 contos; Ceará, 103.634 contos; Pará, 94.873 contos; Paraná, 87.996 contos; Maranhão, 67.633 contos; Parahyba, 68.170 contos; Amazonas, 60.324 contos; Rio Grande do Norte, 34.548 contos; Rio de Janeiro, 28.082 contos; Santa Catharina, 25.860 contos; Alagoas, 20.168 contos; Matto Grosso, 11.503 contos, e Sergipe, 2.781 contos.

## DR. RAUL DA ROCHA MEDEIROS

Vindo de Monte Alto, onde é influente chefe republicano, chegou hontem a esta capital, o dr. Raul da Rocha Medeiros, illustre e prestigioso membro da Comissão Directora do Partido Republicano Paulista.

S. ex. foi aguardado na Estação da Luz por amigos, correligionarios e colegas da Comissão Directora.

## Senador Vespasiano Martins

Passageiro do avião "Tibagy", do Syndicato Condor, chegou hontem, ao aeroporto de Congonhas, o senador Vespasiano Martins, que recentemente foi victima de uma aggressão por motivos politicos, em Matto Grosso. O parlamentar matto-grossense veio a esta capital com o fim especial de se internar num dos nossos hospitais, afim de extrahir um dos projectos com que foi attingido, o que ficou localizado na clavicula.

## O ORÇAMENTO PARA 1937

A despesa geral da Republica em o exercicio corrente foi fixada em 3.446.373.585\$400.

Dessa importancia:

1.692.338\$100 ou 48,2 %, se destinam ao pagamento do pessoal; ..... 505.034.587\$000, ou 14,7 % à aquisição de material; 812.171.837\$800, ou 23,6 % às dividas publicas; ..... 198.787.823\$000 ou 5,8 % a serviços e encargos diversos; 166.592.213\$500, ou 4,8 % aos saldos e às quotas constitucionaes; 81.458.102\$000, ou 2,3 % a subvenções; 20.000.000\$000 aos serviços autonomos.

Do Exercício, destina o orçamento 619.340.510\$000, ou 18 %, à Marinha, 217.109.284\$000, ou 6,3 %, aos Inactivos e Pensionistas, 150.104.010\$000, ou 4,4 %, à Educação e Cultura, ..... 205.287.197\$000, ou 6 %, à Segurança Publica e Social 82.748.080\$500, ou 2,4 %, à Viação 149.532.182\$400, ou 4,3 %.

—(o)—

De accordo com o programma de alargamento do porto de Genova, vae ser construido um grande deposito para os descarregamentos dos navios petroliferos. Ali poderão atracar, ao mesmo tempo, quatro grandes navios-cisternas. Esses trabalhos são avaliados em cinco milhões de liras. Com o terminer das obras do novo porto o petroleo até agora descarregado em Savona, na Liguria, será canalizado para Genova.

## DE RELANCE

Entre a anarquia, com o desmantelamento da Justiça, a ganancia e orgia fiscaes, e um governo discredito, não ha mais honra e respeito para a Justiça, é claro que ninguém hesitaria na escolha. Era, assim, a Italia, antes do advento de Mussolini, com a sua manopla de ferro. Já tenho manifestado minhas idéas no sentido de não erer nos homens providenciaes, nos homens magníficos, capazes de arrastar multitudes para um caminho contrario ao desejo das mesmas.

Faço o melhor juizo possivel das raras e notaveis qualidades do grande homem que, em boa hora se collocou a testa das destinos da gloriosa nação italiana, mas estou certo de que elle nada faria se não encontrasse decidido apoio na multidão consciente que o sustenta e admira. Dizem que cada povo tem o governo que merece porque os dirigentes reflectem os anseios, as necessidades, as idéas da maioria.

Essa é, com effeito, a finalidade dos governos, mas ha casos de absoluto dislido entre o governo e o povo ou, pelo menos, a maioria do povo.

Quando tal acontece é preciso o recurso da força bruta para manter os governos, sempre inquietos por que sabem que, mais dia, menos dia, serão esmagados da poder. Por vezes, um povo heterogeneo, na sua formação racial ou apenas cultural, soffre os embates de correntes contrarias e atravessa fases iriantes, como aconteceu em Portugal durante o cyclo das revoluções successivas.

O resultado foi o paiz ficar completamente desacreditado e empobrecido.

Portugal chegou à ultima gota do calice das amarguras. Não havia garantias de especie alguma pois, as leis eram mythos e a magistratura, uma recua de andróides.

Os impostos cresceram de tal maneira que muita gente preferia abandonar o paiz, a sujeitar-se a ediosa extorsão fiscal.

Eram muitas as repartições arrecadoras e o dinheiro não mal encordado, mal dava para pagar o funcionalismo encaregado desse serviço.

A vida encrenecera assustadoramente e a miséria arrastava seus dentes, de modo sinistro.

E os portugueses foram compreendendo a urgente necessidade de pôr cobro a tamanha derrocada. Foi quando surgiu o governo Carmona Salazar.

As suas primeiras medidas, tão simples e tão sábias, tão bem intencionadas, chegaram de alegrias e esperanças, o povo, que cerrou fileiras ao redor do novo governo.

Li um interessante livro do sr. Alfredo Thomé, inepreando de violento e absolutista o governo português e dizendo que o povo está asphyxiado sob impostos pesadissimos.

Li alhures que um proprietario urbano, cujo prelo rende tres contos por anno, paga de imposto um cento de réis, isto é, 33 %!

Realmente, é muito elevado.

Mas, em compensação, não se pode, sob nenhum aspecto, comparar a situação de hoje com a dos reatos, e o governo promete reduzir os impostos e reintegrar o povo no governo de si mesmo, além de ter prestigiado a Justiça. Salazar unificou as repartições arrecadoras de impostos, como se no Brasil fosse tambem uma só para cobrança de impostos federaes, estaduais e municipaes.

Diminuia, assim, e de modo notavel, os gastos com a arrecadação e dinheiro sobrou para obras de utilidade publica, para melhoria do cambio, liquidação de "defeitos" orçamentarios e como consequencia, barateamento da vida.

Collocou a Justiça no seu pedestal, estabeleceu a ordem publica, ceou os individuos e a propriedade, das maximas garantias, e já começou a diminuir os impostos.

Um povo livre e consciente dos seus direitos não tolera a vida toda um governo discredito, mas nem esse é, na realidade, o regime vigente em Portugal.

Ha leis em vigor e o governo não se immisce na esphera do poder judicial, nem escole andróides para a magistratura.

Acredito que se acenarem aos francezes com um governo forte em Portugal, elles prefeririam de bom grado tal governo, ao que lá existe actualmente.

Posso estar em erro mas essa é a minha impressão pessoal.

ATAHUALPA

## RUMO AO CANGAÇO

O panorama brasileiro não é animador.

Matto Grosso ainda não recuperou a tranquillidade.

Tão graves foram os episodios politicos ali recentemente desenrolados, que a nuvem de apreensões naquelle Estado, não se desfez, ainda.

Tudo indica que somente com a presença de tropas federaes a sanha sanguiunária dos partidos se conteve.

Em Goyaz, não assistimos espectáculo diferente... A desordem politica e os desmandos administrativos attingiram laes culminancias, que, um deputado solicitou do chefe da Nação, a intervenção naquella unidade do paiz.

O caso mais sério, porém, parece que é o de Pernambuco.

Sabe-se que cem mil pessoas se concentram sem trabalho.

A violenta crise assucareira produziu a paralysação de noventa por cento das usinas.

Ora, a massa de colonos dispensados, abruptamente, é tão grande, que, as consequencias desse facto podem ir além da expectativa dos optimistas.

Cem mil pessoas, sem moradia, sem emprego, sem alimento, diseminadas pelo interior pernambucano equivalem a candidatos ao cangaço.

E que força poderia evitar os saques, as depredações, os crimes, as pilhagens que uma horda de milhares de homens praticasse?

A desorganização da vida poderia, pois, estender-se pelo nordeste.

Uma circumstancia, ainda merece attenção: o certamejo trabalhador e honesto que ingressar no banditismo, delle não se afastará mais.

No momento, portanto, as circumstancias criam a possibilidade de se engrossarem os grupos de bandidos que perturbam a vida naquelles rincões.

As familias dos sem trabalho, são enxergam deante de si uma estrada: rumo ao cangaço.

E se os poderes publicos não lhes abrirem outra, fatalmente, se metterão pela unica que possuem.

Parece-nos que esse é o assumpto para o qual deve convergir todo o esforço dos governantes da União e de Pernambuco, neste momento.

—(o)—

Previsões do tempo para o periodo de 14 horas do dia 20 às 18 horas do dia 21. (Instituto Meteorologico do Rio de Janeiro).

Tempo: — Instavel, com chuvas e trovoadas.

Temperatura: — Elevada.

Ventos: — De sueste a nordeste, com rajadas de freacas a bastante frescas.

Synopse do tempo occorrido em todo o sul do paiz de 9 horas do dia 19 às 9 horas do dia 20.

O tempo nas 24 horas foi em geral nublado, com chuvas esparsas. Hontem, às 9 horas, era nublado com chuvas em Paranaquã. Os ventos foram variaveis e fracos tendo reinado calma na maioria das localidades.

## Reformas no antigo prédio da Bolsa de Mercadorias

Encerrou-se, hontem, às 18 horas, a concorrência administrativa aberta pela Divisão de Obras Publicas da Prefeitura, para a adaptação do andar terraço do prédio onde funcionava, ha mezes, a Bolsa de Mercadorias de São Paulo.

No pavimento terreo desse edificio vão ser installadas as diferentes secções de arrecadação do Departamento da Fazenda da Prefeitura Municipal.

Apresentaram propostas as seguintes firmas: Casa Mappin, Rico e Cia. e Salvador Camargo. As propostas serão abertas hoje, às 14 horas, devendo ser classificada a que mais vantagens offercer, hoje mesmo.

A 15 de fevereiro termina o prazo para a adaptação do ex-prédio da Bolsa de Mercadorias.

## PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA

### DEPUTADO ARTHUR SANTOS

Em visita de cordialidade à Comissão Directora do Partido Republicano Paulista, esteve hontem em sua sede o sr. dr. Arthur Santos, brilhante deputado federal pelo Estado do Paraná.

### MAJOR JOSE LEVY SOBRINHO

Pelo fallecimento do sr. José de Toledo Barros, occorrido na cidade de Limeira, a Comissão Directora do Partido Republicano Paulista enviou ao seu cunhado sr. major José Levy Sobrinho, prestigioso presidente do Directorio Politico da nossa agremiação partidária naquelle municipio e destacado procer do Partido, sentidos pesames, extensivos à sua exma. familia.

### DR. JOAQUIM AUGUSTO DE BARROS PENTEADO

A Comissão Directora enviou tambem pesames ao sr. dr. Joaquim Augusto de Barros Penteado, ex-deputado federal e senador pelo Partido Republicano Paulista, pelo fallecimento do seu irmão José de Toledo Barros.

### SR. SYLVIO GOMES DE OLIVEIRA

Esteve tambem na sede da Comissão Directora, em visita de cumprimentos aos dirigentes do Partido, o sr. Sylvio Gomes de Oliveira, presidente da Camara Municipal de Monte Aprazivel e presidente do Directorio Politico do Partido Republicano Paulista naquelle prospero municipio.

### SR. FERNANDO NOGUEIRA FILHO

Afim de cumprimentar os membros da Comissão Directora, esteve ainda em sua sede, o sr. Fernando Nogueira Filho, membro do Directorio Politico do Partido Republicano Paulista em Campinas.

### SR. CICERO MARQUES

A Comissão Directora do Partido Republicano Paulista fez visitar o sr. Cicero Marques, nosso dedicado correligionario, que se acha c'fermo nesta Capital.

## RIO, janeiro.

### O GOVERNO

dirigiu mensagem à Camara, pedindo autorização para emprestar 23.000 contos à Leopoldina e 12.000 contos à Great Western.

Quando essa noticia appareceu estampada nos jornaes, pouquissimas pessoas, seguramente, acreditaram nella. Não poucas devem ter esfregado os olhos, na supposição de que tinham escamas, ou de que padeciam momentaneamente de uma perturbação da vista.

Não era possível!

Pois era. O governo cujo orçamento continha tetricamente deficitario; o governo que applica o processo do conta-gotas no pagamento da divida fluctuante; o governo que assiste do palanque das tapeações à decomposição methodica do Lloyd; o governo que vê a Central do Brasil lomar de pódre dia a dia; o governo que não empreende com largueza corajosa as grandes pesquisas do petroleo; o governo que não constróe estradas de rodagem; o governo que abandona os problemas culminantes da saúde publica, tudo por allegada impecuniosidade — esse governo sem nickel faz-se subitamente dadivoso e quer emprestar 35.000 contos a duas firmas ferroviarias estrangeiras!

E' possível?

Não é possível: é certo. Lá está a mensagem.

Vamos por partes.

A Leopoldina e a Great Western, a primeira servindo ao Districto Federal e aos Estados do Rio e de Minas, e a segunda servindo a varios Estados do nordeste, são duas estradas importantes, cuja situação financeira é pessima e que precisam effectivamente de ser amparadas, porque seria simples estupidez assistir-se com indifferença ao desmoronamento definitivo e irreparavel de empresas de tal genero num territorio extenso em miseravel penuria de meios de communicacões e transportes.

Não ha duas opinões sobre esse ponto. Só ha uma. Entretanto, para salvar essas estradas da ruina de que se acham ameaçadas o recurso unico será, porventura, o vasqueirissimo dinheiro do Thesouro da Nação?

Responda-se sem vacillar pela negativa. Responda-se pela negativa, em primeiro lugar, porque o Thesouro da Nação está sem cheta (em que pese ao allucinante optimismo financeiro do discurso de Anno Bom), e em segundo lugar, por não ser justo que o paiz pague com sacrificio os erros do governo.

Sim, porque, para merecer o emprestimo, as empresas allegam que o governo as sacrificou com a sua politica de cambio, com a sua depreciação do mil réis e, sobretudo, com a sua politica de assistencia trabalhista. De modo que o emprestimo, evidetissimamente, não passa de uma sorte de indemnização, ou compensação, mais ou menos no genero do reajustamento economico.

Vamos todos pagar perdas e damnos acarretados pelo desatino desenfreado de quatro annos de dictadura oscillante entre a maluqueira e a demagogia. Serão 35.000 contos de mão beijada, que sahirão por meio de papel moeda adrede lithographado, ou de apolices da divida publica, e que de qualquer maneira terão sobre a depressão caotica das finanças a repercussão mais desastrosa.

Um propecto e notorio sabedor destes assumptos melindrosos, o deputado Daniel de Carvalho, fazendo declarações a um jornal, disse o seguinte, cuja reproducção "in extenso" é imprimecindivel:

"Choca ao senso do homem da rua a idéa de que companhias cuja sede se acha no maior mercado de dinheiro do mundo, Londres, em vez de recorrer a esse mercado para acudir as suas aperturas financeiras, se hajam dirigido ao governo brasileiro. Dir-se-á que o emprestimo em moeda estrangeira iria agravar a situação pelo aumento das responsabilidades externas. Isso importaria em condemnar a inversão de capitales estrangeiros em nosso paiz; mas, admittida a inconveniencia de tal recurso, por que então não lançar mão de capitales particulares, em nosso paiz? Por que ir logo bater ás portas do nosso depauperado Thesouro Nacional?"

A primeira vista não se compreende como uma nação com orçamentos deficitarios e com as proprias estradas em ruinas (o caso da Central é typico), vá augmentar o "deficit" com a concessão de auxilios a empresas particulares. Esta seria, a meu ver, a ultima solução em que se devia pensar."

Parece ser o proprio bom senso que assim se exprime. Infelizmente, depois que o despietamento e a tapeação se erigiram em normas de ethica politica e de escrupulo governamental neste paiz, o pobrezinho do bom senso, na imminencia de ser escurado a pau como impertinente e indesejavel, houve por bem escafeder-se das zonas do poder, e ignora-se inteiramente o seu remoto e precavido paradeiro.

Mathias AYRES.

## Engenharia politica...

### LELLIS VIEIRA

Viga de ferro, platibanda, capitel; material de resistencia, cimento armado, esquadria, pintura, toldado, alicerce; reboco fino, soalho a melo tijolo; cal, areia, gesso e oleo; porta, janella, vitraux, terrazo e alpendre; escada, copa, cozinha e dormitorio; tanque, water closet, installação electrica e jardim; ladrilho, balaustra, luz directa e pomar; coradouro, casa p'ra cachorro, galinheiro e garage; e, por alto, mais ou menos, "tail-quá", aproximadamente, o que é, a rigor, engenharia construtora.

Na politica, os phenomenos se reproduzem e os materiais se chocam. Cimento armado é o governo, firme como o Pão de Assucar, invulneravel como catichout.

Viga de ferro é aquelle que sustenta o edificio na suprema chella, e o resto, a quicrila, isto é, parede, porta, janella, escada, são os satellites girando mariposamente em volta dos "focos", que tanto podem ser as carceres officiaes, como focos de infecção partidária.

A construção de luxo em politica, porém, é aquella que ao envés do emprego dos materiais rodantes, escoreggiados, edificam com a manha, serpenteados coisas, torpedando o proximo, empurrando os outros, lambendo os grandes, digerindo tudo, inclusive o pedregulho da incoherencia e do bambu, que verga ao sabor dos ventos asoprantes favoravelmente...

Assim se constróem posições, assim se levantam pomposos edificios cuja architectura relembra o estilo classico dos sepulchros egipcios.

Renascença, Missões, California, Barroco, Luiz XV, Manuelino, Renocó, Colonial, Egyptico, Bysantino, todas as escolas applicadas em tijolo, pedra, cimento e areia, se reflectem na estylização architectonica da politica, onde ha fachadas de grande effeito e fundos muito disscutivos.

Quantas vezes se vê um desses monumentos ostentando bizarras e caprichos de alto luxo, pela frente, e o quintal apresenta o aspecto de um deposito de coisas velhas, vendo-se amontoado um turbilhão de lata velha, barria usada, taboa de mesa e capim velho de colchão com perchevejo!

Por fóra muita farofa, por dentro molambo só... E' como certas casas de gente metida, a sebo que enche as salas de mobilia a prestação, deve até o fio dos cabelos, mostra uma vida que não pôde, e na intimidade de aquella canja: pobreza de criar bicho!

Estes raciocínios marca pistola vêm à halla, a proposito de uma carta aberta hontem publicada por esta folha, assignada pelo illustre professor da Polytechnica, Mario Whately, estranhando e lavrando o seu protesto contra a Directoria do Instituto de Engeheiros que subserveu um bapote politico à realizar-se no domingo.

E' verdade, que a rigor, o poleto nada tem a ver com as calças nestes commentarios, isto é, que tem a engenharia com a politica, para lançarmos estas mal traçadas linhas?

Tem sim senhor. Engenharia é homem como toda a gente, de carne e osso, exposto às contingencias humanas, economicas, politicas e sociaes.

Tanto elle projecta monumentos, predios, estradas de ferro, pontes e calçadas, esgotos, hospitaes, estações, piscinas, hippodromos, rinks e cinemas, como planeja politica, em caminhos para galgar os cumes...

Se a Ordem dos Advogados subserveisse ou subserve o solennissimo banquete de 500 mil talheres, ella vae p'ra lá, apenas, com sophismas, chicanas e nugas de autos e inquirições; se o futebol tambem apparecer no brodio, já sabemos que pretende a mesma coisa, a ponta-pé e rafaño; assim o tennis, como a regata, o secoco e molhados, as entidades rurais, todos emfim, visando modestamente um lugar ao sol nesta vida ultra-archi-super apertada. Mas a engenharia lavará bruta vantagem sobre todos os aspirantes do Badalo, porque joga com a mathematica dos logarithmos, numeros positivos, calculos preferencias, observações astronomicas, apparellamento completo de tripé, barometro e outros ingredientes de Nha Chica traga o pito.

Estranha e protesta o illustre mestre Mario Whately, que a engenharia de classe, se envolver em manifestações partidarias. Ora, quem constróe aranha-có não sabe subir, quem projecta sinbrios, goiticos e mirantes, entónde de trepar como gente grande; aptos portanto para encalar as Agulhas Negras das Comidas, muito mais pratico é a navegação nas alturas, que trabalhar na opposição symbolicamente representada pela engenharia de aqués, negocio no fundo ou sondagem de petroleo nos abismos.

Para o alto, para as nuvens, para o ether, para o infinito, é que se dirige a engenharia politica. O mais são historias.









**WANDERER**  
poderoso, rápido, elegante.

EXPOSIÇÃO E VENDA EM SÃO PAULO  
ALMEIDA & VEIGA - R. Xavier de Toledo, 16 - Tel. 4-5659  
Import.: SOCIEDADE TECHNICA BREMENSI Ltda.

## A viuvez de William Powell

Por MANUEL REY

Pela primeira vez o famoso "gentleman" da tela relata a um jornalista a historia da sua desdita romantica

WILLIAM POWELL é um homem triste. Nem o seu rosto coberto de maquiagem cor de tijolo, nem os seus labios pintados, nem as suas sobrancelhas depiladas são suficientes para tirar dos seus olhos essa sensação de cansaço, de fadiga e até de dor. — "Se apanhalo num dos seus momentos" pôde ser que conte algo que possa lhe interessar — disse-me uma pessoa íntima do grande artista.

E agora que fomos apresentados e que consegui estabelecer uma certa corrente de intimidade, estou começando a suspeitar que o apanhei num dos "seus momentos".

— "Estou um pouco cansado — disse-me. Trabalho muito hoje... Olha-me e sorri. Você vem da America do Sul?"

— "Sim. Guarde silêncio por alguns minutos e depois, distraidamente, diz: — "Vamos para o "set". Ficaremos mais à vontade..."

— "Vamos..." Entramos e fechamos a porta. Ficamos às escuras. Ele acende um phosphoro e procurou duas cadeiras. Depois acende uma lamparina electrica, de luz fraquissima.

— "Incomoda-lhe esta penumbra?"

— "Não. Enche o cachimbo de fumo e põe-se a fumar. A luz incide da lamparina e sobre o seu rosto, emprestando-lhe um aspecto melancolico. Tenho a impressão de que este homem necessita desabafar-se.

A sua voz é fraca, porém, clara. A medida que fala torna-se mais triste ainda. — "Faz hoje deztoito annos que morreu a minha esposa. Sorri, crenço que elle estivesse gracejando. E digo-lhe: — "Agora é que estou sabendo que o senhor, ha deztoito annos, tinha uma esposa. As suas biographias nada dizem..."

— "Nem devem dizer. É uma coisa tão grande... Neste momento não pude observar a sua physiognomia. Tinha atirado a cabeça para trás e o seu rosto fugia á luz..."

— "Você neste momento não é um jornalista... é um amigo. Compreende?"

Sim, claro que compreendo. Eu compreendo que para William Powell não existo nestes momentos. Porque elle sente-se só na amplidão e no silencio do "set". Fala porque necessita falar, porque necessita que a sua propria voz avive a recordação do que ha deztoito annos pôz na sua alma uma marca de fogo, indelevel. E, fechando os olhos, ouço dos seus labios "aquillo" que só os seus intimos conhecem.

— "Morreu em 1918... Recordo-me bem... Eu não a vi morrer... A guerra tocava o seu fim e eu estava de regresso da França.

— "O senhor esteve na guerra?" — pergunto. — "Sim. E ella morreu sem ver-me.

A sua voz estava rouca. Guardou silencio. Eu não o interrompo, pois temo cortar o fio das suas recordações. E, com voz lenta e cansada, continua:

— "Conhecia-a na cidade de Kansas onde eu estudava Direito. Enamorei-me loucamente... Você nunca enamora-se de uma mulher?... Eu tinha vinte annos... Ella era muito jovem e me quiz muito, muito... O nosso noivado foi curto e feliz... Tres mezes apenas... Logo...

Volto a ver o seu rosto recebendo luz. Abre os olhos e olha-me. Crava-os no chão e sorri como se estivesse vendo algo que o faz feliz.

— "Casamos-nos..."

Novamente a sua voz encheu-se de tristeza.

— "A vida era formosa com ella... Muito formosa para que pudesse durar. Nunca houve entre nós u'a má palavra. Nem uma phrase amarga... Horas tranquilas, suaves, velozes... E, depois, um filho...

Ao dizer "um filho" levantou um pouco a voz de tonalidade estranha.

— "Tenho um filho, senhor... Agora é quasi um homem..."

Inclinou-se para mim e olhou-me como interrogando se havia entendido o que dissera. Eu sorri sem saber porque. Elle volta a occultar-se da luz da lampada.

— "Muitas felicidades que me estivessem esperando; um milhão de annos preenchidos de felicidades... Nada disso equivaleria ao que um filho significa para nós. Era um viver fora da terra... em um plano mais elevado... mais perto do céu..."

Fica distrahido, contemplando, aparentemente, a fumaça do seu cachimbo. Mas William Powell não a vê. Agora que a luz bate no seu rosto percebe que sorri. Nunca poderé descrever esse sorriso. E assim permanece longo tempo:

— "Por isso não podia continuar — diz. — Era demasiado... Nós não tínhamos feito nada para merecer-o... Minha mãe sempre me dizia que a felicidade deve ser conquistada e bem conquistada..."

Eu não tinha feito nada que fizesse jus a ella... Porque naquella occasião nem eu Deus eu cria...

— "E agora?"

Mova-se na obscuridade. Não sei que está fazendo, e capero. Segundos depois a palma de u'a mão estende-se para mim. Sobre ella está um objecto brilhante.

— "Que é isto?"

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de morrer collocou-a num envelope para que me fosse entregue... Desde então guardo-a sempre comigo..."

Guarda a medalha e põe-se de pé.

— "Uma medalha — responde-me. Sim, o que ha na palma da sua mão é uma medalha da Virgem.

— "Ella dizia-me sempre que esta medalhinha era o que trazia felicidade. Eu nunca acreditei. Pouco antes de



# CARNAVAL

Travar-se-á dia 30 na Bella Vista a batalha de confetti em homenagem ao "Correio Paulistano"

COMO SE DESENVOLVERA A GRANDIOSA PARADA CARNAVALESCA CONSAGRADA AO "BANDEIRANTE DO JORNALISMO BRASILEIRO" — AS IMPONENTES E RICAS TAÇAS OFFERECIDAS AOS BLOCOS, CORDÕES E RANCHOS QUE TOMAREM PARTE NO MAJESTOSO CORTEJO

O laborioso e sympathico bairro da Bella Vista vê ser o movimento do palco onde se desenvolverá uma das mais épicas batalhas de confetti do



VICTORIO TRIERI, o homem "crack" da Comissão Organizadora

Carnaval Paulista de 1937, esta dedicada agora ao "Correio Paulistano", o "Bandeirante do Jornalismo Brasileiro".

## NABUCHODONOSOR DESLUMBROU A PAULICÉA COM A ABERTURA DE SEU PALACIO ENCANTADO

Um sucesso sem precedentes na historia carnavalesca de S. Paulo, sem duvida, foi a inauguração dos "Jardins Suspensos da Babilônia", com a presença de grande numero de gentis senhoritas paulistanas candidatas ao título de "Rainha do Carnaval Paulista de 1937".

Tudo quanto S. Paulo possui de mais requintadamente chic ali esteve se delirando até alta madrugada, a som das grandes orquestras Galasso, com as mais retumbantes novidades musicais deste carnaval. A alegria contagiou a todos, de modo que não houve um só momento de descanso, enquanto Nabuchodonosor, homem chegado por via aérea, alegrava a todos com o seu espirito irresistível.

Para sabado uma outra recepção está organizada seguida de sumptuosos bailes a fantasia para os que não tiveram a ventura de obter ingresso para o primeiro.

Domingo será o grande dia para a petizada quando se realizará a primeira euforizante vespéral especialmente dedicada por Nabuchodonosor à petizada paulista e que será o primeiro grito do carnaval infantil de 1937. No domingo à noite um outro baile em sequencia do programa organizado pelo grande rei assyrio para que até ao carnaval não haja solução de continuidade na alegria em São Paulo.

### PARA CANTAR NO CORDÃO

#### "BANDEIRANTE DO AMOR"

Bemol e D. Jack Bacana  
Cora

Você é a minha conquista,  
garota paulista.  
Bis garota paulista!  
Você com esse getinho que despista,  
não ha quem resista,  
garota paulista!

Garota paulista  
dos cabelos de ouro  
e de olhos tão verdes  
você é meu thesouro.  
Achei esmeraldas nos seus olhos,  
minha flor  
eu sou Fernão Dias do amor.

Por isso, menina,  
não vou por sertão,  
pois meu roteiro  
é o seu coração!  
Eu quero escrever outro poema  
em seu louvor...  
eu sou bandeirante do amor!

#### 4 NOITES EM CHANGAI O ROYAL NO COLYSEU

Este anno, o veterano Centro Royal dará a nota alegre do Carnaval paulista de 1937, fazendo realizar, no elegante Cine-Colyseu, quatro noites de alegria ás, denominadas "4 noites em Changhai", devendo a fachada e o interior do Colyseu serem transformados pelo pincel do João Xavier, num verdadeiro Imperio Chinez, onde até as paredes dançarão, e onde não faltará nada, absolutamente nada, pois ali estará o verdadeiro Rei Momo S. M. Arrelia L.

A parte musical, a cargo de professor, constará das ultimas novidades recebidas directamente do Rio de Janeiro, e os melhores sambas e marchas de São Paulo.

Aos associados servirá de ingresso o recibo-carnaval, devendo ser retirado na secretaria da sede provisoria, á rua Lopes Chaves, 241, todas as noites, das 20 ás 23 horas, até á vespéra dos bailes, isto é, até 5 de fevereiro.

A thesauraria não funcionará para atender os senhores associados nas noites dos bailes.

S. M. REI MOMO CONTEMPLARÁ A PAULICÉA DO 22º ANDAR DO MARTINELLI!

São Paulo, na luta enervante do dia, prepara-se para receber, em processo festivo, S. M. Rei Momo, que trará á sua gente um punhado de alegria para ser igualmente repartida pelas avenidas e ruas, pelas praças e salões.

Para a manifestação mais empolgante que lhe está reservada, o Centro Paulista dos Funcionarios Publicos já escolheu o luxuoso e vasto salão que compreende todo o 22º andar do prédio Martinelli, onde será S. M. recebido nos dias 7, 8 e 9 de fevereiro vindouro, com explosiva alegria e entrando á frente dos cordões de gente

re", inclusive em assumptos carnavalescos.

Essa grandiosa parada será promovida por iniciativa da comissão formada com as seguintes pessoas: srs. Mario Scatamacchia, Nicola Infanti, Vittorio Trieri, Saverio Bruno e Francisco Capuano. Os componentes da comissão vêm dando o melhor de seus esforços para que aquelle cortejo se revista do maximo entusiasmo, alegria, riqueza, tudo dentro de completa organização e ordem. Para tanto foram tomadas todas as providencias, podendo-se, desse modo, esperar-se, desde já, o mais animador dos successos.

#### AS TAÇAS QUE SERÃO OFFERECIDAS AOS VENCEDORES DA BATALHA

Entre outros grandes motivos que fazem a gente acreditar no completo exito dessa batalha está a distincção de sete riquissimas taças aos vencedores das diversas categorias dos conjuntos que vão desfilar na tão ansiosamente esperada noite de 30. Essas taças são as seguintes:

Taça — "Scatamacchia", offerecida pela firma Scatamacchia e Cia., proprietaria do conceituado estabelecimento industrial da nossa capital. Essa taça tem o valor de rs. 2:000\$000, medindo um metro e sessenta centímetros de altura, constituindo, sem duvida, um dos mais grandiosos trophéus de todo o Carnaval de 1937.

Taça "Correio Paulistano", offerecida pelo sr. Mario Scatamacchia, figura de relevo no mundo industrial de Piratininga.

Taça "Alfalaria Paris", offerecida pelo sr. Antonio Paris, proprietario do afamado estabelecimento desse nome, situado á rua da Moêca, 97-E.

Taça "Garritano", offertada

pelo sr. Antonio Garritano, proprietario das renomadas e conhecidas "Casas Santo Antonio".

Taça "Pinguim", com uma homenagem á "Cia. Antarctica Paulista", especial offerta do sr. Vittorio Trieri, um dos mais decididos membros da



SAVERIO BRUNO, um carnavalesco de quatro costados, pertencente á Comissão Organizadora da batalha

Comissão da Batalha "Correio Paulistano", elemento dos mais cotados nas rodas foliões e carnavalescas mercê do seu espirito folgaço e da sua intelligencia.

Taça "Casa Albuquerque", offerecida pelo sr. Antonio Albuquerque, uma das figuras mais consideradas do commercio paulistano.

Taça "Casa Briganti", offerecida pelo sr. B. P. Briganti, figura de destaque no commercio de S. Paulo, com um estabelecimento de reconhecida fama no bairro da Bella Vista.

## ONDE SE ARRASTA A SANDALHA...

### ODEON! O CARNAVAL E' SO' NO ODEON!

Por este tempo, quando começam a ruir os lambros de Momo, o publico tem uma só pergunta! Quantos são e em que dias se realizam os bailes do Odeon!



O Odeon está maravilhosamente decorado. Seus salões estão transformados no "Reino Fantastico de Kamalmuk", "Raios de Sol". São tres grandes, enormes salões, num total de 8 mil metros quadrados, que acolherão e abrigarão os foliões de S. Paulo. Quatro grandes orquestras abrihentarão os festejos, que podem ser assistidos em 800 floridas mesas, com um rapido serviço de bar.

Na bilheteria do Odeon, já se estão reservando mesas bem como ingressos. Não restam muitos, ainda, pois o Carnaval não tarda. Mande desde já reservar sua mesa e seu ingresso!

#### NOSSO CLUBE

No proximo dia 30, o Nosso Clube realizará, no Trianon, mais um grandioso baile a fantasia, a partir das 22 horas e que marcará, por certo, época nos annos festivos da cidade.

Quatro esclarecimentos serão prestados na sede social, á rua Riachuelo, 28, 1º andar, diariamente, das 15 ás 24 horas. Haverá venda de ingressos, mediante apresentação de socio.

#### O GREMIO DOS FUNCIONARIOS PUBLICOS NO RINK S. PAULO

Este anno nenhum ficará sem assistir aos bailes carnavalescos do gremio. Não acontecerá mais como no anno passado em que milhares de pessoas não puderam ter entrada no Trianon. Por isso andou acertadamente a directoria do gremio alugando o Rink São Paulo, a elegante e grande casa de divertimentos da rua Martinelli Prado. Nesse local, nos dias 6, 7 e 8 de fevereiro haverá os bailes carnavalescos do Gremio, que serão animados por duas grandes orquestras.

Na secretaria do Gremio, no 7º andar do Prédio Martinelli, das 16 ás 23 horas, serão prestadas quaisquer outras informações.

#### CLUBE ATHLETICO PAULISTANO

A comissão social do Paulistano vem trabalhando activamente nos preparativos para a vespéral carnavalesca marcada para o dia 3 de fevereiro. Essa reunião é offerecida aos filhos dos socios e realizar-se-á em dois periodos: o primeiro, das 17 ás 19 horas e meia, exclusivamente para o mundo infantil e dessa hora ás 22 horas, para os juvenis. Optimo "jazz" animará a sede do Jardim America nesse dia, e um amplificador de som funcionará nos salões e no terraço, que será profusamente illuminado para maior realce da festa.

Na segunda-feira de carnaval o C. A. Paulistano realizará o tradicional baile em beneficio do Hospital São Paulo, ora em construção em Villa Clementino e além do que reunirá nos aristocraticos salões do Esplanada, a fina flor da nossa sociedade, dando um aspecto social, elegante e alegre, que marcará época neste carnaval de 1937.

A procura de convites tem sido feita com grande interesse, embora ainda faltem varios dias para a sua realização.

Por estes dias os ingressos para o grandioso baile, serão postos á venda na Casa Fachada (Praça do Patriarcado), e na Escola Paulista de Medicina.

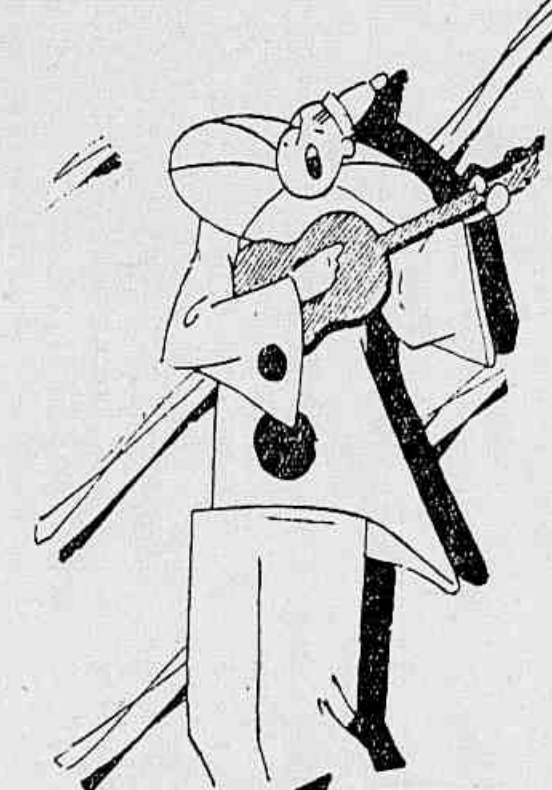
Convites, ingressos e informações poderão ser obtidos, diariamente, na Escola Paulista de Medicina, rua Cel. Oscar Porto, 54, tel. 7-4351.

# Preparam-se para o CARNAVAL

## COLUMBIA

### NOVIDADES CARNAVALESCAS DE 1937

- |   |   |
|---|---|
| 8237-B ONDE VAES, GUIOMAR... Samba.       | 8244-B NEM LALÁ, NEM LELÉ. Marcha.      |
| 10" SINTO LAGRIMAS... Samba.              | 10" LEMBRANDO A BAHIA. Samba.           |
| 8238-B COITADINHO DO PACHA. Samba.        | 8245-B ADEUS ESCOLA. Samba.             |
| 10" MORENA DO SAMBA. Samba.               | 10" O GATO COMEU. Marcha.               |
| 8239-B TOQUE A FLAUTA, JOSEPHINA. Marcha. | 8246-B MORENINHA PREFERIDA. Marcha.     |
| 10" LEMBRANDO UNS LINDOS OLHOS. Marcha.   | 10" ELLA. Samba.                        |
| 8230-B MALANDRO TRISTE. Samba.            | 8247-B GORRO DE MEIA. Marcha.           |
| 10" PARA QUE SONHAMOS. Marcha.            | 10" AMANHÃ TEM MAIS. Marcha.            |
| 8232-B S. PAULO GRANDIOSO. Samba.         | 8248-B FITA DE CINEMA. Marcha.          |
| 10" COLOMBINA DA FUZARCA. Marcha.         | 10" PARA GANHAR UM AMOR. Samba.         |
| 8233-B QUEM E' O TAL... Samba.            | 8249-B O TRABALHO ME DEU O BOLO. Samba. |
| 10" FUI TRAHIDO... Samba.                 | 10" O QUE TEM Y'Y'A'. Samba.            |
| 8234-B ADEUS... ADEUS... Samba.           | 8250-B NEM QUE VENHAS CHORANDO. Samba.  |
| 10" E ELLA NÃO VOLTOU... Marcha.          | 10" OLHA P'RA MIM. Samba.               |
| 8242-B CASA-TE E VERÁS. Marcha.           | 8251-B TRISTE FIM DE UM CORAÇÃO. Samba. |
| 10" P'RA LA' DE LA'. Samba.               | 8252-B RESPEITA A CADENCIA. Samba.      |
| 8243-B ABRAM ALAS. Samba.                 | 10" MOCIDADE BRASILEIRA Samba.          |
| 10" NÃO DIGO A NINGUEM. Marcha.           | 10" CARIOQUINHA BREJEIRA. Samba.        |



### APRECIEM AS GRAVAÇÕES CARNAVALESCAS

**Columbia**  
BYINGTON-C

Encontram-se em todas as casas do ramo

#### NA "CAVERNA" DOS TENENTES DO DIABO

A "Caverna" receberá, hoje, novamente, os foliões preto e vermelho que sabem se divertir. O baile de hoje será quasi que uma apothecose a Momo, que daqui á dias fará a sua entrada triumphal na cidade da garça.

As diabinhas já estão em ponto de baile e os "baetas", nem é bom falar... A's 24 horas a banda do maestro Augusto dará inicio á "bagunça", que irá até as tantas da madrugada.



#### NOVIDADE! RODOURO

RODO METALICO DE OURO

#### TRADICIONAL BAILE A FANTASIA DO GREMIO POLYTECHNICO

Sobre o tradicional baile á fantasia do Gremio Polytechnico, o secretario daquelle instituição pronunciou ha dias na Radio Excelsior, o seguinte:

"Não ha na sociedade paulistana quem ignore os innumerables beneficios que o Brasil presta á Escola Nocturna "Paula Sousa". Os estudantes de engenharia que fornecerão mais tarde, das usinas, a luz potente ás grandes capitais, resolvem tambem fornecer, com seus esforços, a mais benefica das luzes, a luz da instrução.

Poi por isso que Henrique Lefevre e João Baptista de Almeida Prado fundaram aquella Escola. E' por isso, que nós, os estudantes de engenharia de hoje, enviamos todas as nossas forças, para mantel-a.

Porém, não só dos estudantes de engenharia como tambem da cultura paulista depende a existencia daquelle instituição. A Escola é mantida com o producto do tradicional baile á fantasia que, annualmen-

te, o Gremio Polytechnico promove em seu beneficio.

Este anno o baile da Escola "Paula Sousa", mais do que nunca, estamos certos, será a nota elegante do Carnaval paulista, e dia 30 de janeiro os amplos salões do Esplanada reunirão o que ha de melhor e mais representativo da cidade de Fernão Dias.

A procura de convites e ingressos tem sido grande. Podem ser obtidos com as senhoritas patrocinadoras ou na sede do Gremio Polytechnico, á rua Direita, 7, 6º andar, sala 65, telephone, 2-3014.

#### SOCIEDADE HARMONIA DE TENNIS

Está marcado para o dia 28 do corrente, o vespéral infantil carnavalesco que a Sociedade Harmonia de Tennis dedica aos filhos de seus socios. Nesse vespéral serão distribuidos brinquedos e bonbons á petizada.

Sabado, dia 30 do corrente, foi o dia escolhido pela Sociedade Harmonia de Tennis para a realização do "baile de carnaval", que, como nos annos anteriores, promete alcançar grande exito.

Seus salões, sito á rua Canadá, 78, serão decorados a capricho, basados em motivos chinezes, por habil decorador. Animará essa noite oriental, a afamada orquestra "Columbia", sob a direcção de Gao.

Os convites para esse baile, em numero limitado, poderão ser procurados, a partir de hoje, mediante a representação de um socio, na secretaria da Sociedade Harmonia de Tennis.

#### OS "GAROTOS OLYMPICOS" NO CINE BOM RETIRO

A A. A. Olympica, com seus sympathicos filiaes "Garotos Olympicos Carnavalescos", os aguerridos campeões do Bom Retiro, está realizando os mais "abafativos", bailes á fantasia, no amplo salão do Cine Bom Retiro, á rua José Paulino, 198.

A "garotada" do Bom Retiro está radiante, pois estão marcados para os dias 23 e 30 do corrente, além das matutinas e soirées aos domingos, sumptuosos "pégas" monisticos.

Nos dias 6, 7, 8 e 9 de fevereiro, novamente o Cine Bom Retiro estará em polvorosa, dado o entusiasmo da turma bamba.

O jazz-band "Olympica", sob a direcção de Caetano Murino, está em "ponto de bala" e promete extenuar o mais resistente bailarino.

Lordes BISI e ZICO estarão á postos para que nada falte.

#### CARNAVAL NO "CENTRO DOS FUNCIONARIOS FEDERAES"

Os bailes de carnaval do Centro dos Funcionarios Federaes já se tornaram uma tradição viva no espirito dos foliões paulistanos, dado o brilho e a selecção imprimidos ás grandiosas festividades anteriores, cuja frequencia avultada de anno para anno é um indice seguro do valor de sua operosa directoria.

Este anno, seguindo a luminosa rota, serão realizados no salão do Clube Scandinavo, á rua Nestor Pestana, 189, nos dias 7 e 9 de fevereiro, domingo e terça-feira de carnaval, dois sumptuosos bailes á fantasia.

Na sede, á ladeira da Memoria, 12, sobrado, diariamente, das 17,30 ás 19 horas, com o secretario, poderão ser solicitados os convites pelos socios e pessoas de suas familias.

#### BAILE DE CARNAVAL DO ROXY CLUBE

Nos amplos salões de festas do Paulistano, o Roxy Clube fará realizar, no proximo dia 6 de fevereiro, o seu baile carnavalesco.

Dizer que esse baile será mais um successo do novel clube não será preciso, bastando assignalar-se que, desde já, grande numero de adeptos de Rei Momo já tem accedido á secretaria do mesmo em busca de convites.

Os convites para esse promettedor baile acham-se á disposição dos associados, na sede social do clube, á rua São Bento, 200, sendo que as informações serão dadas pelo phone, 2-2740.

#### AZUL CLUBE

O interesse que sempre despertou as festas do Azul Clube, em nossos meios sociais, aliado ao entusiasmo que se nota entre os frequentadores das reuniões dançantes do gremio esportivo, pela realização, no proximo dia 31, de elegante vespéral, far-nos prever para esta festa, que se realizará no salão do Clube Commercial, um successo dos maiores.

Desta maneira, iniciando os festejos deste anno, commemorativos á passagem do triduo carnavalesco, o Azul Clube, offerecendo aos associados admiradores esta altamente reuniao, que será á fantasia, marca a nota elegante da noite do dia 31.

Os convites poderão ser procurados pelos interessados, na sede social, a partir das 20 horas.

#### LIGA ACADEMICA

Concorrendo para maior brilhantismo do Carnaval Paulista de 1937, a Liga Academica promoverá dois sumptuosos bailes á fantasia nos dias 4 e 7 de fevereiro. A ornamentação dos salões do Tennis Clube Paulista, local escolhido para a realização dos bailes em apreço, está a cargo do competente tecnico que apresentará uma decoração inédita para a nossa sociedade. A directoria não tem poupado esforços

afim de proporcionar aos socios e demais pessoas que comparecerem ás suas festas o maximo de alegria e distincção. Assim é que fará distribuição de brinquedos e artigos carnavalescos, bem como reserva, á guisa de prêmios, bastante interessantes. Lindos prêmios foram reservados ás fantasias mais ricas e originaes. Haverá tambem um grande concurso de blocos e cordões. Os vencedores entrarão na posse definitiva de rica taga que a directoria offereceu para o concurso em questão.

Aquiesceram em colaborar com os nossos universitarios na realização destas festas, que têm fim benefico, qual o de conseguir fundos para a manutenção e ampliação da Biblioteca Circulante da Liga, distintas sephoritas do nosso esool social.

Tudo está á indicar que os bailes carnavalescos da Liga Academica constituirão a nota predominante do nosso carnaval deste anno, que será tão brilhante como o dos annos anteriores.

Os convites já estão sendo distribuidos. Os ingressos, que só podem ser retirados mediante apresentação dos convites ou por intermedio dos socios, deverão ser procurados na sede social da Liga, á rua XI de Agosto n. 31, diariamente.

#### CENTRO MEDICO DO BRAZ

O Centro Medico do Braz, pela passagem do triduo carnavalesco do corrente anno, promoverá, nos dias 8 e 9 de fevereiro proximo, respectivamente, sabado e segunda-feira de Carnaval, em sua sede social, dois attraentes e animados bailes á fantasia, achando-se desde já em preparativos, de maneira a que estas festas se revistam de completo successo.

#### TERPSYCHORE CLUBE

E' plenamente justificavel o interesse pela festa carnavalesca que o Terpsychore Clube offerecerá aos seus associados e convidados no dia 24 do corrente, das 20,12 ás 2 horas, nos salões do Clube Commercial.

Os convites devem ser procurados á rua Libero Badaró, 443 — 2º andar — sala, 10.

Informações pelo telephone 2-4422.

#### JOÃO DA GENTE

Como noticiamos noutra parte deste jornal, falleceu ante-hontem, no Rio de Janeiro, o nosso collega de imprensa, João De Wilton Morgado, que, como chronista carnavalesco da imprensa carioca, actuava sob o pseudonymo de João da Gente.

Esta secção presta á sua memoria homenagem, pois se trata de um amigo de São Paulo e que nos visitara, em outubro, em companhia dos seus collegas do Rio.



# A CAPITAL DO CARNAVAL

Alexandria, Athenas, Roma, Paris, Nice e Rio de Janeiro — Amanhã será... São Paulo? — O Carnaval muda sempre, mas não morre — O Carnaval de ontem e de hoje — Como se começou a usar mascarar

Como todas as festas solenes, instituídas ou toleradas pela Igreja Católica, o Carnaval é uma reminiscência ou um sucedâneo das festas pagãs.

Os fundadores do Cristianismo, os primeiros discípulos directos de Jesus, ou de seus apóstolos, estavam ainda demasiadamente impregnados do sectarismo inflexível dos Judeus; tinham a mesma mentalidade rígida e intratável, que caracterizava os Juizes do Sacerdócio, o espírito sombrio, mantido através cinco séculos pelos rudes profetas que só falavam no deus dos exércitos, nos castigos de deus, nas pragas, expiações, grandes penitências, vinganças, sacrifícios exigidos por um deus sempre severo e prompto a irritar-se — um deus que cobrava dos filhos, com juros, a culpa dos pais...

Os primeiros fundadores do Cristianismo, embora tendo ainda nos ouvidos as palavras do doce Nazareno, que perdoava e tolerância, o esquecimento das injúrias; que condenava os rancores, a cólera, os processos de violência; que negava ao homem o direito de julgar os seus semelhantes, chamava a si as crianças e fazia milagres para que os convivas de Caná tivessem mais vinho, mais bom humor; que louvava Martha por ter escolhido neste mundo a parte — menos penosa; primeiros discípulos, embora falando em nome desse mestre da doçura, da misericórdia infinita, mantinham a mesma severidade implacável e tinham na boca mais ameaças do que convites à tranquilidade — eram os homens do Apocalypse, que em tudo viam pecados e abominações e só agitavam diante do espírito do povo imagens de pavor e castigo.

Então, a Religião era principalmente temor; Deus era um senhor exigente e vigilante; qualquer descuido era bastante para atrair sua maldição. Quer dizer, a despeito de todo o trabalho e sacrifício de Jesus, a crença voltaria à sua forma dos tempos de Abraão, Jeremias e Jeroboam.

Depois é que começaram a aparecer mentalidades mais lúcidas, menos evasivas do preconceito israelita, homens que compreenderam a necessidade de atrair o povo, em vez de o dominar pelo medo. E como o povo foi, em todos os tempos, uma grande criança, os chefes da Igreja utilizavam para sua conquista processos políticos; exigindo sua submissão aos pontos essenciais da religião, mas dando-lhe em troca a satisfação de seus ingenuos e invariáveis instintos — seu gosto por festas ao ar livre, banquetes, danças.

Foram tão grandes e compreensivos esses homens que atenderam até a misteriosa e ainda hoje mal definida lei do ritmo, que leva as multidões a se afilharem, em determinadas épocas, a manifestar esses pruridos de agitação, de expansão, de exuberância física ou diverso mental.

Então, com outros nomes, outra significação, foram, pouco a pouco, re-uscitadas as velhas festas a que o povo estava habituado no tempo do paganismo. O equinócio da primavera, que sempre fora festejado pelos camponeses de todo o mundo e em todos os tempos, passou a ser a celebração da Páscoa; as Saturnais ou Bacchanais tiveram o nome de Carnaval.

O que acontece é que ele se modifica constantemente e, de resto, esse é o melhor senão o único meio de se tornar eterno.

Nada pode persistir imutável. O correr dos tempos traz variações de ambiente, que matam infalivelmente tudo quanto lhes resiste pela impossibilidade. A inércia é uma força nula diante do tempo.

O Carnaval é eterno porque se transforma de ano para ano e muda sua capital com a mesma facilidade.

Houve tempo em que o mundo inteiro acudia a Roma para admirar o

"Corso", que era o maior atractivo do carnaval romano. O carnaval de Veneza também teve época em que monopolizava o culto de Momo.

Depois o sêptico carnavalesco passou a Paris e, durante um quarto de século, teve seu numero principal nos balles da Opera, com seus "Chicards" transbordantes de pilherias e seus "can-can" desenfreados.

A guerra de 1870 e a mudança de regime expulsaram o carnaval de Paris. Porém ele se refugiou em Nice e

deando também os que deviam prender.

Dir-se-ia que o gosto pelo entrudo era innato no carioca e não haveria forças humanas capazes de extinguí-lo no Rio de Janeiro.

Mas um bello dia elle desapareceu. Foi quando surgiram as grandes sociedades, que se especializaram na organização de prestígio.

A princípio, esses prestígio tinham principalmente caracter politico, com allegorias e carros de critica, alguns

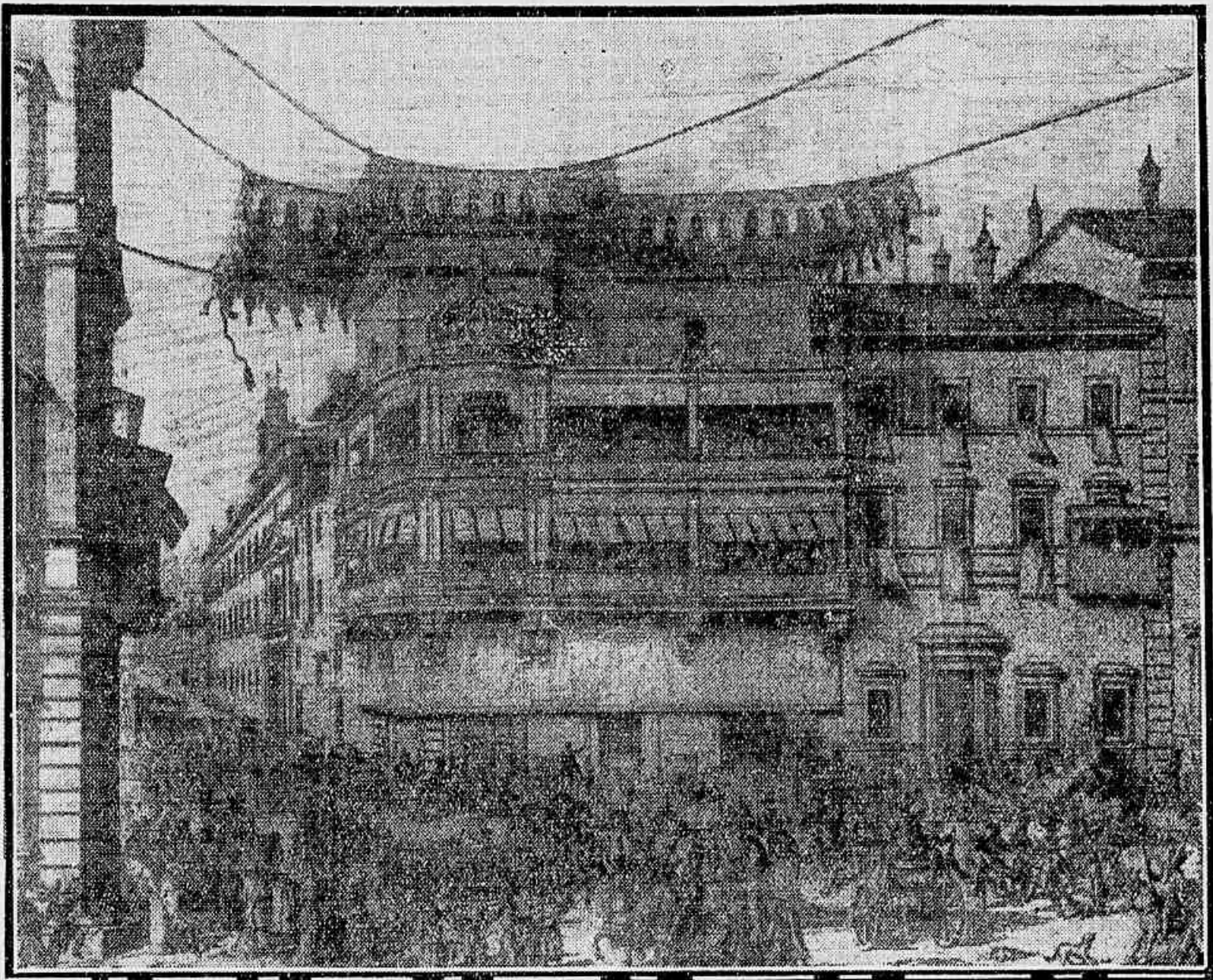
A abertura da avenida Rio Branco trouxe ao carnaval carioca uma inovação, que teve o seu apogeu de 1910 a 1925 — a batalha de "confetti", primeiramente em carros, depois em automóveis.

Ainda ha prestígio, ainda ha ranchos, ainda ha corso na avenida, mas sem o prestigio avassalante da época em que consubstanciavam os folguedos carnavalescos.

Agora, a grande voga é a dos balles, das "batalhas" em ruas ou quartel

Muito se tem dissertado sobre a etimologia da palavra carnaval. A opinião mais admittida é a de que o termo é formado com as palavras latinas "carnevale" (adeus, carne!), por ser o periodo que precede a Quaresma, com seus jejuns severos. Mas este nome vinha de muito longe, mesmo antes do carnaval preceder a Quaresma.

Na França elle foi, por muito tempo, um succedâneo da festa das "candelas" de janeiro, instaurada na Gallia pelos romanos. Na Edade Média elle era organizado pelas igrejas com o



A praça de San Marcos, em Roma, e aspecto da tribuna da qual a rainha da Suecia assistiu ao desfile das mascaradas e comparsas, durante um carnaval da época. (Desenho de Gio Battia).

ali, ao sul da Riviera, ainda tem corte e majestade.

Mas a sua capital, em nosso tempo, é a Cidade Maravilhosa, o Rio de Janeiro, tida e havida hoje como a cidade mais carnavalesca do mundo.

No tempo do imperio, antes da Abolição, as festas carnavalescas se reduziam quasi exclusivamente ao entrudo, que empolgava toda a população, desde as mais baixas classes até os mais aristocráticos salões.

O povo, simples e inculco, trazia para a rua enormes gamellas de madeira nas quais mergulhava a força os transeuntes; ou da classe média saíam para procurar pessoas de suas relações, armados com enormes seringas de folha de Flandres, que expelliam jactos d'agua como repuxos. Nas rodas elegantes usavam-se bisnagas francezas, com agua de Colonia e até perfumes caros.

Mas o verdadeiro, esporte carnavalesco era o dos "limões de cheiro", que as moças e até as matronas levavam mazes preparando.

Havia fôrmas de madeira, com os mais variados feitios, imitando frutas ou "bibeletes". Alguns desses chamados limões ficavam por bom prego, porque os faziam com cera perfumada e de varias côres, finissimos, transparentes e cheiros de perfume. Esses eram os graciosos projectis com que travavam combates nos salões, ou de sacada para sacada, nos vastos "sobrados", que eram então a residencia das familias abastadas.

Dezenas de vezes o governo prohibiu o entrudo e a policia ameaçou com severas penas os que transgredissem os editais de prohibição. Mas as proprias autoridades, que vinham intimar os infractores, eram recebidas a bisnagas e limões de cheiro e acabavam bombar-

dos quaes ficavam famosos, atacando rudemente o Imperador, seus ministros e o proprio regime. Mais tarde, proclamada a Republica, tendo o Brasil entrado num periodo de agitações, com movimentos armados e o inevitavel estado de sitio, as criticas foram reduzidas ao minimo e as sociedades passaram a rivalizar em luxo: os prestígio passaram a ser meramente allegoricos, com carros cada vez maiores, machinados, cheios de luzes.

Mas esse genero em pouco exgotou a imaginação dos scenaristas, o gosto do publico, e pôde-se considerar incorporado ao passado o tempo em que o carnaval era a terça-feira e toda a população se movia para ver os prestígio.

O mesmo aconteceu com os ranchos e cordões, que ainda têm um dia marcado no triduo de Momo; mas já vão também perdendo o encanto e a novidade.

ro e principalmente a da musica.

O carnaval, de hoje no Rio de Janeiro tem como característica essencial a musica "sui-generis", que apresenta a cada anno dezenas de composições interessantes, algumas verdadeiramente encantadoras de graça e originalidade; e pode-se resumir, dizendo que o carnaval carioca consiste em quatro noites e três dias durante os quaes a cidade inteira canta em casa, nas ruas, nos automóveis, nos bondes...

Nos balles é bastante que a orquestra faça ouvir os primeiros compassos de uma musica qualquer... Toda gente começa a cantar e a dançar.

Quanto tempo durará essa anova modalidade carnavalesca? Talvez dez annos, talvez mais um ou dois... É possível que já neste anno as festas de Momo tomem outro caracter. Mas será sempre o carnaval.

nome de "Festa dos Loucos", e durava do Natal ao dia de Reis; chamouse depois "Festa dos Innocentes", Cordeiro da Raposa, Festa do Rei da Fava, Festa dos Dias Gordos, Festa dos Archotes.

Na Hollanda o carnaval se chamava sempre Festa do Arenque, e em Hespanha Festa da Sardinha.

A mascara era conhecida desde a mais remota antiguidade.

Nos tempos de Roma imperial, a mascara era usada principalmente pelas elegantes, para resguardar o rosto do sol e do pó. Poppa assim a usava em viagem.

No seculo XV, a mascara era de uso constante na Italia e na França. Em Veneza, Roma, e Paris, nenhuma dama de alta categoria sahia á rua sem mascara.

## Pró Hospital São Paulo

Comunicam-nos:

"A Campanha do Café iniciada entre os lavradores e interessados no nosso principal factor economico a favor do Hospital São Paulo, tem sido muito bem acolhida e com os mais satisfactorios resultados.

Aos nossos lavradores não podia deixar de interessar o empreendimento, porquanto, nenhum lavrador desconhece as dificuldades que se lhe deparam ao precisar internar um doente no interior, quer removendo-os para a Capital. Esta dificuldade toda é o reflexo da deficiência hospitalar por todos nós sentida em tais momentos.

Com a construção do Hospital São Paulo, este grave problema terá uma solução á altura do nosso progresso e virá ao encontro das nossas necessidades. pois, este grande hospital terá a capacidade de receber, anualmente, 20.000 doentes internados e 400.000 em ambulatorio.

Os donativos que hoje publicamos, foram feitos directamente á comissão organizadora do Hospital São Paulo. São doadores os seguintes: dr. Gastão de Faria, uma sacca de café; dr. Uriel de Carvalho, uma sacca de café; Alberto Benassi, uma sacca de café; Buchalla e Irmão, de Presidente Prudente, duas saccas de café."

## O LIVRO PARA TORNAR-SE BELLA

O rosto embelezado se o tratarmos com carinho e envelhece se delle desculdarmos: tratemo-lo adquirindo o livro "Como tornar-se e conservar-se bella", de Marie D'Orny, que a Livraria Annunziato acaba de expor á venda, á rua São Bento, 302. É o melhor livro sobre o assumpto, publicado no momento, contendo os seguintes capitulos: A belleza — Origem dos perfumes — Saber seguir um tratamento — a pelle — Massagens — Os cabelos — Os olhos — O khol — os cílios e supercílios — Os dentes e os labios — Os seios — As mãos — Felle e pennugens — Massagens e fricções — Emmagrecer, engordar — Os segredos das mulheres facetas — Os banhos, e mais 70 receitas para tratamento e embelezamento em geral da mulher.

## Cura pelo magnetismo

O sr. Arthur Schafer, que realiza curas pelo magnetismo combinado com processos naturaes, installou seu consultorio á rua da Consolação, 163. Em companhia do dr. Mario Las Casas de Vasconcellos, o sr. Arthur Schafer visitou-nos, hontem.

**ESCRITORIO COMMERCIAL**  
FUNDADO EM 1918  
COMPRA E VENDA DE CASAS E TERRENOS

**IMOVEIS PARA INDUSTRIAS**  
DINHEIRO SOB HYPOTHECA

**Domingos Leardi**  
R. DIREITA 15 São João, 26-3

Radio Revista — Revista Telegraphica — Radio Popular — Radio Technica Semanal — Radio News — Radio Craft — Short — Wave Craft — Short Wave Radio — Service Radio — Amateur Handbook — Annuário

**AGENCIA SOAVE**  
RUA DIREITA N.º 7 CAIXA POSTAL, 3007

Productos do LABORATORIO N. I. G. A.

## FEMINA FLUX

O GRANDE REGULADOR

**APODIX**  
TONICO NERVINO

**POMADA HEMOTANICA**  
HEMORROIDAS

**IMPALUX**  
CONTRA MALEITA

**VERMIPAN**  
VERMIFUGO PARA TODAS ASEDADES

Distribuidores  
RUA DA LIBERDADE, 286  
S. PAULO



## CHAPEUS

MODELOS MAPPIN DE GRANDE ACTUALIDADE

As novas criações, de cores sobrias e lances distintos, são apresentados em dois typos, em pêlo liso ou sedoso. Peso: 70 até 90 grammas.

Chapeu "Mappin" . . . . . 55\$

Chapeu "Star" . . . . . 65\$

**MAPPIN STORES**

## SEU FILHO

Por

Angelo Patri



Uma secção para orientar os paes na educação dos filhos

## O CASTIGO CORPORAL E CONTRAPRODUCENTE QUANDO SE QUER EVITAR NOS MENINOS O MAU COSTUME DE BRIGAR

— Julião! — venha cá, Julião! — Já não lhe disse uma porção de vezes que não deve brigar com os outros garotos? Pois agora vae apanhar uma sôva para que não esqueça do que lhe digo!... E, passando das palavras á acção, a mãe de Julião infligiu-lhe uma "bôa" surra, o que, por signal, acontecia todos os dias.

E a cada vez que sua mãe lhe perguntava porque não evitava as brigas com os meninos mais fracos, Julião retrucava: — Porque me dão raiva! A resposta provocava sempre uma nova dose de palmadas.

Certa vez uma amiga da mãe de Julião perguntou a ella se procedia sempre assim com seu filho.

— Por que não? — Inquiriu esta, acrescentando: Já não ha outro remédio! Não posso permitir que elle viva brigando com seus companheiros. Acaso tenho culpa de que elle se porte assim?

Na realidade, até certo ponto, essa mamãe tem culpa sim. Os meninos em que se bate assim, como se fosse a coisa mais natural deste mundo, vingam-se das sôvas apanhadas, agarrando-se com os garotos mais fracos que não sabem se defender.

A gente só deve bater nos meninos quando é absolutamente imprescindivel fazel-o, ou seja, apenas nos casos em que não haja nenhum outro correctivo possivel. E já que tratamos deste thema, devemos nos lembrar de que o castigo jámal deve dar a impressão de uma "vingança", ou como é commun na bocca dos paes o "castigo que merecem" — se não com um fim educativo e correctivo.

Os meninos que sentem opprimidos pela força dos paes, por um tratamento demasiadamente autoritario, tendem a "descontar" nos meninos mais

fracos, afim de lhes mostrar a sua superioridade. E' állas muito natural este gesto das crianças, observando-se o mesmo nos adultos.

No caso que narramos acima, teria sido muito melhor que a mãe houvesse chamado Julio e lhe dissesse: — Julião, estou assombrada e envergonhada que você, meu filho, tão intelligente, viva por ahí brigando com os seus amiguinhos. Se você quer que seus companheiros o respeitem e admirem, por que não o trata bem, com amabilidade, demonstrando assim a sua amizade? Brigando com elles é certo que passaram a receal-o, porém, nunca a respeito-o. Você assim ficará odiado, como um estúpido, um grosseiro, mal-educado.

Desta maneira ou com palavras semelhantes chegarão a convencer seus filhos, com facilidade e com muito mais proveito do que applicando-lhes violentos castigos, com palmadas, chibatadas, etc. Um beliscão, uma bofetada dos paes nunca lhes servirá como correctivo. Serão, antes, exemplos que não tardarão a seguir, com o pensamento de que se são fracos para seus paes, não o são com relação a muitos companheiros, isto é, não se sentirão, assim, tão humilhados e deprimidos.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

TRATE DE SUA SAUDE

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

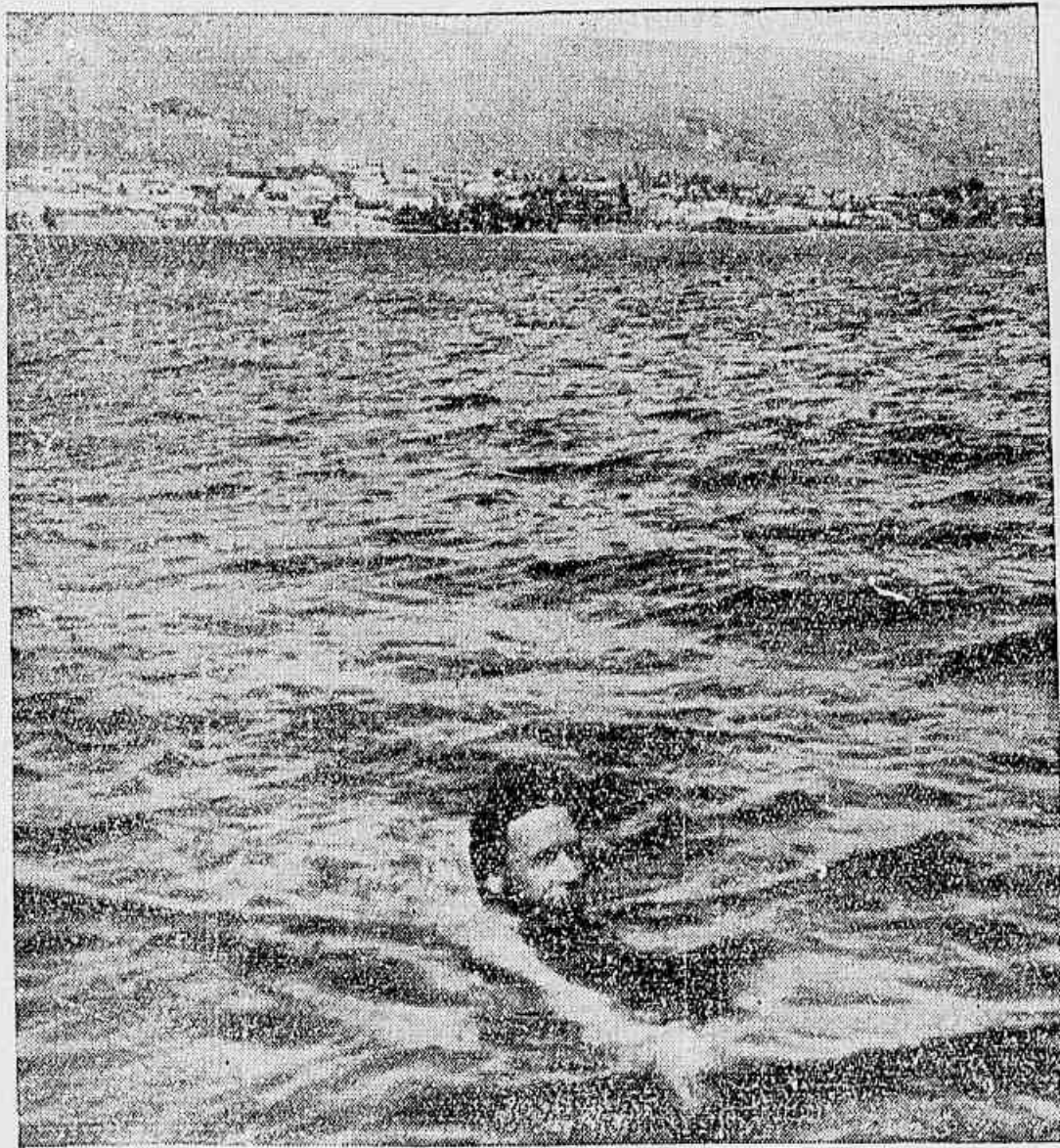
Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.

Escreva seu NOME, EDADE e PROFISSAO e remetta para a CAIXA POSTAL 890 — SÃO PAULO — Deverá enviar tambem um envelope selado e com o endereço certo para na volta do correio receber GRATIS o seu diagnostico e a respectiva receita.



# Recordações de um entusiasta da natação

O escriptor e athleta norte-americano Richard Halliburton relata de como nadou em um local onde muito poucas pessoas nem se lembram de molhar os pés — O Mar Morto, cinco vezes mais salgado que o Ocean o, é uma piscina onde, desde que não se vire de cabeça para o fundo, se pôde ler um jornal e dormir á sesta á flôr d'agua — O historico Mar da Galiléa, de agua doce e cristalina, é um verdadeiro encanto — A natação no canal de Veneza é difficil devido ao intenso trafico e ao desagradavel sabor da agua — A grande façanha do publicista Halliburton foi nadar as cincoenta milhas de um extremo ao outro do canal do Panamá, arriscando a ser devorado pelas piranhas, tubarões ou crocodilos



Halliburton nadando no Mar Vermelho. Vê-se, a o fundo, Tibiriades. Nessa travessia, Halliburton quasi morreu afogado.

## JERUSALEM

Em Jerusalem, a temporada balnearia atravessa o anno inteiro. Esta tarde eu passei duas horas nadando, dormindo á sesta, lendo um jornal, meditando — sem sair das aguas salinas do Mar Morto.

A natação nessas estranhas aguas constitui um esporte deveras curioso. Antes de mais nada, lembremo-nos de que estão a uns quatrocentos metros abaixo do nível do mar, o ponto de maior depressão na face da Terra; e, o que é mais estranho, o liquido do Mar Morto se compõe de tres partes de agua e uma de sal. O Mar Morto é cinco vezes mais salgado que o oceano e duas vezes mais que o Lago Salgado dos Estados Unidos.

Desde que o nadador se mantenha erecto na agua, com os braços e os hombros fora, nada o abalará. Mas, se perder o equilibrio, será muito difficil que não vire de cabeça para baixo, ficando com as pernas para o ar, em incommoda posição. Nessa situação, o amante da natação terá o prazer de tragar uns goles de uma agua cujo sabor repugnante só é comparavel ao da agua do Grande Canal de Veneza. Vale dizer que é quasi impossivel nadar no Mar Morto.

E' muito difficil a gente manter-se flutuando. Após demoradas experiencias cheguei á conclusão de que a unica maneira de evitar que os pés me saíssem fóra da agua, em consequencia do afundamento da cabeça, era amarrar uma pedra nelle, á guiza de contrapeso. Sómente assim pude me manter á flôr d'agua, enquanto contemplava uma das vistas mais interessantes, como jamais me havia sido dado apreciar.

O Mar Morto, como se sabe, não possui desagudouro. Apesar de receber cerca de seis milhões de toneladas diarias de agua do rio Jordão, seu nível nunca sobe, em consequencia da evaporação — devido á aridez da atmosphera — que é igual a quantidade de agua que nelle se derrama. Se o rio Jordão desaparecesse, desapareceriam também o Mar Morto, deixando em seu lugar uma depressão com quarenta milhas de comprimento, por dez de largura, com uma profundidade de mil metros, do nível do mar.

Dizia-se na Idade Média que a at-

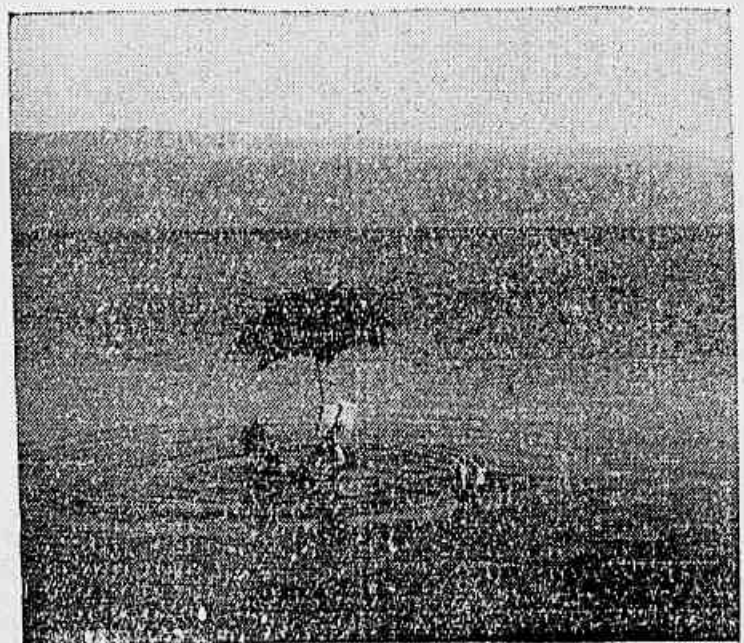
mosphera á volta do Mar Morto era tão asphyxiante que as aves que o tentavam atravessar, de uma margem á outra, vôando, morriam em meio caminho, o que, evidentemente, era um embuste, muito embora seja certo que os peixes e as plantas aquáticas que vêm arrastadas pela corrente do Jordão, morrem ao chegar ás aguas do Mar Morto. Assim, pois, me causou prazer ver que o lago, em si e em suas margens, possui uma belleza que realmente encanta o viajante. A cor verde de prado, que o rodeia é muito interessante e a agua é de um matiz azul escuro resplandecente que produz um formoso contraste com as nuances áureas das margens, a 900 metros de altura.

Não é menos interessante a historia deste mar. Ao ser erguido por uma onda, pode ver sob a fraida de uma montanha, ao sul, o lugar onde existiram as cidades de Sodoma e Gomorra. Por onde haveria subido Lot, para fugir da chuva de fogo e enxofre que destruiu aquellas cidades de perdício? Qual desses penhascos seria a sua esposa, convertida em sal?

A natação no Mar Morto é, sem dúvida, muito vantajosa, para a gente adquirir com facilidade, conhecimentos historicos e geographicos; causa, porém, muito mal á digestão e á pelle. Um só gole de agua produz náuseas terribes e a limpeza da pelle constitui uma tarefa que exige o mais tenaz esforço.

## A NATAÇÃO NO MAR VERMELHO

Ao contrario, é um verdadeiro prazer a natação no Mar da Galiléa, a 95 kilometros ao norte, pois a sua agua



Halliburton no Mar Morto, onde é muito difficil a gente fluctuar com a cabeça para fóra e os pés no fundo...

é doce e crystallina. A margem não é mais que uma coroa de flores. As ovelhas pastam tranquillamente sobre as ruínas do Capernaum e Bethsaida e, de vez em quando, a gente vê uma daquellas barquinhas eguías as usadas ao tempo de Jesus Christo, enfunando suas velas brancas.

Uma vez passei quinze dias neste romantico local, nadando varias horas por dia. Certa manhã de outubro, em que não havia vento, olhei para o outro lado — a uma distancia de 7 milhas — e não pude resistir á tentação de nadar até á muralha de montanhas que formam a margem opposta, acompanharam-me, num bote, dois

pescadores arabes, chamados Ali e Achmet. No começo nadaei sem pressa. A's vezes nadava de costas, para descansar, podendo ainda ouvir as canções que entoavam meus companheiros, com uma voz muito suave. Milhas após milhas mantive essa marcha, quasi sem o menor esforço, até á metade do caminho. Meditava, então, no que havia sido este lago na época de Jesus Christo. De todas as cidades que então floresciam aqui, subsistia uma, — Tibiriades — hoje, um miseravel povoadão.

Subito, um vendaval despertou-me dos meus sonhos biblicos. Em apenas dez minutos, as aguas, que pela manhã estavam calmas dando a impressão de um espelho, entraram em grande agitação, formando vagas enormes, espumegantes. Ao invés de tomar o bote, canchei-me em proseguir nadando, vencendo assim a ultima milha que me separava da terra. Essa milha me pereceu, então, a mais longa que já transpuz em toda a minha vida. Completamente esgotado e quasi afogado, logrei, por fim, atingir a margem rochosa que era a minha meta. Era já de noite quando o vento cessou, permitindo-nos regressar. Achmet fez de timoneiro e eu e Ali remamos. Insisti em tomar as remas, afirmando que não me contrahiam os musculos das pernas e dos braços.

## QUANDO LEANDRO CRUZOU O HELLESPONTO A NADO

O Helleponto, mais estreito ainda que o Mar Vermelho, proporcionava uma prova de natação muito mais árdua. Tendo estudado as narrações mythologicas quando menino, um dia, imitar á façanha de Leandro, nadando todo o percurso do Helleponto, prescindindo, é evidente, a ultima scena da travessia, na qual o heróe grego se afoga...

Se o leitor não se lembra, vamos recordar. Leandro era um joven grego que viveu pelo anno 1.000, antes de Christo, na cidade de Abidos, situada na Asia, á margem do Helleponto, conhecido, hoje, como o estreito dos Dardanellos. Leandro se ennamorou de uma sacerdotiza da cidade de Sestos, a duas milhas, no lado opposto. As autoridades de Abidos, escandalizadas, mandaram, então, encarcerar Heros — a sacerdotiza — em uma torre á margem do estreito. A' noite, Leandro, que era o melhor nadador da sua cidade, affim de falar com sua amada, atravessava o estreito, guiado por uma lanterna balouçada por Heros. A viagem de ida e volta, obrigava-o a nadar todas as noites cerca de 8 milhas. Uma vez caiu terrivel tormenta, quando Leandro se achava a meio caminho. Não podendo lutar contra as vagas, Leandro veio a perecer. Ao ver seu corpo levado pelas ondas, Heros se atirou também ao mar, perdendo a vida nas mesmas aguas que haviam tragado seu enamorado.

Muitos seculos depois, o romantico poeta inglez lord Byron atravessou a nado o lençol de agua que separa Sestos de Abidos. Escreveu o vate um poema sobre sua façanha, acrescentando que era difficil dizer quem tinha mais meritos — se Leandro ou elle, pois o grego havia morrido afogado e elle apanhára tremendo resfriado. Que eu sniba, ninguém mais tentou cruzar o Helleponto a nado, até que me aventurei a reedital a façanha, ha alguns annos.

## IMITANDO LEANDRO

Não sendo mais que um nadador do regular resistencia, principi a traves-

sia duas milhas além de Sestos para poder chegar a Abidos, antes que fosse vencido pela corrente. Não fiquei apenas extenuado de lutar contra as vagas. Bebi tanta agua, que cheguei a acreditar haver secado todo o Helleponto... Ao cabo de duas horas, quando logrei acercar-me das margens da Asia, fui presa, durante um terrivel momento, de uma fortissima corrente. Afortunadamente, estava já tão avançado que alcançava o fundo com os pés.

Dois annos depois, cerca de cincoenta estudantes norte-americanos, em

realmente muito perigosas, embora offereça vistas bellissimas e também porque provavelmente ninguém mais conseguirá permissão para transpô-lo a nado.

Se não me engano, os unicos mortos que realizaram tal aventura foram Wendell Green, funcionario do correio norte-americano, que vive na "Zona do Canal", e eu. Desde a sua infancia, quando ainda não estava terminada a construção dessa passagem, artificial, Green sonhava poder um dia atravessar suas aguas, de um extremo a outro, contando apenas com as forças das

Por RICHARD HALLIBURTON  
(EXCLUSIVO PARA O "CORREIO PAULISTANO" —  
REPRODUÇÃO INTERDITA)

excursão, tentaram nadar até Abidos. Se não me engano, a metade delles conseguiu o seu fim, enquanto que os outros descobriram forças sufficientes para a dolorosa viagem de retorno. Desde então, pôde se dizer que milhares de pessoas fizeram essa travessia a nado — turistas, senhoras que já têm netos, jovens casadas e solteiras, todos elles deixando muito desprestigiado o desditado Leandro.

## DEMASIADO TRANSITO NO CANAL DE VENEZA

Outra prova de natação que enfrentei, a menos agradável de todas, foi a de cruzar o Grande Canal de Veneza, aventura que por signal me foi inspirada após haver ingerido algumas doses de "cocktail", aparentemente innocuo, "cocktail" esse mui romanticamente chamado "Luz da Lua". Depois de virarmos uns tantos tragos, occorreu-nos, a mim e aos meus companheiros de viagem, uma exquisita competição; a travessia a nado do Grande Canal, desde a estação da estrada de ferro até o Palacio do Dux, a duas milhas de distancia. Atravamos á agua, em pleno dia, e começamos a dar bracedes bravamente. Poucos segundos depois, porém, topamos com centenas de lanchas a gazolina e não sei quantas gondolas que nos impediam a passagem. Era mais difficil a gente desviar-se dessas barcas do que desviar-se das Quintas Avenida de Nova York. Depois, cahiram-nos em cima os botes a vapor, investiam contra nós milhares de lanchas, enquanto toda uma estranha orchestra de apitos dava vigorosos e irritantes alarmes, arrebatando-nos os tympanos. Proseguimos, entretanto, nadando, tanto quanto podíamos, descobrindo passagens e procurando engulir a menor quantidade de agua do Canal.

Ao chegarmos, porém, á Ponte Rialto, ao meio da travessia, fomos alcançados pela policia, em suas lanchas, que nos recolheu por nadarmos apenas com calções, deixando o tronco descoberto. Já que o calção causava tantos problemas, propuzemos despi-lo. Os policias, porém, não se deram por satisfeitos com a solução alvitada, ao que parece. Tanto assim, que acabamos com os costados no carcere... E mais tarde não fugimos ao pagamento de uma pequena multa.

## A NATAÇÃO NO CANAL DO PANAMÁ

Segundo minha opinião, o trecho mais interessante para nadar são as cincoenta milhas do Canal do Panamá,



Halliburton e Duke Kahana-moku, celebre nadador hawaiano, photographados na praia de Wailiki.

ze annos da aventura de Green. Não que os moradores daquellas redondezas não possuam grande habilidade como nadadores. Talvez não lhes tenha occorrido pedir permissão, talvez porque temessem as piranhas e os tubarões que infestam aquellas plagas.

Eu também acreditava que não obteria a devida licença, quando me dirigi ao general Walker, então o governador. Foi, pois, com assombro que todos receberam a noticia de que o governador havia accedido ao meu pedido, quem sabe achando interesse no meu atrevimento, dando mesmo ordem para que fossem abertas e fechadas todas as comportas, tal como se eu fosse um navio...

O mais difficil foi cruzar a bahia de Colombo, de umas tres milhas, infesta-



Halliburton no lago "Gatuno", quando atravessou a nado as cincoenta milhas do canal do Panamá, de ponta a ponta.

da de piranhas. Por sorte, a Marinha de Guerra Norte-Americana teve a amabilidade de mandar uma lancha me seguir de perto, assustando assim os peixes vorazes, com o vigoroso ruído da sua helice.

## O "VAPOR HALLIBURTON"

No primeiro dia não fui além do lugar onde começa a excavação do canal. Ao cabo do outro dia, nadando contra avassalladora corrente, que se forma ao ser aberta uma das comportas, consegui attingir a primeira comporta, a tres milhas de distancia.

A viagem de uma comporta a outra foi a aventura mais extraordinaria de toda a minha existencia. Que prazer inolvidavel pensar a gente que essas immensas muralhas se movem, abrindo ou fechando, sómente para dar passagem a um ser de infinitesimo tamanho. Que gratissima sensação foi a que senti ao ser levado de um nível a outro como se eu fosse um enorme transatlantico ou uma imponente belonave. Quando attingi ao final, o encarregado cobrou-me a taxa normal, que eu paguei de accordo com a minha "tonelagem", tal como se houvesse me transformado em uma embarcação.

O trecho do "Gatuno" seria um paraiso para a natação se não fossem os crocodilos, pois não é raro atacarem ferozmente o nadador, já havendo diversos casos registrados. Ao passar pelo Corte de Culebra tive que me encostar ao muro do canal, affim de dar espaço aos navios que vinham em sentido contrario. Na comporta de Miraflores, ao lado do Pacifico, a corrente da maré me arrastou, desgovernado, até Bálboa em menos de tres horas, exactamente ao contrario do que aconteceu quando nadava do lado do Atlantico, quando a corrente era contra.

Demorei-me oito dias na travessia. O correspondente de um jornal norte-americano cansou-se tanto de me espiarem em Miraflores que até chegou a

telegraphar para a sua folha usando dos seguintes termos: "Halliburton é esperado aqui de um dia para outro". Se me dispuzesse a tentar outra vez a prova, (positivamente não estava disposto, pois havia emmagrecido mais de vinte libras!), creio que conseguiria realiza-la em quatro dias, no invés de oito, como gastei. De qualquer maneira, por muito lento que seja o meu recorde, acredito que passarei muitas

**PARA FRIEIRAS**

AS COCEIRAS e chamadas por prurido, erupção entre os dedos dos pés ou unha encravada, desaparecem rapidamente sob a acção curativa do **UNGUENTO DE DOAN**. Faça uma experiencia e verá como em poucos dias estará completamente curado. O UNGUENTO DE DOAN é inigualável para eczemas, espinhas, ferimentos e moléstias da pelle.

**UNGUENTO DE DOAN**

annos antes que seja superado, mesmo porque as autoridades do canal, ao que me parece, estão fartas de "blagues", pensando que não vale a pena interromper o transito daquella importante via maritima só para satisfazer o capricho de um excentico esportista. Supponho que já foram negadas licenças para muitos entusiastas das travessias originarias e perigosas.

E é uma pena, porque uma competição de natação em todo o percurso do Canal do Panamá, de um extremo a outro, constituiria uma das mais interessantes provas esportivas, pelo menos a mais perigosa, em virtude das piranhas, tubarões e crocodilos de mandíbulas.



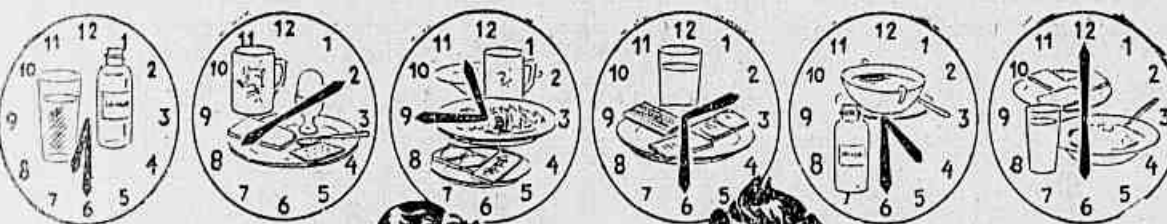
Richard Halliburton num grupo de pescadores ás margens do Mar Vermelho. Dois desses pescadores "comboiaram-no", em um bote, enquanto elle cruzava a nado aquelle mar historico.



# PAGINA FEMININA

De ANITA

## Alimentação das crianças



Antigamente a opinião era de que os bebês deviam ser gordos e rochos, e para isso logo que a criança deixava de mamar, era alimentada com sopas, papas, leite e nata.

Hoje o bebê não de normal não é nem gordo, nem magro. Em lugar de alimentos com vitaminas, os médicos aconselham a alimentação rica em sais minerais e vitaminas, com os quais as

crianças tornam-se especialmente resistentes e sãs.

As famosas cinco gêmeas, que como se sabe, são criadas com todas as regras da arte, são atendidas por um médico que fixa a sua comida para cada dia. Copiamos a alimentação das cinco irmãs Dione, depois delas terem completado dois anos: A's 6,30, suco de laranja misturado com óleo de figa-

do de bacalhau. A's 8,10: 1 ovo, 1 pedaço de pão e manteiga, leite e uma bolacha. A's 11,45: purê de aspargos, purê de cenouras, batatas, pão e manteiga, leite. A's 14,30: pão e manteiga e leite, coelhada bulgara. A's 16,30: purê de tomate misturado com azeite de figado de bacalhau. A's 18,00: papinha de aveia com leite e pão e manteiga.

## CONSELHOS UTEIS E PRATICOS

**A NOSSA ALIMENTAÇÃO**

Os nossos órgãos digestivos são o laboratório do nosso organismo. Infelizmente em muitas pessoas esses órgãos não trabalham normalmente e daí as perturbações, vertigens, dores de cabeça, peso, erupções cutâneas, etc.

A falta de exercício, a alimentação carnívora e muito pobre em vegetais, não em geral a causa d'esse mau funcionamento.

E' preciso portanto fazer tanto quanto for possível exercício e a gymnastica indicada para esse fim.

Suprimir por completo da alimentação os temperos, o álcool e os vinhos generosos. Comer o menos possível de carne, tornar-se vegetariano quasi que em absoluto.

Pode-se muito facilmente suportar este regime sem sofrer com a sua monotonia, se se souber aproveitar bem todos os recursos que nos oferecem os legumes.

Como bebida, não se deve usar senão a água. Deve-se usar de preferência o azeite para o tempero, e antes a manteiga que a banha. Não se deve comer o miolo do pão, preferindo-se sempre os pães que têm a casca mais torrada.



## Para o ENXOVAL de seu filho!



## CORRESPONDENCIA

Nesta secção responderemos a todas as perguntas que nos sejam feitas, contanto que venham redigidas de maneira clara e concisa

**L. MARTIRE** — (Capital) — Tenho sempre prazer em publicar seus artigos, mas desta vez, está um tanto longo e V. bem sabe da grande dificuldade de espaço nesta "Página". Se enviar somente pequenos poemas ou crônicas ligeiras, teré muito gosto em ver o seu nome na "Página Feminina". Agradeço e retribuo os seus votos de felicidades.

**MYRIAM** — (?) — V. fez muito bem em não escrever ao rapaz ao qual se refere em sua carta. Pois, bem que a inteira confiança que depositava nele, não foi correspondida devidamente, uma creio que toda porta há sempre uma saída". Não deve confiar inteiramente nas pessoas "leves e traz", mesmo que afirmem ser suas amigas. Deve falar pessoalmente com o rapaz e esclarecer a situação. Se o ama realmente, deve perdoar. Mas se ele reincidir no erro, V. deve terminar com tudo, antes que venha um arrependimento mais sério, e irreversível com o tempo. Grata por suas palavras amáveis.

**S. S. (Ribeirão Preto)** — A sua idade está longe "da idade das rugas", as que foram produzidas pelo sol sabrá facilmente com massagem. Procure fazer a massagem com um creme com que a sua pele se dê bem. A massagem no redor dos olhos é feita das extremidades para o centro para o nariz. Na boca, os movimentos são circulares e V. deve aplicar rápidas pancadinhas. Dormir com azeite de amendoas doces ao redor dos olhos e da boca. Lavar o rosto em água fria e com um bom sabonete neutro (sem qualquer farmácia lhe indicará um conveniente). Durante o dia antes de aplicar o pó de arroz usar o seguinte preparado:

Glicerato de amido, 100 grs.; essência de lavanda, 25 grs.; ácido bórico, 25 grs. Aplicar com um pedaço de algodão. Decorrido cinco minutos passar o pó de arroz e o rouge na forma de costume. Pode enviar-me o seu endereço num envelope selado que terá o modelo que deseja.

**MAGLY** (Campinas) — Sympathizei com V. antes de ler a sua carta, por causa do palmar mágico com o qual V. inicia as suas palavras. Antes quero dizer-lhe que foi um tanto precipitada em abandonar a sua cadeira de professora, pois, se continuasse com a mesma, poderia seguir o "Curso de aperfeiçoamento" ou o de "Educação sanitária", nunca teria mais dois anos de estudos aqui em S. Paulo, ganhando o mesmo que lucrando e o outro mais um ano de estudo, com o mesmo ordenado de professora. Mas como V. já decidiu

**PERGUNTA** — O que lhe vou perguntar parece simples, mas muitas vezes ficamos seriamente embaraçados. Portanto espero a sua resposta e meu agradecimento é imenso.

Quando uma senhora e um cavalheiro jantam em um restaurante, como devem sentar-se? Um em frente ao outro, ou, ele a esquerda dela? Se são dois casais e a mesa está junto à pista de baile, ou a passagem onde devem colocar-se as senhoras? — M. L. V.



**RESPOSTA** — Quasi todas as mesas para duas pessoas, exigem que estas se sentem frente a frente para não obstruir a passagem. Se a mesa é grande, a senhora terá a sua cadeira colocada no melhor lugar, e o cavalheiro ocupará o lugar à sua esquerda. Se as mesas estão em posição diagonal, com uma esquina próxima à sala, as senhoras devem sentar-se de frente e os rapazes de costas. Tratando-se de dois casais, as senhoras sentam-se geralmente em frente a sala.

## NOVIDADES FEMININAS!

"LE CHIC PARFAIT" — "STELLA" — "E'LEGANCE FEMININA" — "MIRE" — "VOTRE GOUT" — "JARDIN DES MODES" — "FEMME CHIC", etc., são encontradas na AGENCIA SCAFUTO, à rua 3 de Dezembro, 29 — Telephone, 2-3545.

## TRECHOS DE CARTAS

Maria Bashkirsseff, sempre original, escreveu a Dumas Filho: "anunciei o divórcio da minha dedicação com a vossa pessoa".

O condô de Glimbrun, doente e longe da esposa, consolava-se da seguinte maneira: "Sinto-me sempre e apesar de tudo junto de ti, amando-te, protegendo-te e amparando-te com as minhas forças desfalecentes, mas com uma alma mais elevada, mais sã, mais tua".

Saint-Beuve afirma-se confiante: "Estou convencido da sua afeição; a mim, também a garanto para sempre. Um velho apaixonado terminou sua epistola desta maneira:

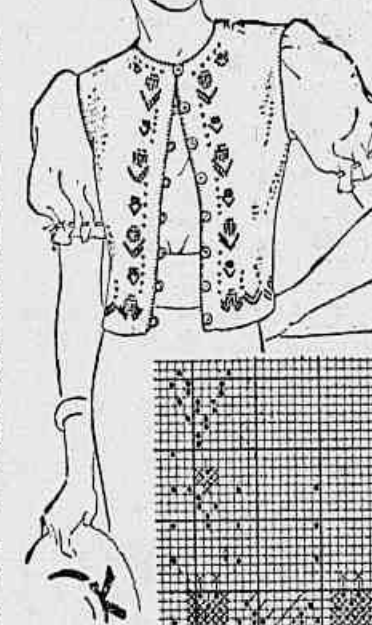
"Senhora, se meus olhos não vos vêem, meu coração vos vê".

E assinou: "O velho Trovador".

Octave Feuillet, o romancista e autor de tantas e espirituosas comédias que eram representadas na corte durante a sua estadia em Compiegne, desabafava com sua esposa: "Quanta inutilidade na cabeça, minha pobre amiga, mas quanta ternura para ti e para as crianças no meu coração!".



## GRAÇA E BOM GOSTO



**ALDAIR** — (Araraquara) — Para os seus cabelos pode usar o seguinte preparado: duas colheres de glicerina; duas de óleo de ricino, adicionar em 250 grs. de álcool rectificado; por algumas gotas do seu perfume predilecto. Para a sua pele o "Glydermol" fará muito bem. Quanto aos cravos, devem ser tirados da seguinte maneira: Aplicar vaselina borleada, deixar durante uns dez minutos, em seguida aplicar uma toalha embebida em água bem quente, diversas vezes até sentir que os cravos estão fáceis de ser extrairados. Apertar de leve para que os mesmos saiam mas sem ferir a pele. Lavar o rosto e passar gelo (para fechar os poros) envolto num pedaço de linho. Repetir este tratamento uma vez por semana ou de quinze em quinze dias até eliminar por completo com os cravos. Agradeço seus votos de felicidade e espero que fique satisfeita.

**CECY GUARANY** — (Capital) — O criador do modelo a que se refere em sua carta é paulense. Gostei sim do tratamento que me deu e agradeço suas palavras gentis.

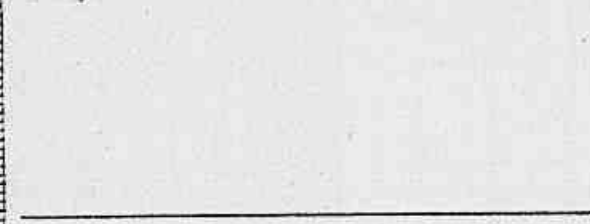
**COLLEGIAL** — (Capital) — Para a sua altura V. poderia pesar mais uns dois kilos, mas como é ainda muito moçinha, não deve ficar preocupada com isto, pois tendo boa saúde, o corpo esbelto é próprio da idade. Na sua pele basta que aplique a noite, azeite de amendoas doces. Os cravos têm que ser tirados, leia as indicações dadas a "Aldair". Araraquara — pois é a melhor maneira de eliminá-los. Poderá usar o rouge "Muir".

**UMA PAULISTA** — (?) — Para a festa que pretende dar em sua chácara, sugiro que enfeite não só o salão de danças, como uma parte do jardim, rodeando a casa, com lanternas iluminadas. Mesmo que a festa seja a capria, a iluminação sómente com lanternas produzirá um efeito original e agradável. Aos seus convidados poderá servir "quentão" e batida, passoca, pamonhas, amendoins salgados ou com assucar, bolo de fubá com café e não se esqueça de oferecer guaraná às pessoas que não tomam álcool. Espero que fique satisfeita.

**MARIAH** — (Bragança) — A sua carta chegou um pouco atrasada, mas a receita de bolo que deseja servirá para outra ocasião. Eis a receita: Bolo tricolor: Bata 1 bolo com 6 claras em neve, 8 gemmas, 400 grs. de manteiga, 400 grs. de assucar, 400 grs. de farinha, 1 colher de fermento, 1 colher de leite e 1 colher de cognac. Divida em 3 partes. Deixe uma simples, na segunda junte 1 pau de chocolate ralado, e a terceira tinta de rosa (um pouquinho de anilina basta). Leve a assar em tres formas rasas. Depois uma-as com doce de amendoas e cubra com glacé rosa. Enfeite com frutas cristalizadas partidas, formando flores ou arabescos e deixe endurecer. Também pode cobrir com as cores da bandeira paulista, neste caso basta utilizar uma tira de ameixas pretas outra de suspiros e avermelhe com cerejas cristalizadas.

Doce de amendoas: Faça uma calda com 2 chicanas de assucar, junte 2 gemmas, 100 grs. de amendoas moídas e leve ao forno até ferver. Espere que fique satisfeita.

**AS férias estão no fim! Muito breve as crianças partirão novamente para os collegios. A senhora que já está, com certeza, tratando de renovar o enxoval de seu filho, não deve esquecer-se de acrescentar a elle alguns pares de meias Lupo. As meias Lupo para crianças**



## PENSAMENTOS

A felicidade consiste principalmente em accomodar-se com a sua sorte, e querer ser só o que se é.

Erasmus

A immortalidade é uma espécie de vida que nós adquirimos na memoria dos homens.

Diderot.

A avareza é o castigo do rico. (Proverbo oriental)

A pena provocou nas mulheres, sobretudo entre as muito jovens, mais sacrificios ainda que o mysticismo; e talvez lhes tenha ella feito commetter mais faltas que o proprio amor.

Calmet.

recommendam-se pela sua resistencia e grande durabilidade. Têm reforços na ponta do pé e no calcanhar, partes mais sujeitas ao attrito com o calçado. Não se deformam, nem desbotam, mesmo depois de lavadas muitas vezes. Procure-as nas boas casas do ramo.



## O "menu" de "madame"

**CARNE DE VITELLA ENROLADA**

Toma-se um bom pedaço de vitella, corta-se em pedacos regulares e balem-se bem; põe-se sobre cada pedaco enxovals (tirado o sal), salsa picada e põe-se dentro tambem uma tira de toucinho. Enrola-se de maneira que o toucinho fique bem no centro e amarra-se bem com um barbante forte. Põe-se para fritar na manteiga. Quando tiverem tomado uma boa cor, tira-se da frigideira e faz-se da manteiga em que frigitaram um molho, juntando uma colher de farinha de trigo, caldo, uma pitada de sal. Põem-se dentro desse molho os rôles de que se tirou antes o barbante e deixam-se cozinhar um pouco mais dentro do molho. Serve-se arremando os rôles num prato com o molho por cima e em volta do prato põem-se umas fatias finas de limão.

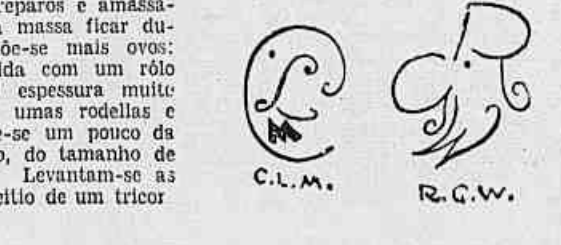
**TALMOUSES**

(Receita antiga 1460)

Põe-se numa panela dois copos de leite, sessenta grammas de manteiga, uma pitada de sal; põe-se no fogo e deixa-se ferver até ferver. Amassam-se muito bem até que arrebentem bolhas. Depois deixa-se descansar a massa 3 horas, bem coberta. Untam-se bem os tabuleiros com manteiga e em seguida põe-se dentro a massa até quasi encher o tabuleiro; de novo põe-se para crescer a massa por mais meia hora, cobrindo-se o tabuleiro. Pinta-se depois com gomas e enfeita-se com amendoas picadas, peneira-se por cima um pouco de assucar misturado com canela em pó e vai ao forno para assar.

**KUCHEN**

Amassa-se bem um kilo de farinha de trigo com uma colher e meia de banha, igual quantidade de fermento de cerveja e um copo e meio de leite cru; depois vae-se juntando os ovos (quatro), sal e assucar. Amassam-se muito bem até que arrebentem bolhas. Depois deixa-se descansar a massa 3 horas, bem coberta. Untam-se bem os tabuleiros com manteiga e em seguida põe-se dentro a massa até quasi encher o tabuleiro; de novo põe-se para crescer a massa por mais meia hora, cobrindo-se o tabuleiro. Pinta-se depois com gomas e enfeita-se com amendoas picadas, peneira-se por cima um pouco de assucar misturado com canela em pó e vai ao forno para assar.





# ODEON \* ROSARIO \* Paramount \* ALHAMBRA \* BROADWAY

**SALA VERMELHA**  
Telephone: 4-1555  
A's 15 — 19,30 e 21,30 horas

**TAYLOR**  
STANWYCK  
*A mulher de meu irmão*  
Jean Herscholt

**SOMOS DE CIRCO**  
com GORDO E O MAGRO  
UM JORNAL

Poltronas, 3500; meias entradas e balcões, 2500.  
A' noite: Poltronas, 4500; meias entradas e balcões, 2500.

**SALA AZUL**  
Telephone: 4-1556  
A's 19,30 horas

**PIRATA D'ANGARINO**  
100% NOVO TECHNICOLOR  
STEFFI DUNA  
RKO RADIO  
MARTHA  
com CARLA SPLETTER  
Cine Alliança.

Poltronas, 3500; meias entradas, 1500.

Telephone: 2-8439  
Das 14 horas em diante

**HUSTON**  
am  
**RHODES**  
O CONQUISTADOR  
BROADWAY THEATRE  
UM JORNAL

Poltronas, 3500; meias entradas, 2500.  
A' noite: Poltronas, 4500; meias entradas, 2500.

Av. Brigadeiro Luiz Antônio — Tel. 2-8762  
Sessões corridas a partir das 19,00 horas

**UM SONHO QUE PASSOU**  
KATIE VERNACY  
A's 19 e 22,30 HORAS

**O CRIME DO DR. FORBES**  
GLORIA STUART  
ROBERT KENT  
A's 21- HORAS

Poltronas, 15000; Poltronas, 3500; meias entradas e balcões, 1500.

Telephone: 2-1159  
DESDE 14 HORAS

**Barbela Jr.**  
**CACANDO FERAS**  
LUX FILM  
D.F.B.  
UM JORNAL

Poltronas, 3500; meias entradas, 2500.  
A' noite: Poltronas, 4500; meias entradas, 2500

Telephone: 4-2233  
A's 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45 horas

**Gertrude Michael**  
**Sir Guy Standing**  
**Ray Milland**  
**A VOLTA DE MISS LANG**  
UM DESENHO  
UM JORNAL

Poltronas, 3500; meias entradas, 2500.  
A' noite: Poltronas, 4500; meias entradas e balcões, 3500.

**S. BENTO**  
Tel.: 2-0292  
DESDE 14 HORAS

**O GRITO DA MOCIDADE**  
com RAUL ROULIEN e CONCHITA MONTENEGRO.  
D. N.

Poltronas, 2300; meias entradas, 1500.

**PARATODOS**  
Telephone: 4-5558  
A's 14,30 e 19 horas

**JOGO PERIGOSO**  
com FRANCHOT TONE, M. G. M.  
**MARY STUART**  
com KATHARINE HEPBURN. — R. K. O.  
UM JORNAL

Poltronas, 2500; meias entradas, 1500.  
A' noite: Poltronas, 4500; meias entradas e balcões, 1500.

**CAPITOLIO**  
Tel. 7-4378  
A's 14 e 19 horas

**ANJO DE PIEDADE**  
com KAY FRANCIS. Warner-First.  
**O SEGREDO DE CHARLIE CHAN**  
com Warner Oland. 20th-Fox.  
UM JORNAL

Poltronas, 15200; A' noite: Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 15200.

Poltronas, 3500; meias entradas, 2500.  
A' noite: Poltronas, 4500; meias entradas e balcões, 3500.

## S. CECILIA \* BRAZ \* POLYTHEMA \* COLYSEU \* OLYMPIA \* UFA PALACIO \* PAULISTA \* GLORIA \* ROYAL \* BABYLONIA

Tel. 5-2544  
A's 14 e 19 horas

**MARY STUART**  
com Katharine Hepburn e Fredric March. R. K. O.

**Deliciosa vingança**  
com Leo Slezak. Art.

Poltronas, 15500; meias entradas, 15. A' noite: Poltronas, 25300; meias entradas e balcões, 15200.

Prop. Canuto, Clocela & Rocha. O maior teatro de S. Paulo. Telephone: 9-0744

A's 14 e 18,50 horas

**CIUMES**  
com Clark Gable, Myrna Loy e Jean Harlow. M. G. M.

**MARTHA**  
com Carla Spletter. Alliança.

UM JORNAL

Poltronas, 25000; meias entradas, 15200; galerias, 15000. — A' tarde: Poltronas, 15200.

Telephone: 4-1452  
A's 19 horas

**A Princesa de Brooklyn**  
com Carole Lombard e Fred MacMurray. — Paramount.

**Privados do Lar**  
com Frances Farmer. Paramount.

UM JORNAL

Poltronas, 25000; meias entradas, 15200.

Telephone: 2-0371  
A's 14 e 19 horas

**Dormitorio de Moças**  
com Simone Simon. e Herbert Marshall. 20th-Fox.

**Mulher de Medico**  
com Pat O'Brien. — Warner.

Poltronas, 13200. — A' noite: Poltronas, 25000; meias entradas, 15200; galerias, 15000.

TELEPHONE: 4-1420  
A's 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45 horas

**EMIL JANNINGS**  
em  
**ILUSÃO DA MOCIDADE**  
UM EDUCATIVO

Poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 25000. — A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.

Telephone: 8-2653  
A's 19 horas

**PRIVADOS DO LAR**  
com Frances Farmer. Paramount.

**A Princesa de Brooklyn**  
com Carole Lombard e Fred MacMurray

UM JORNAL

Poltronas, 25000; meias entradas, 15200.

Telephone: 2-9610  
A's 19 horas

**Mulher de Gangster**  
com Pat O'Brien. — Warner-First.

**CIUMES**  
com Clark Gable, Myrna Loy e Jean Harlow. M. G. M.

UM JORNAL

Poltronas, 25000; meias entradas, 15200.

Telephone: 5-5801  
A's 19 horas

**Mayerling**  
com Charles Boyer. — Art-Films. (Imp. para crianças)

**Extracções sem dor**  
com Bert Wheeler. R. K. O.

Poltronas, 25300; meias entradas, 15200.

Telephone: 9-2209  
A's 19 horas

**Tirando o pé da lama**  
com Joe E. Brown e June Travis. Warner-First.

**Mulher de Gangster**  
com Pat O'Brien. Warner.

UM DESENHO

Poltronas, 25000; meias entradas, 15200; galerias, 15000.

## S. CAETANO \* ASTURIAS \* CAMBUCY \* AVENIDA \* LUX \* S. PEDRO \* RECREIO \* AMERICA \* MAFALDA \* CENTRAL

Tel.: 4-4832  
A's 19 horas

**CANTAS E SERAS FELIZ**  
com Al Johnson. — W.F.

**BONEQUINHA DE SEDA**  
com Gilda de Abreu. D.F.B.

Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

Telephone: 7-5313  
A's 19 horas

**VIVA O AMOR**  
com Eleanor Whitney. — Paramount

**VENHAM OS ESPINAFRES**  
com Poney. — Paramount

**SOMBRA DE PECCADO**  
com George Brent. — Paramount.

Poltronas, 25000; meias entradas, 15000.

Telephone: 7-4388  
A's 19,15 horas

**A POBRE MENINA RICA**  
com Shirley Temple. 20th-Fox

**O REI DOS EMPRESARIOS**  
com Warner Baxter. — 20th-Fox.

Poltronas, 15300; meias entradas e galerias, 5700.

Telephone: 4-1812  
A's 11,00 vespertina e as 19,30 horas

**FLASH GORDON**  
com Buster Crabbe, 13.º episódio. CAVALLERIO

**INVISIVEL**  
com Bill Cody. — Radial.

**EU SEI TUDO**  
com Chester Morris. — Universal.

Poltronas, 15300; meias entradas e galerias, 5700.

Telephone: 4-2421  
A's 19 horas

**SACRIFICIO DE UM SCOC**  
com Paul Cavanagh. 20th-Fox.

**AVE MARIA**  
com Beniamino Gigli. Alliança.

Poltronas, 15300; meias entradas, 15000.

Telephone: 5-3348  
A's 19 horas

**AVE MARIA**  
com Beniamino Gigli. Cine Alliança.

**SACRIFICIO DE UM SCOC**  
com Paul Cavanagh. — 20th-Fox.

Poltronas, 15300; meias entradas, 15000.

Telephone: 5-0409  
A's 19,30 horas

**ROSE MARIE**  
com Jeanette MacDonald. — M. G. M.

**O OPTIMISTA**  
com Brian Donlevy. — 20th-Fox.

Poltronas, 15300; meias entradas, 15000.

Telephone: 5-1686  
A's 19 horas

**O HOMEM QUE FAZIA MILAGRES**  
com Roland Young.

**ADORAVEL TRAQUINA**  
com Jane Withers. — 20th-Fox.

UM JORNAL

Poltronas, 15300; meias entradas, 15000.

Telephone: 2-9541  
A's 19 horas

**ADORAVEL TRAQUINA**  
com Jane Withers. — 20th-Fox.

**O HOMEM QUE FAZIA MILAGRES**  
com Roland Young. United.

Poltronas, 15300; meias entradas, 15000.

Telephone: 4-3829  
A's 19 horas

**SONTO DE VALSA**  
com Martha Eggerth. Art-Films.

**DELICIOSA VINGANÇA**  
com Leo Slezak. — Art-Films. UM JORNAL

Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

## A valsa da champagne

### EM SESSÃO ESPECIAL

O filme foi "supervisionado por Zukor", isto já é dizer alguma coisa de uma produção escolhida para comemorar o jubileu de prata da Paramount. Entre as grandes celulosides do fim do ano de 36, ineditas tanto para o Brasil como para a America do Norte, filmes como "O general foi assassinado ao amanhecer", de Gary Cooper, que algumas pessoas privilegiadas já assistiram e ficaram verdadeiramente entusiasmadas, Zukor, preferiu a "Valsa da champagne" como o mais perfeito e proprio para a ocasião.

Pela primeira vez será um filme lançado simultaneamente nas principais capitais do mundo. São Paulo foi escolhida para ser a capital, no Brasil, para exibir esta produção da Paramount, em comemoração ao jubileu de Adolph Zukor.

Champagne é a bebida para os paladares apurados, dos conhecedores dos bons vinhos; a palavra champagne suggere logo ambiente elegante, fino, harmonioso como o liquido dourado numa taça esguia. Dahi o titulo do filme, porque elle possui tudo de requintado e delicioso que o cinema tem produzido nestes ultimos tempos, mas não tem uma só scena em que Gladys Swarthout, molhe os seus preciosos labios numa taça do finissimo liquido.

O romance de "Valsa da champagne" é limpo e delicado como uma alma de criança, e quasi todo vivido na romantica Vienna. Ouvem-se valsas de rythmo marcado e alegre, romanticas e suggestivas. E a gente tem vontade de falar rapidamente, sem interrupção nas scenas bonitas que os olhos vêm uma após outras. Mas, apanhando ao acaso uma das scenas é sempre um pedaço de arte que nos fica. O bailado tipico dançado ao ar livre por Yolanda e Veloz, é magnifico e quando toda gente em redor começa a imitar é porque na verdade elle vale a pena de ser imitado. A valsa de Strauss dançada no imenso salão, também é outro quadro digno de ser visto.

Gladys Swarthout está muito mais bonita que no seu primeiro filme e a sua voz cheia e vibrante é um momento de commoção para todo "fan". Os seus vestidos e chapéus modernissimos agradarão as mulheres.

Fred Mc Murray que está ficando o galã mais aprumado do cinema, tem uma interpretação feliz e sua voz, (sendo melhor que a de Chevalier), não chega a prejudicar o seu papel de chefe de orchestra de successo.

O que agrada sobretudo em "Valsa da champagne" é a variedade de scenas, sem a mais ligeira monotonia, a graça que se desprende de todos os quadros e principalmente a musica que a envolve o tempo todo e que não cansa porque é um romance lyricamente musical e não, romance-musicado. "Valsa da champagne" fica fazendo "pendant" com "Alvorada do amor", outra produção inesquecível.

É um filme em todo o sentido digno de comemorar o jubileu de um dos pioneiros do cinema. A Paramount está duplamente de parabens.

ANITA.

### TACHYGRAPHO-CORRESPONDENTE

Firma importadora procura um com bastante pratica. Exige amplos conhecimentos de portuguez. Cartas dando referencias e pretensões sob n.º 2323 neste jornal.

# Cinematographia

COMMEMORANDO O JUBILEU DE PRATA DA PARAMOUNT: A APRESENTAÇÃO AMANHÃ EM TODO O MUNDO DE "A VALSA DA CHAMPAGNE"!



Fred Mac Murray e Gladys Swarthout em "A valsa da champagne"

Amãhã, em todas as grandes capitais do mundo, será lançada simultaneamente a grande produção da Paramount: "A valsa da champagne", dando assim um brilho invulgar às comemorações que a direção da "Marca das Estrelas" resolveu celebrar por ocasião do 35.º aniversário de serviços de Adolph Zukor, um dos pioneiros da industria cinematographica.

Para apresentação de "A valsa da champagne" é suficiente o facto de ter sido esse filme o escolhido dentre toda a produção Paramount, para as solenidades — a primeira vez que se realiza no nosso planeta uma apresentação de vulto tão grandioso!

No filme cooperam com os seus dotes artisticos Fred Mac Murray, Gladys Swarthout, o rouxinol de "Metropolitan Opera House" de Nova York, Jack Oakie, Vivien

ne Osborne, Frank Forest, e os famosos bailarinos Veloz e Yolanda.

O filme desenrola-se quasi todo em Vienna, a linda capital austriaca, terra das

### QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA Aproveite-se sem demora e conquira FORTUNA e FELICIDADE Orientando-se pela data de nascimento de cada pessoa, descubra o modo seguro que com minima experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 500 reis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de atestados provam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKCHANG LONG, Gral. Mltre 2241 - Rosario (S. Fê) - (Rep. Argentina)

A MORTE aguardava todo aquelle que tentasse revelar o SEGREDO terrivel... O MAIS COMPLETO FILME DE ESPIONAGEM DE TODOS OS TEMPOS...



Robert DONAT  
Madeleine CARROLL  
em  
**39 DEGRAUS**

BROADWAY PROGRAMMA  
SEGUNDA-FEIRA  
**UFA PALACIO**





OUÇAM HOJE  
AS 20,35 HORAS,  
**RADIO  
DIFFUSORA**

**Glady's Swarthout**  
Jack Oakie

**Fred Mac Murray**  
Vélor e Yolanda

# VALSA de CHAMPANHA

"Champagne Waltz"

NOTA: ESTA PRODUÇÃO, LANÇADA SIMULTANEAMENTE EM TODAS AS CAPITAES DO UNIVERSO, SERÁ EXIBIDA NO BRASIL, SÓMENTE NA CIDADE DE SÃO PAULO, NO CINE BROADWAY.

Espumante como cocktail de champagne...  
Alegre como um carnaval...  
Harmonioso como uma valsa de Strauss...  
Romântico como o Danúbio Azul...

LANÇAMENTO EXCEPCIONAL

## AMANHÃ



PRIMEIRO COMMEMORAR O  
JUBILEU DE PRATA  
**RODOLPH ZUKOR**

## BROADWAY

## A mulher de meu irmão — M. G. M. - Sala Vermelha

Aparece, às vezes, em crítica de jornais, a afirmação seguinte: "Tal filme, não é cinema". De ordinário, não se dão as razões; mas, se alguém quiser ver o que é cinema, — o filme que está passando na tela do Odeon, é um dos que se podem dar, sem risco de erro, como exemplo do que é realmente cinema. Argumento original sem descumbar para o inverosímil; prestezimento e preeminência dos valores ideais humanos; representação scenica em sequências coordenadas em quadros tendendo à synthese final dialogação rápida e sugestiva; "traitment" copioso e comedido; "tomadas" de ângulos geometricamente exactas; majoração de imagens em poses; claro-escuro; concomitância de efeitos luminosos. Isto é cinema.

E agora, o filme: Dois bacteriologistas resolvem ir atacar "sur place" uma epidemia mortal que é transmitida pelo carrapato. Um deles descobre o soro que pode curar. Para a experiência da prova (dentro das peripécias do romance impressionista) a namorada dele injecta em si mesma o liquido da cultura do bacillo. O soro dá resultado — casamento. Taylor e Barbara Stanwyck.

Barbara não foi ainda propagada com a intensidade com que o foram Garbo, Kay, Hepburn, Marlene. A sua imagem não foi ainda repetida com sufficiencia bastante para se astralhar no ether ambiente. Não obstante, o seu temperamento, proprio para a representação do que não é muito facil, — o "coup de foudre", a paixão repentina que persevera, a coragem da resolução, dentro do razoavel, equilibrado, toda uma somma de qualidades que não muitas mulheres possuem, inclusive a do sacrificio voluntario, — essa capacidade de representação a levou muito longe, sem duvida alguma. Ella é capaz de representar grandes almas luminosas como são luminosas as almas dos typos femininos de Ibsen, D'Annunzio, Maytrel.

F. L.

### CINEMATOGRAFIA

Pelo avião de carreira da Vasp, procedente do Rio de Janeiro, chegou ontem a esta capital, acompanhado de sua esposa, a sr. Roger Rosenwald, gerente da 20th-Century-Fox em São Paulo. Ainda esta semana a. a. deixará novamente a cidade rumo a uma estação de águas — possivelmente Foz de Iguaçu — onde realizará uma temporada de repouso em companhia de sua esposa, filha.



Sr. Roger Rosenwald

A EXPOSIÇÃO CINEMATOGRAFICA DA UFA EM NEUBABELSBERG

No dia 10 de dezembro inaugurou-se na exposição cinematographica da Ufa, em Neubabelsberg, uma exposição especial dedicada à participação artistica dos architectos e desenhadores de indumentaria na produção dos filmes. Numerosos modelos e desenhos dão uma idéa do trabalho destes colaboradores no genero de filmes historicos, nacionaes, technicos, palazziesticos, policiaes, etc. Aproveitaram-se exemplos extrahidos de 42 filmes da produção de 1936 e 1937. Durante o curioso certame haverá conferencias pronunciadas pelos architectos e desenhadores W. Rohrig e E. Kettelhut.

### PLINIO CAMPOS

Completa hoje mais um anno de existência o sr. Plinio Campos da secção de Publicidade da S.A. Serrador. Ex-alumno da Escola de Bellas Artes e do professor Amoedo, Plinio Campos é um dos artistas mais distintos de São Paulo embora, provavelmente, o mais modesto.

Redactor-chefe de "Cine Revista" que Heracleito Aguiar edita com elegancia e brilho, — Plinio Campos, pela sua cultura e dotes de espirito, granjeou a estima e a amizade de todo o gremio cinematographico paulista.

## IAN KIEPURA HOSTILIZA AS MULHERES DO MUNDO INTEIRO COM SUA POESIA SATYRICA



Jean Kiepora, o heroe de "Oh, as mulheres!" esse delicioso filme da Allianza que o Odeon exhibirá segunda-feira estará fazendo concorrência a Berillo Neves. Victim de um ardid feminino, tendo servido de arma para vingança de uma divorciada, Jean Kiepora tomou tal hostilidade pelo bello sexo que resolveu declarar-lhes guerra de morte.

E de sua lavra esse versinho: Mulheres são diabolinhas... fingindo ingenuas donzelas... De Lucifer não têm medo: Elle tem medo dellas!

## SESSÕES DE HOJE

PEDRO II — Matinée ás 14 e ás 16 horas. — Soirée ás 19,30 e ás 21,30 horas — "Circulo vermelho", com Noah Berry — Complementos. Preços: Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 15500. — Em matinee: Poltronas, 25000.

SANTA HELENA — Matinée ás 14,30 horas. — Soirée ás 19 e ás 21,30 horas — "A Caprichosa", com Fay Wray — "A filha do salibano", com W. C. Fields. Preços: Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 15500.

PAULISTANO — Matinée ás 14,15 horas — Soirée das 19 horas em diante — "Amor, morte e diabo", com Kate Von Nage — "A filha do salibano", com W. C. Fields. Preços: Poltronas, 15500; meias entradas, 15000; geral, \$700.

ORION — Das 19,15 horas em diante — Um complemento nacional — "Vivendo em duvida", com Katherine Hepburn e Gary Grant. — "O segundo anno das irmaãs Dionne", com o celebre quintuple Dionne. Preços: Poltronas, 15500; meias entradas, 15000.

RIALTO — A's 19 horas — "Bosambo" com Paul Robeson (Improprio para crianças). — "Noite nupcial", com Gary Cooper (Improprio para crianças). — "Flash Gordon" (continuação). Preços: Poltronas, 15500; meias entradas, 15000; senhores e senhoras, 15000.

MARCONI — A's 10 horas — "Paiz sem lei", com John Winne — "Cacada humana", com Ricardo Cortez — "Dina de Jô-bá (Continuação)". Preços: Poltronas, 14500 meias entradas, 15000.

"RHYTHMO LOUCO" A MAIS BRILHANTE DE TODAS AS COMEDIAS MUSICAES DE FRED ASTAIRE E GINGER ROGERS!

Os recordistas de todas as bilheteiras, esses campeões authenticos da RKO Radio, vão ser apresentados na mais seductora de suas comedias musicas.

"Rhythm louco" (Swing Time) onde Fred Astaire e Ginger Rogers, cercados de uma turma alegre e astuciosa competem uma série de "loucuras" acaba de registrar nos Estados Unidos, um recorde significativo, pois conseguiram em duas semanas de exhibição no "Radio Music Hall", de Nova York, 248.000 dollares!... Em "Rhythm louco" esta super-produção que nos vai trazer novamente musicas de Jerome Kern, apresenta Fred Astaire pinta de preta, dançando e cantando "Bojangles of Harlem".

Além dos grandes bailarinos, traz-nos "Rhythm louco" a querida Helen Broderick, a loira fascinante que procura seduzir Fred Astaire, Betty Furness e mais Victor Moore, Eric Blore e George Metaxa.

## "MULHER DE MEU IRMAO"



Robert Taylor e Barbara Stanwyck numa scena de "Mulher de meu irmão", em exhibição no Odeon, Sala Vermelha



# BARBOSA JR.

na maior gargalhada do anno

# CACANDO FERAS

Direção de LIBERO LUXARDO

nam Apollo Corrêa  
Dalila de Almeida - João de Deus

Barbosa Junior agora é "speaker" revolucionando os serões... metido em expadas sensacionais e tomando sopa de...  
Instantes comicos irresistíveis!  
SCENAS DA MAIS FORTE EMOÇÃO NOS PANTANOS DE MATTO GROSSO!

## HOJE ALHAMBRA







# Palestrando com um cadaver

**DURANTE DUAS HORAS, AO LADO DO AMIGO ASSASSINADO PELO SEU ESPOSO, A SENHORA THOMAS CONVERSOU COM O CADAVER AFIM DE SALVAR A VIDA — UM EMOCIONANTE DRAMA PASSIONAL, OCCORRIDO NOS ESTADOS UNIDOS, QUE MAIS PARECE UMA NOVELLA DO QUE UM FACTO DA VIDA REAL**

**D**URANTE duas horas terríveis, enquanto as luzes do automóvel assignalavam uma rota branca na noite, a jovem senhora Lillie Thomas, de Washington, acariçou a cabeça fria de um homem morto que repousava nos seus ombros, murmurando-lhe suaves palavras ao seu ouvido, apesar de saber perfeitamente que não podia escutá-la.

Foi-o para salvar a sua própria vida.

— "Senti o choque produzido pela bala do meu marido ao pe-

netrar no corpo de Pat. A polícia

disse que se o projectil fosse de

maior calibre teria continuado a

trajectoria até o meu corpo,

pois estava sentado ao meu lado

— disse a senhora Thomas.

Depois do choque da bala que

se entorrou no coração de Pat,

havia uma carreira phantastica

com um assassino no volante e

um cadáver como passageiro, na

certeza de que seria assassinada

no momento em que o seu marido,

lucro de terror, compreendesse que

a sua primeira victimia estava mor-

ta.

Mas a senhora Thomas com-

preendia isso perfeitamente. De-

pois do estampo do primeiro ti-

ro teta entre as suas mãos o pul-

so do ferido. Sentiu a sua pulsa-

ção irregular, em certos momen-

tos mais débil e pausada. Em se-

guida, em certo momento sentiu

que se acelerava até quasi recu-

perar o rythmo normal e depois

se deteve bruscamente. Sentiu

que as mãos esfriavam-se entre as

suas e a cabeça do morto balan-

çava-se num vai-e-vem, acompa-

nhando os movimentos do carro

que avançava esquivando-se os

obstáculos do caminho. Mas não

cessou de falar.

De quando em vez parecia des-

maiar sentindo a proximidade da

quelle corpo gelado.

A senhora Thomas falava por-

que o seu marido lhe havia orde-

nado.

— "Não te dirijas a mim; fale

com elle — tinha dito o assassi-

no. — Quando elle morrer, mor-

reremos nós também.

O seu monologo com o cadaver

salvou-lhe a vida. No fim da via-

gem, a meia-noite, o marido sul-

cidiu-se.

Foi um dos momentos mais ter-

ribéis da minha vida; apesar de

ter salido illesa, muito tempo le-

vou para que o meu systema ner-

vosso se recompozesse.

se deteve bruscamente. Sentiu

que as mãos esfriavam-se entre as

suas e a cabeça do morto balan-

çava-se num vai-e-vem, acompa-

nhando os movimentos do carro

que avançava esquivando-se os

obstáculos do caminho. Mas não

cessou de falar.

De quando em vez parecia des-

maiar sentindo a proximidade da

quelle corpo gelado.

A senhora Thomas falava por-

que o seu marido lhe havia orde-

nado.

— "Não te dirijas a mim; fale

com elle — tinha dito o assassi-

no. — Quando elle morrer, mor-

reremos nós também.

O seu monologo com o cadaver

salvou-lhe a vida. No fim da via-

gem, a meia-noite, o marido sul-

cidiu-se.

Foi um dos momentos mais ter-

ribéis da minha vida; apesar de

ter salido illesa, muito tempo le-

vou para que o meu systema ner-

vosso se recompozesse.

se deteve bruscamente. Sentiu

que as mãos esfriavam-se entre as

suas e a cabeça do morto balan-

çava-se num vai-e-vem, acompa-

nhando os movimentos do carro

que avançava esquivando-se os

obstáculos do caminho. Mas não

cessou de falar.

De quando em vez parecia des-

maiar sentindo a proximidade da

quelle corpo gelado.

A senhora Thomas falava por-

que o seu marido lhe havia orde-

nado.

— "Não te dirijas a mim; fale

com elle — tinha dito o assassi-

no. — Quando elle morrer, mor-

reremos nós também.

O seu monologo com o cadaver

salvou-lhe a vida. No fim da via-

gem, a meia-noite, o marido sul-

cidiu-se.

Foi um dos momentos mais ter-

ribéis da minha vida; apesar de

ter salido illesa, muito tempo le-

vou para que o meu systema ner-

vosso se recompozesse.

se deteve bruscamente. Sentiu

que as mãos esfriavam-se entre as

suas e a cabeça do morto balan-

çava-se num vai-e-vem, acompa-

nhando os movimentos do carro

que avançava esquivando-se os

obstáculos do caminho. Mas não

cessou de falar.

De quando em vez parecia des-

maiar sentindo a proximidade da

quelle corpo gelado.

A senhora Thomas falava por-

que o seu marido lhe havia orde-

nado.

— "Não te dirijas a mim; fale

com elle — tinha dito o assassi-

no. — Quando elle morrer, mor-

reremos nós também.

O seu monologo com o cadaver

salvou-lhe a vida. No fim da via-

gem, a meia-noite, o marido sul-

cidiu-se.

Foi um dos momentos mais ter-

ribéis da minha vida; apesar de

ter salido illesa, muito tempo le-

vou para que o meu systema ner-

vosso se recompozesse.

se deteve bruscamente. Sentiu

que as mãos esfriavam-se entre as

suas e a cabeça do morto balan-

çava-se num vai-e-vem, acompa-

nhando os movimentos do carro

que avançava esquivando-se os

obstáculos do caminho. Mas não

cessou de falar.

De quando em vez parecia des-

maiar sentindo a proximidade da

quelle corpo gelado.

A senhora Thomas falava por-

que o seu marido lhe havia orde-

nado.

— "Não te dirijas a mim; fale

com elle — tinha dito o assassi-

no. — Quando elle morrer, mor-

reremos nós também.

O seu monologo com o cadaver

salvou-lhe a vida. No fim da via-

gem, a meia-noite, o marido sul-

cidiu-se.

Foi um dos momentos mais ter-

ribéis da minha vida; apesar de

ter salido illesa, muito tempo le-

vou para que o meu systema ner-

vosso se recompozesse.

se deteve bruscamente. Sentiu

que as mãos esfriavam-se entre as

suas e a cabeça do morto balan-

çava-se num vai-e-vem, acompa-

nhando os movimentos do carro

que avançava esquivando-se os

obstáculos do caminho. Mas não

cessou de falar.

De quando em vez parecia des-

maiar sentindo a proximidade da

quelle corpo gelado.

A senhora Thomas falava por-

que o seu marido lhe havia orde-

nado.

— "Não te dirijas a mim; fale

com elle — tinha dito o assassi-

no. — Quando elle morrer, mor-

reremos nós também.

O seu monologo com o cadaver

salvou-lhe a vida. No fim da via-

gem, a meia-noite, o marido sul-

cidiu-se.

Foi um dos momentos mais ter-

ribéis da minha vida; apesar de

ter salido illesa, muito tempo le-

vou para que o meu systema ner-

vosso se recompozesse.

se deteve bruscamente. Sentiu

que as mãos esfriavam-se entre as

suas e a cabeça do morto balan-

çava-se num vai-e-vem, acompa-

nhando os movimentos do carro

que avançava esquivando-se os

obstáculos do caminho. Mas não

cessou de falar.

De quando em vez parecia des-

maiar sentindo a proximidade da

quelle corpo gelado.

A senhora Thomas falava por-

que o seu marido lhe havia orde-

nado.

— "Não te dirijas a mim; fale

com elle — tinha dito o assassi-

no. — Quando elle morrer, mor-

reremos nós também.

O seu monologo com o cadaver

salvou-lhe a vida. No fim da via-

gem, a meia-noite, o marido sul-

cidiu-se.

Foi um dos momentos mais ter-

ribéis da minha vida; apesar de

ter salido illesa, muito tempo le-

vou para que o meu systema ner-

vosso se recompozesse.

se deteve bruscamente. Sentiu

que as mãos esfriavam-se entre as

suas e a cabeça do morto balan-

çava-se num vai-e-vem, acompa-

nhando os movimentos do carro

que avançava esquivando-se os

obstáculos do caminho. Mas não

cessou de falar.

De quando em vez parecia des-

maiar sentindo a proximidade da

quelle corpo gelado.

A senhora Thomas falava por-

que o seu marido lhe havia orde-

nado.

— "Não te dirijas a mim; fale

com elle — tinha dito o assassi-

no. — Quando elle morrer, mor-

reremos nós também.

O seu monologo com o cadaver

salvou-lhe a vida. No fim da via-

gem, a meia-noite, o marido sul-

cidiu-se.

Foi um dos momentos mais ter-

ribéis da minha vida; apesar de

ter salido illesa, muito tempo le-

vou para que o meu systema ner-

vosso se recompozesse.

se deteve bruscamente. Sentiu

que as mãos esfriavam-se entre as

suas e a cabeça do morto balan-

çava-se num vai-e-vem, acompa-

nhando os movimentos do carro

que avançava esquivando-se os

obstáculos do caminho. Mas não

cessou de falar.

De quando em vez parecia des-

maiar sentindo a proximidade da

quelle corpo gelado.

A senhora Thomas falava por-

que o seu marido lhe havia orde-

nado.

— "Não te dirijas a mim; fale

com elle — tinha dito o assassi-

no. — Quando elle morrer, mor-

reremos nós também.

O seu monologo com o cadaver

salvou-lhe a vida. No fim da via-

gem, a meia-noite, o marido sul-

cidiu-se.

Foi um dos momentos mais ter-

ribéis da minha vida; apesar de

ter salido illesa, muito tempo le-

vou para que o meu systema ner-

vosso se recompozesse.

se deteve bruscamente. Sentiu

que as mãos esfriavam-se entre as

suas e a cabeça do morto balan-

çava-se num vai-e-vem, acompa-

nhando os movimentos do carro

que avançava esquivando-se os



# ONOVELLISTA

GIUSEPPE  
UNGARETTI

PARA o Congresso do P. E. N. Clube, realizado há pouco em Buenos Aires, a Itália enviou três representantes: Ungaretti, Mario Puccini e Marinetti. Ungaretti esteve à altura. Sobre representando, por todas as qualidades, este mirífico país que ressurge após uma desastrosa



vacuosas transformações político-sociais, impondo-se diante do mundo, novo, dentro de sua poética e gloriosa tradição e volição.

Minha entrevista com Ungaretti foi mais que uma palestra de amigos que se recordam de coisas passadas, agradáveis, inesquecíveis.

Fazia justamente um ano que eu, Sabaudia, Adriano Grande, ilustre jornalista italiano, me apresentava ao meu amigo. Recordo-me bem de suas palavras, na Piazza, defronte ao Café Urbinati.

— Este é o maior poeta italiano! — respondeu-me simplesmente. Minutos depois estavam passando, em visita à nova cidade, em animada palestra.

— Bella cidade — disse eu, elidindo a arquitetura de Sabaudia.

— Bruta! — foi a resposta.

E o poeta explicou. Aquella era a cidade nova. Estava nos seus primeiros anos. E falou sobre Roma, Florença, cheias de encontros, de recordações, de um passado épico.

Durante três dias seguidos, editamos juntos. Ferruccio, Cisterna, Albano, Roma. Momentos que não se esqueceram. Eu então fiquei conhecendo Ungaretti e sua formidável obra. Li um pedaço de sua "L'isola".

"A una prada era sera era perenne Di aniane selve assorte, acese, E incoltrò E lo richiamò rumore di panna Ch'erasi solido dallo stridulo Batticuore dell'acqua torrida, E una larva (languiva e rilaria) vide; Ritorato a salire vide Ch'era una nina e dormiva Ritta abbracciata a un omo.

In sé di simulacro a fiamma tere Errando, giunse a un prato ero L'ombra negli occhi s'edevano Delle vergini come Sera appiè degli ulmi, Distillavano i rami /na pioggia pigra di dardi Qu'pecore s'erano appiolate Sotto il fisco lepore, Altra bruciava; La coltre luminosa, Le mani del pastore erano un tetro Levigato da fioca febbre.

Quando o governo italiano escolheu seus três representantes para o Congresso do P. E. N. Clube, Ungaretti veio. Foi a Buenos Aires e voltou. Conheceu a América e o Brasil. E foi um ano que o deixara no Italo. Foi encontros — no Esplanada.

Que diz do meu país? E recordo das suas palavras sobre Sabaudia. Aqui é diferente — respondeu-me. Este céu, seus panoramas, o mar e as praias. Aqui viveria em anos. Eu gosto imenso desta terra.

— E o Congresso? — Esteve bom. Trata-se de uma reunião de todos os espíritos do mundo. E o encontro de uma unidade de intelectuais que falam entre si, sobre si, pensando em todos. Uma ótima reunião. Impressionou bem a todos.

Ungaretti interrompeu a preleção para perguntar sobre a marcha da revolução na Espanha. E passou por esse assunto. Deixei-o falar à vontade.

— Uma luta — diz elle — para a vida. O grande país estava numa crise aguda. Tinha que passar por isso. E então ressurgir, forte. Na minha opinião a Hespanha está lutando para o seu rejuvenescimento, para a sua glória.

Ungaretti gostou do Brasil. Na Itália elle sempre me perguntava: "Como é a nossa terra. Agora, conheço de perto. Senti, como poeta, a nossa, nossos sentimentos de hospitalidade. E como elle, a saudade da pátria distante que elle representou. Na Isola do hotel, olhava para o céu pintado de estrelas. Poderia recordar-se da sua "Finestra a mare".

"Balustrata di brezza per appoggiare la mia malinconica stasera".

A. F. São Paulo, 1936.

A LIBERDADE...

E' o nível do Direito. Assim como os rios correm canalizados e o próprio mar tem praias que o limitam, não pôde o homem exceder-se às leis, que são as margens da Liberdade. O que se insurge contra as leis não é o curso normal da vida e torna-se como a água que, desviando-se da corrente, entra pela terra, encharca-se e fica em pantano, apodrecendo ao sol. Nada mais livre do que a natureza e, todavia, é regida por leis invioláveis. O que regula a vida é a obediência ao ritmo, a harmonia das funções orgânicas. Aquella que, insubordinando-se, salta por cima das leis a pretexto de buscar a liberdade, só encontra tropeços no seu caminho e, por muito querer andar solto, acaba sempre encarcerado. — COELHO NETO.

QUANDO anunciaram a chegada do seu filho, sir Horace Watson estava sentado à secretária, examinando um papel. Era um contrato assignado no dia anterior, em Londres, com Walker Collins e Co., grande empresa literária, encarregada de distribuir as primeiras publicações da Grã Bretanha e suas colônias.

Tinha sido organizado um "trust" para monopolizar e explorar a imaginação do novellista como se fosse uma mina de combustível, uma quidã dagua ou linha de navegação. As histórias que inventava tinham um publico de cento e sessenta milhões de séres. O seu nome era procurado, nas revistas e nos jornais, pela solteirona Inglesa que vive no seu "cottage" entre gatos e cachorros, pelo estudante mais amante das regatas do que dos livros, pelas damas que se aborrecem nas ricas avenidas de Nova York, pelo tropeiro do Canadá, o mineiro do Cabo, o official de guarnição da Índia, o colono da Austrália e da Nova Zelândia, e até pelos homens perdidos, como eremitas do trabalho, num atoleiro de coral nas solidões do Pacífico. Segundo as aventuras dos exploradores de oceanos e desertos, filhos de Paris tinham abandonado os seus palácios confortáveis para converterem-se em vagabundos do mar ou das selvas. Fez estremecer milhões de séres com a descrição de crimes mysteriosos, cada vez mais intrincados e obscuros no curso dos capitulos, até que na ultima pagina, inesperadamente, fazia-se luz com uma solução sempre diferente das que o leitor tinha forjado na sua imaginação. Tinha resuscitado o antigo cavalleiro andante, dando-lhe a forma de um detective astuto, sábio e forte. Os seus heróis corriam mundo aureolados pela sympathia que acompanhava os defensores da innocencia.

Acabava de ser declarada a guerra e o director da casa Walker Collins e Co. tinha ido no seu encontro com o frenesi de bom industrial que vêiam uma mudança de moda e quer se assenhorear do monopólio das novas matérias. Da sua pasta de homem de negocios extrahiu telegrammas de Chicago e Melbourne, papéis assignados na City, uma documentação em regra que o acreditava como embaixador plenipotenciário de todos os principes soberanos do papel impresso entre todos povos de fala Inglesa. O discurso que acompanhava esta apresentação de credenciaes foi breve.

— "Sir, o detective está em decadencia e o soldado em alta. Na praça é grande a procura de historias guerreiras. Todos pedem o mesmo artigo; pôde servir-os? Prefiro dirigir-me ao senhor, antes de ir a outros productores.

A discussão sobre o preço foi rapida; um encontro de monesyllabos, um choque de cifras, sonoro como o tilin de espadas. Finalmente, Walker Collins e Co. estendeu a manito aberta significando um convite. "Top? O grande homem abandonou-lhe a dextra vigorosa: "Top". E o negocio fechou-se.

No dia anterior, sir Horace Watson tinha abandonado a sua luxuosa residencia de campo para ir a Londres, levando uma malinha de mão, identica ás usadas pelos escrevintes de tabellionatos, com os seus papéis; uma pasta de couro amarella obscurecida pelo uso; uma recordação dos seus annos de miseria que não queria abandonar, talvez pela atracção que exerce tudo que evoca a juventude perdida. O seu interior, onde outr'ora eram guardados pedacos de pão de mistura com cadernos de verros e contos repellidos pelos editores, tinha agora uso mais aristocratico. Do castello ao centro de Londres levava nas suas raras e solenne viagens, varios maços de papéis. Perdida na rede destinada aos emburlos dos passageiros, bamboleva-se pretenciosamente acompanhando os movimentos do vagão, para que as outras valises, mais ricas e vistosas, se convencessem da sua importancia. Que continham todas ellas? Roupas finas e objectos de toucador das senhoras elegantes que occupavam as poltronas, papéis de negocios de cavalheiros circumspectos.

— "Pareço pequena e sou grande como o mundo — cantava entre o "flicrac" das madeiras e metaes. Vou descobrir-me até o infinito. Agora sou um no proximo mez serei cem mil e dentro de um anno, meio milhão. Pobre e feia como uma larva de papel escripto, vou explodir num ename de mariposas de papel impresso que vóaro por cidades e campos, estendendo-se sobre os mares, invadindo paizes longinquos, llhas cobertas de selvas, terras adornadas sob a neve. Ninguém adivinha a minha importancia. Sou como o meu dono, esse senhor baixinho e atarracado, de bigode á americana que fuma o seu cachimbo lendo um jornal. Os seus companheiros de viagem Judeu-não, talvez, um major do exercito da Índia, mas enganaram-se. O meu patrão é sir Horace Watson; o novellista Watson, famoso em toda a terra.

Ao voltar destas viagens, com o ventre flaccido, a malinha cala-se procurando passar despercebida, com a prudencia que inspira o perigo. No seu interior dormiam occultos — entre as varias encomendas feitas pela senhora Watson — maços de papéis sahidos das officinas graphicas do Banco de Londres, documentos que attestavam um recente deposito, feito pelo novellista, cadernos de cheques nos quaes bastava traçar duas linhas e uma garatujá para que surgisse um manancial sonoro de libras esterlinas.

A ultima viagem tinha ferido o seu orgulho. Em vão se agitou querendo convencer da sua importancia aos pacotes que opprimiam os seus flancos de couro envernizado.

— Vamos a Londres onde nos esperam Walker Collins & Co. para que nos dignemos aceitar alguns milhões. O meu anno forja historias da sua cabeça e vai ganhar mais dinheiro do que sir Jellicoe que commanda a frota britannica; mais do que sir French que commanda o Corpo Expeditionario; mais do que sir Edward Grey que desembrulha as meadas diplomaticas no "Foreign Office".

Ninguém a ouvia. Na rede, a disciplinada formação de valises, maletas e pastas mostrava-se meditabunda e taciturna, equalizinha á fila de pessoas que estava, embaixo, sentada nos bancos. Todos pensavam na guerra. E no meio do silencio voltou de Londres para o castello, levando no seu bojo o mais extraordinario dos documentos.

Na manhã seguinte quiz ler esse papel, de cachimbo na bocca e mangas da camisa arregaçadas, condições em que não se aventurava a apresentar-se a Lady Watson, intransigente em materia de correcção e elegancia.



Esse desprezado teve dignidade real. Essa victima do modernismo bullicoso é uma victima varias vezes illustre.

DIFFICILMENTE os jovens de hoje — e até os que não o são — poderão imaginar, o que foi, para nossos avós e bisavós, o folhetim novelesco que apparecia nos jornais da época. Refiro-me a outros tempos — se bem que elle sobrevive ainda na ultima pagina da imprensa tradicional e conta, sem duvida, com uma massa consideravel de leitores — quando as condições de vida que lhe eram propicias desapareceram sem remissão, desalojando-o do lugar respeitavel que occupava e lançando-o na obscuridade presente, em que os seus leitores, formados por grupo igualmente anacrônicos, estão diminuindo dia após dia. Os jornais que se jactam de modernos, os que procuram adaptar-se ao rythmo nervoso da existencia actual e satisfazer o publico apressado das grandes cidades, não occupam espaço com semelhança velharia. Entretanto, bem sabemos que o folhetim fez furor no seculo passado...

## O DIAMANTE

Um carvão crystalliza, aos poucos, reluzindo, (contam assim cientistas graves e serenos) até ficar, emfim, diamante claro e lindo, depois de uns onze milhes de annos, mais ou menos

E o pitecoide das cavernas, vil, nefando, homem esdruxulo e feroz de Cro-Magnon, em quantos annos poderá, crystallizando, finalmente tornar-se crystallino e bom?

— Na bigorna da dôr vae forjando a alma louca, christão que és mau, que és bellico, és arrogante, trazendo o bom Jesus na bocca (só na bocca...);

e abre a Esperança (o bem de grandes e pequenos) de ser tambem, um dia, um fulgido diamante, depois de uns onze milhes de annos, mais ou menos...

MARQUES DA CRUZ.

Tudo na Inglaterra é grande. Nelson tem a sua columna em Trafalgar Square; Wellington o seu leão no campo de Waterloo; Horace Watson tem o seu contracto diante dos olhos, no qual vlam-se cifras estupendas que o faziam rolar pela escada da sua memoria até os ultimos degraus, isto é, a juventude. As primeiras novellas com que tinha brindado um editor fallido, depois de grandes esforços para que se atrevesse a tentar fortuna com o seu nome. Em seguida tinha recebido por volume; depois por capitulo e depois do seu primeiro exito os contractos eram feitos por pagina. Uma grande revista de Londres para ter exclusividade da sua collaboração pagou-lhe varios shillings por linha. Era o inicio da era do detective triumphante. Annos mais tarde um magazine dos Estados Unidos vendeu todos os seus rivais com uma proposta telegraphica. As suas novellas seriam pagas a tantos shillings por palavra. E os outros editores para não ficarem diminuidos adoptaram o mesmo systema. Agora tinha diante dos seus olhos um contracto que era o triumpho definitivo da sua vida. Era impossivel ir além; pagavam-lhe d'oraavante um shilling por letra de cada historia maravilhosa que quizesse inventar sobre a guerra. E a sua imaginação, deixando de lado as ficções novelescas, fazia calculos positivos.

A guerra, segundo Lord Kitchener, podia durar cinco annos e elle sentia-se com força para attender a todos os compromissos da sua clientela. Fez calculos mentaes. Esse periodo representava cerca de meio milhão de libras esterlinas; dois milhes e meio de francos por anno. "All right!" Era necessario começar a inventar immediatamente astucias inéditas, machinas prodigiosas, narrações que satisfizessem a necessidade que os humanos sentem do maravilhoso quando a dôr e o perigo os fazem retroceder á infancia.

O seu egolismo encanou a guerra como uma invenção maravilhosa que vinha favorecer a uma vez mais. Multos povos iam soffrir; porém, elle, homem excepcional, ficaria á margem do cataclysmo, vindo-o á distancia como o pintor vê o seu modelo. Estava muito alto para que o alcançassem os sapinhos de desgraça.

A Inglaterra, que institue um "poeta laureado" para fazer esquecer a obscuridade de que cercou Shakespeare e concede títulos de nobreza aos novellistas modernos, depois de nada ter dado a Dickens, havia-lhe conferido

## Conto de BLASCO IBANEZ

o título de "baronet". A primeira senhora Watson foi-se da vida assustada e amaldiçoada pela repentina maré de dinheiro e honras. Pobre figura palida e timida! O seu glorioso marido via-a ainda escrevendo em um caderninho, emquanto de outro lado da mesa elle escrevia as suas primeiras novellas, no frio ambiente de miseria. A infeliz lutava por harmonizar as linhas desiguales, como um poeta que luta com os versos. "Tanto de carvão" — "Tanto de pão". E nunca conseguia com que as pequenas entradas coincidissem perfeitamente com os gastos e as necessidades da vida e as exigencias dos credores. Arrostando a sua viuvez pelos salões, onde a sua fama crescente e o seu título de "sir" acabaram por transpor a razão da noma filha de um bispo anglicano. O novellista converteu, algum tempo depois, esse ser fragil e delgado, vinte annos mais moço do que elle, em lady Watson. Assim como outras mulheres possuem o dom das lagrimas ella dispunha do rubor e uma pinheirada pudorosa aureolava o seu rosto de menina, dando novo atractivo aos seus olhos azues e candidos. As suas 8 irmãs pergrinavam pelo mundo distribuido biblias e preançando os salvagens com peças de fazenda barata. Ella era pagã, adoradora da vida, sempre disposta a atravessar o canal e ir a Paris. A' noite, sir Watson era obrigado a envergar o frack para jantar a sós com a lady, passando pelo aborrecimento de privar-se do seu cachimbo. Mas ao vel-o apparecer no alto da escada do "hall", com duas enormes flores nos seios, vestida como uma sacerdotisa egypcia, pequena, gracil e com ademanos infantis, apesar dos seus trinta annos, reconhecia que a vida é formosa e encerra verdadeiros thesouros de felicidade.

Além disso tinha o seu castello, o seu parque enorme, dois automoveis Roll-Royce, a marca mais cara do mundo, cavallos e cachorros tratados — digamos — principescamente se os compararmos com a vida que levam as mulheres e crianças que vagam, á noite, pelas ruas de Londres; depositos nos bancos, açoes de empresas nos cinco continentes; a sua pena que era um manancial inesgotavel de dinheiro... e sobretudo o seu filho Heriberto, o unico vestigio da passagem da primeira senhora Watson pelo mundo.

O novellista recordou-se que este filho acabava de chegar ao castello e descendo, em mangas de camisa, deu ordem a um criado de frack, cerimonioso, que fosse á sua procura. Cada vez que, num museu, contemplava uma estatua de formas harmoniosas e varonias, dizia — com orgulho: — "Parece-se com Heriberto". Ao vel-o entrar no gabinete admirou mais uma vez a sua energia, serena, majestosa e calma de estudante acostumado á cultura muscular, ás lutas, ao culto da força physica.

A juventude universitaria allemã esfaqueia-se nos duellos de Heidelberg sem outro objectivo que ostentar cicatrizes horrendas nos seus rostos moços. Os Ingleses de Oxford e de Cambridge lutam nas regatas de Henley, remos nas mãos, como os heróes de Athenas, ansiando conquistar para os seus corpos a harmonia da força e da belleza procurada pelos artistas gregos.

Não tinha a menor duvida a respeito do futuro do seu filho. Era rico, era nobre, graças a elle que tinha percorrido a peor parte do caminho, levando-o nos hombros. Não lhe restava senão deixar-se levar pela fortuna.

# Explendor e decadencia do folhetim

Um genero literario que apaixonou os leitores do seculo passado e que as gerações actuaes não concebem, habituadas como estão ao vertiginoso desenvolvimento dos filmes cinematographicos — Não podemos affirmar que exista, nos dias nebulosos que atravessamos, o sentido espirital dos annos em que reinou o folhetim

miram, nos inicios desse seculo, as clironicas dramaticas e literarias. Logo depois começaram a explorar as novellas. O dicionario a que me referi (que ás vezes cochila como qualquer Homero) não diz quando nem a quem se deve essa iniciativa. O que é verdade é que ella teve entusiasmado acolhida, estravando-se, pouco tempo depois, por todos os paizes da Europa e America. O seculo tinha encontrado a sua paixão. Desde então não se contava um jornal sem folhetim. Mais ainda: o folhetim era a principal secção do jornal, a garantia da sua diffusão, o motivo de rigorosa escolha de obras a publicar e rivalidade entre as folhas, directores e proprietarios. Conseguiu uma novella interessante, cheia de intrigas, com uma heroína ou heróe nobres e infelizes (tanto mais desgraçado quanto mais nobre, ou vice-versa) e cuja sorte decidia-se depois de innumeras peripecias, significava o exito seguro de qualquer publicação. Dahi o florescimento extraordinario do genero novelesco, cujas produções alcançaram cotações fabulosas em relação ás que se conheciam até ali. E o romance de amor e de aventuras que no seculo anterior só contava com uma selecta ród de leitores, era diffundido agora pela imprensa diaria, a preço baixo e em pequenas porções, chegou a ser, pouco tempo depois, uma necessidade inadiavel para todo mundo. Porém ainda, chegou a ser um vicio; a dôce quotidiana de fantasia que se ingeria com o café da manhã e que ajudava a suportar a vida até a dôce do dia immediato.

Assim, dia após dia, sahiram á luz da celebridade universal "Os tres Mosqueteiros", "O Conde de Monte Christo" e as demais obras de Dumas pag, como tambem "O Judeu Errante" e "Os Mystérios de Paris", de Eugenio Sue, sem contar a inesgotavel litteratura dos Xavier de Montepin e dos Ponson du Terrail. Publicavam-se em todos os paizes traduzidas precipitadamente para todos os idiomas. As peripecias relatadas comoviam milhões de almas sensíveis. O leitor do folhetim (com rara excepções) não era muito

heroica e sentimental da Edade Media. E o romantismo engendrou o folhetim que encontrou, á sua chegada, uia massa sedenta de ideal (como se dizia então) que o esperava.

A importancia que adquiriu na vida diaria provocou algo difficilmente concebivel na actualidade. Desde o momento da appareição de uma novella — quando era das que apaixonavam, circumstancia que independia do seu valor litterario — a attenção geral con-

centrava-se nella. Convertia-se em thema predilecto das conversações. Era lida por toda familia, desde o pae aos criados e havia quem madrugasse para ler as primicias da emoção diaria. Commentava-se na mesa e faziam-se conjecturas sobre os desenlaces possiveis e definiam-se parcialidades a respeito dos protagonistas, cujos caracteres eram analysados como se tratasse de pessoas reais. Era uma norma elemental de convivencia não commentar o bocado litterario do dia antes que os demais tivessem lido tambem, para não privar-os da emoção que lhes proporcionava a leitura da phrase oportuna com que o novellista os feria em cheio. Era assim em todas as casas, em todas as classes, em todo o mundo. E quando chegavam, as passagens catastrophicas (por exemplo a morte de Athos) derramavam um profundo sentimento de dor por toda a cidade. O acontecimento era glorioso

com phrases chorosas de balcão em balcão...

Isso não podia deixar de influir de maneira decisiva nos costumes da época. Havia gente que procurava imitar os personagens da sua predilecção e não raramente via-se nos acontecimentos a marca do folhetim do dia. Sainte-Beuve (Causeries du lundi, tomo II, pag. 447) observou este facto com relação a Balzac. — "Houve uma época em Veneza — escreve o immortal escriptor francez — em que a sociedade ali reunida imaginou tomar os nomes dos seus personagens principaes e representar os seus papéis. E durante uma temporada só se viam Rastignac, duquesas de Langeais, duquesas de Mauffigneuse. Diz o escriptor que, pessoas existiram que representaram os seus papéis até o fim". — A imitação inconsciente assumiu, não obstante, uma importancia maior do que a imitação consciente. Houve muitos espiritos cuja educação intellectual e moral teve por unicas fontes as leituras de folhetins. As Eloyas, as Corinas, as Virgílias, os Julien Sorel, sem contar uma infinidade de monstros esquecidos, encheram uma época da vida occidental.

Tudo isso está definitivamente morto. O espirito moderno é incapaz de esperar durante mezes um desenlace, quando o cinema o acostumou a exgotar todas as emoções no espaço de uma hora. Os contemporaneos do automovel e do aeroplano carecem da paciencia de illusão dos homens satisfizes-se, hoje, com o cinema e reserva para as leituras momentos fugazes, muito longe está a tela de equivaler, em intensidade de influencia, o agoniante folhetim. Este poz o seu selo em toda uma época, dando-lhe um sentido espirital. Não creio que possamos affirmar o mesmo dos nebulosos dias que atravessamos.

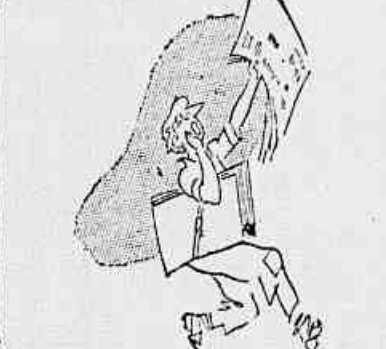
centrava-se nella. Convertia-se em thema predilecto das conversações. Era lida por toda familia, desde o pae aos criados e havia quem madrugasse para ler as primicias da emoção diaria. Commentava-se na mesa e faziam-se conjecturas sobre os desenlaces possiveis e definiam-se parcialidades a respeito dos protagonistas, cujos caracteres eram analysados como se tratasse de pessoas reais. Era uma norma elemental de convivencia não commentar o bocado litterario do dia antes que os demais tivessem lido tambem, para não privar-os da emoção que lhes proporcionava a leitura da phrase oportuna com que o novellista os feria em cheio. Era assim em todas as casas, em todas as classes, em todo o mundo. E quando chegavam, as passagens catastrophicas (por exemplo a morte de Athos) derramavam um profundo sentimento de dor por toda a cidade. O acontecimento era glorioso

com phrases chorosas de balcão em balcão...

Isso não podia deixar de influir de maneira decisiva nos costumes da época. Havia gente que procurava imitar os personagens da sua predilecção e não raramente via-se nos acontecimentos a marca do folhetim do dia. Sainte-Beuve (Causeries du lundi, tomo II, pag. 447) observou este facto com relação a Balzac. — "Houve uma época em Veneza — escreve o immortal escriptor francez — em que a sociedade ali reunida imaginou tomar os nomes dos seus personagens principaes e representar os seus papéis. E durante uma temporada só se viam Rastignac, duquesas de Langeais, duquesas de Mauffigneuse. Diz o escriptor que, pessoas existiram que representaram os seus papéis até o fim". — A imitação inconsciente assumiu, não obstante, uma importancia maior do que a imitação consciente. Houve muitos espiritos cuja educação intellectual e moral teve por unicas fontes as leituras de folhetins. As Eloyas, as Corinas, as Virgílias, os Julien Sorel, sem contar uma infinidade de monstros esquecidos, encheram uma época da vida occidental.

Tudo isso está definitivamente morto. O espirito moderno é incapaz de esperar durante mezes um desenlace, quando o cinema o acostumou a exgotar todas as emoções no espaço de uma hora. Os contemporaneos do automovel e do aeroplano carecem da paciencia de illusão dos homens satisfizes-se, hoje, com o cinema e reserva para as leituras momentos fugazes, muito longe está a tela de equivaler, em intensidade de influencia, o agoniante folhetim. Este poz o seu selo em toda uma época, dando-lhe um sentido espirital. Não creio que possamos affirmar o mesmo dos nebulosos dias que atravessamos.

centrava-se nella. Convertia-se em thema predilecto das conversações. Era lida por toda familia, desde o pae aos criados e havia quem madrugasse para ler as primicias da emoção diaria. Commentava-se na mesa e faziam-se conjecturas sobre os desenlaces possiveis e definiam-se parcialidades a respeito dos protagonistas, cujos caracteres eram analysados como se tratasse de pessoas reais. Era uma norma elemental de convivencia não commentar o bocado litterario do dia antes que os demais tivessem lido tambem, para não privar-os da emoção que lhes proporcionava a leitura da phrase oportuna com que o novellista os feria em cheio. Era assim em todas as casas, em todas as classes, em todo o mundo. E quando chegavam, as passagens catastrophicas (por exemplo a morte de Athos) derramavam um profundo sentimento de dor por toda a cidade. O acontecimento era glorioso



com phrases chorosas de balcão em balcão...

Isso não podia deixar de influir de maneira decisiva nos costumes da época. Havia gente que procurava imitar os personagens da sua predilecção e não raramente via-se nos acontecimentos a marca do folhetim do dia. Sainte-Beuve (Causeries du lundi, tomo II, pag. 447) observou este facto com relação a Balzac. — "Houve uma época em Veneza — escreve o immortal escriptor francez — em que a sociedade ali reunida imaginou tomar os nomes dos seus personagens principaes e representar os seus papéis. E durante uma temporada só se viam Rastignac, duquesas de Langeais, duquesas de Mauffigneuse. Diz o escriptor que, pessoas existiram que representaram os seus papéis até o fim". — A imitação inconsciente assumiu, não obstante, uma importancia maior do que a imitação consciente. Houve muitos espiritos cuja educação intellectual e moral teve por unicas fontes as leituras de folhetins. As Eloyas, as Corinas, as Virgílias, os Julien Sorel, sem contar uma infinidade de monstros esquecidos, encheram uma época da vida occidental.

Tudo isso está definitivamente morto. O espirito moderno é incapaz de esperar durante mezes um desenlace, quando o cinema o acostumou a exgotar todas as emoções no espaço de uma hora. Os contemporaneos do automovel e do aeroplano carecem da paciencia de illusão dos homens satisfizes-se, hoje, com o cinema e reserva para as leituras momentos fugazes, muito longe está a tela de equivaler, em intensidade de influencia, o agoniante folhetim. Este poz o seu selo em toda uma época, dando-lhe um sentido espirital. Não creio que possamos affirmar o mesmo dos nebulosos dias que atravessamos.

centrava-se nella. Convertia-se em thema predilecto das conversações. Era lida por toda familia, desde o pae aos criados e havia quem madrugasse para ler as primicias da emoção diaria. Commentava-se na mesa e faziam-se conjecturas sobre os desenlaces possiveis e definiam-se parcialidades a respeito dos protagonistas, cujos caracteres eram analysados como se tratasse de pessoas reais. Era uma norma elemental de convivencia não commentar o bocado litterario do dia antes que os demais tivessem lido tambem, para não privar-os da emoção que lhes proporcionava a leitura da phrase oportuna com que o novellista os feria em cheio. Era assim em todas as casas, em todas as classes, em todo o mundo. E quando chegavam, as passagens catastrophicas (por exemplo a morte de Athos) derramavam um profundo sentimento de dor por toda a cidade. O acontecimento era glorioso

com phrases chorosas de balcão em balcão...

Isso não podia deixar de influir de maneira decisiva nos costumes da época. Havia gente que procurava imitar os personagens da sua predilecção e não raramente via-se nos acontecimentos a marca do folhetim do dia. Sainte-Beuve (Causeries du lundi, tomo II, pag. 447) observou este facto com relação a Balzac. — "Houve uma época em Veneza — escreve o immortal escriptor francez — em que a sociedade ali reunida imaginou tomar os nomes dos seus personagens principaes e representar os seus papéis. E durante uma temporada só se viam Rastignac, duquesas de Langeais, duquesas de Mauffigneuse. Diz o escriptor que, pessoas existiram que representaram os seus papéis até o fim". — A imitação inconsciente assumiu, não obstante, uma importancia maior do que a imitação consciente. Houve muitos espiritos cuja educação intellectual e moral teve por unicas fontes as leituras de folhetins. As Eloyas, as Corinas, as Virgílias, os Julien Sorel, sem contar uma infinidade de monstros esquecidos, encheram uma época da vida occidental.

Tudo isso está definitivamente morto. O espirito moderno é incapaz de esperar durante mezes um desenlace, quando o cinema o acostumou a exgotar todas as emoções no espaço de uma hora. Os contemporaneos do automovel e do aeroplano carecem da paciencia de illusão dos homens satisfizes-se, hoje, com o cinema e reserva para as leituras momentos fugazes, muito longe está a tela de equivaler, em intensidade de influencia, o agoniante folhetim. Este poz o seu selo em toda uma época, dando-lhe um sentido espirital. Não creio que possamos affirmar o mesmo dos nebulosos dias que atravessamos.

centrava-se nella. Convertia-se em thema predilecto das conversações. Era lida por toda familia, desde o pae aos criados e havia quem madrugasse para ler as primicias da emoção diaria. Commentava-se na mesa e faziam-se conjecturas sobre os desenlaces possiveis e definiam-se parcialidades a respeito dos protagonistas, cujos caracteres eram analysados como se tratasse de pessoas reais. Era uma norma elemental de convivencia não commentar o bocado litterario do dia antes que os demais tivessem lido tambem, para não privar-os da emoção que lhes proporcionava a leitura da phrase oportuna com que o novellista os feria em cheio. Era assim em todas as casas, em todas as classes, em todo o mundo. E quando chegavam, as passagens catastrophicas (por exemplo a morte de Athos) derramavam um profundo sentimento de dor por toda a cidade. O acontecimento era glorioso

com phrases chorosas de balcão em balcão...

Isso não podia deixar de influir de maneira decisiva nos costumes da época. Havia gente que procurava imitar os personagens da sua predilecção e não raramente via-se nos acontecimentos a marca do folhetim do dia. Sainte-Beuve (Causeries du lundi, tomo II, pag. 447) observou este facto com relação a Balzac. — "Houve uma época em Veneza — escreve o immortal escriptor francez — em que a sociedade ali reunida imaginou tomar os nomes dos seus personagens principaes e representar os seus papéis. E durante uma temporada só se viam Rastignac, duquesas de Langeais, duquesas de Mauffigneuse. Diz o escriptor que, pessoas existiram que representaram os seus papéis até o fim". — A imitação inconsciente assumiu, não obstante, uma importancia maior do que a imitação consciente. Houve muitos espiritos cuja educação intellectual e moral teve por unicas fontes as leituras de folhetins. As Eloyas, as Corinas, as Virgílias, os Julien Sorel, sem contar uma infinidade de monstros esquecidos, encheram uma época da vida occidental.

Tudo isso está definitivamente morto. O espirito moderno é incapaz de esperar durante mezes um desenlace, quando o cinema o acostumou a exgotar todas as emoções no espaço de uma hora. Os contemporaneos do automovel e do aeroplano carecem da paciencia de illusão dos homens satisfizes-se, hoje, com o cinema e reserva para as leituras momentos fugazes, muito longe está a tela de equivaler, em intensidade de influencia, o agoniante folhetim. Este poz o seu selo em toda uma época, dando-lhe um sentido espirital. Não creio que possamos affirmar o mesmo dos nebulosos dias que atravessamos.

centrava-se nella. Convertia-se em thema predilecto das conversações. Era lida por toda familia, desde o pae aos criados e havia quem madrugasse para ler as primicias da emoção diaria. Commentava-se na mesa e faziam-se conjecturas sobre os desenlaces possiveis e definiam-se parcialidades a respeito dos protagonistas, cujos caracteres eram analysados como se tratasse de pessoas reais. Era uma norma elemental de convivencia não commentar o bocado litterario do dia antes que os demais tivessem lido tambem, para não privar-os da emoção que lhes proporcionava a leitura da phrase oportuna com que o novellista os feria em cheio. Era assim em todas as casas, em todas as classes, em todo o mundo. E quando chegavam, as passagens catastrophicas (por exemplo a morte de Athos) derramavam um profundo sentimento de dor por toda a cidade. O acontecimento era glorioso

com phrases chorosas de balcão em balcão...

Isso não podia deixar de influir de maneira decisiva nos costumes da época. Havia gente que procurava imitar os personagens da sua predilecção e não raramente via-se nos acontecimentos a marca do folhetim do dia. Sainte-Beuve (Causeries du lundi, tomo II, pag. 447) observou este facto com relação a Balzac. — "Houve uma época em Veneza — escreve o immortal escriptor francez — em que a sociedade ali reunida imaginou tomar os nomes dos seus personagens principaes e representar os seus papéis. E durante uma temporada só se viam Rastignac, duquesas de Langeais, duquesas de Mauffigneuse. Diz o escriptor que, pessoas existiram que representaram os seus papéis até o fim". — A imitação inconsciente assumiu, não obstante, uma importancia maior do que a imitação consciente. Houve muitos espiritos cuja educação intellectual e moral teve por unicas fontes as leituras de folhetins. As Eloyas, as Corinas, as Virgílias, os Julien Sorel, sem contar uma infinidade de monstros esquecidos, encheram uma época da vida occidental.

Tudo isso está definitivamente morto. O espirito moderno é incapaz de esperar durante mezes um desenlace, quando o cinema o acostumou a exgotar todas as emoções no espaço de uma hora. Os contemporaneos do automovel e do aeroplano carecem da paciencia de illusão dos homens satisfizes-se, hoje, com o cinema e reserva para as leituras momentos fugazes, muito longe está a tela de equivaler, em intensidade de influencia, o agoniante folhetim. Este poz o seu selo em toda uma época, dando-lhe um sentido espirital. Não creio que possamos affirmar o mesmo dos nebulosos dias que atravessamos.



FILTRO  
LETE

acredita nas más influencias da pedra.



# A SCIENCIA E O MUNDO

## Como as ostras se auto-narcotizam

Certas experiências ultimamente levadas a cabo na Direcção Geral de Pesca dos Estados Unidos, demonstraram que as ostras segregam um narcótico que as adormece quando lhes dá na vontade, e ao qual se deve o poderem viver muitos dias fora da água. Fechada a concha, as ostras conseguem suspender as suas actividades vitais por meio desse narcótico, que dá lugar a uma espécie de hipnose.

O referido narcótico não é mais do que bloxydo de carbono, segregado pelas brânquias e outros tecidos, que se acumula no interior da concha. Além da sua acção anestésica, o bloxydo de carbono tem a propriedade de modificar o humor alcalino que envolve o molusco dentro da sua concha, tornando-o levemente ácido, o que obsta ao desenvolvimento de micro-organismos que estejam presentes.

Embora a concha seja essencial para a protecção das ostras, estas podem viver sem ella varias semanas, desde que sejam mantidas em água do mar, fresca. Raramente as ostras morrem no ser-lhes retirada a concha; mas de toda a maneira é um verdadeiro problema commercial o mantel-as vivas e em bom estado já sem a concha, até chegarem ao mercado do seu destino. E si bem que por via de regra sejam remetidas na concha, tem-se verificado que é possível expelir-as, vivas e frescas, em recipientes herméticos que fazem as vezes da concha, e dentro dos quaes as ostras continuam a segregar o seu bloxydo de carbono, que contribue para mantel-as em bom estado.

Nos estabelecimentos pesqueiros em que se tira a concha ás ostras, é de regra lavar estas depois com água fresca, doce, para fazer sair quaesquer partículas da concha que tivessem ficado adheridas. Mas esta lavagem não pôde durar mais de tres minutos, pois de contrariar os moluscos morrem. Uma vez lavadas, as ostras são metidas nos seus recipientes, hermeticamente fechados, e ellas lá se encurtam de se manter em bom estado, como mostrámos, para bem dos felizes que hão de comel-as.

## REVISTA DAS SCIENCIAS

Pelo DR. JULIO CANTALA

# As victorias da Sciencia no anno de 1936

## UMA NOVA VITAMINA, MAIS UM COMETA E UM NOVISSIMO CARRO — A POLITICA NA VIDA DOS SCIENTISTAS — A FECUNDAÇÃO ARTIFICIAL É UMA BRILHANTE REALIDADE

A Sciencia foi talvez, o unico terreno em que o anno de 1936 marcou uma notavel tendencia para a harmonia e a cooperacão, em contraste com a louca rivalidade e a dispersão que culminaram nos campos politico, economico, social, e, mesmo, artistico e literario. Mais ainda: a sciencia estendeu sua mão para as soluções politico-sociaes. Pôde muito bem acontecer que, apesar de sua riqueza em acontecimentos scientificos, 1936 seja recordado mais tarde como o anno em



1 — Wells, em caricatura do "Times". 2 — O professor Pinais, mago da fecundação artificial. 3 — Peltier, astrônomo amador que descobriu, em 1936, o seu quinto cometa.

Iowa. O italiano Casamali construiu um aparelho que recolhe e regista as ondas electricas originarias do cerebro humano.

O dr. Gregorio Pincus demonstrou de maneira elementar que os paes não são necessários para a reproducção. Fecundou ovulos de coelho com uma solução de sal. Logo os transplantei para o ventre de uma coelha, e fez a autopsia para estudar esse novo processo de fecundação. Assim se demonstrou a certeza da "ectogenesis", isto é, a sciencia que cre na possibilidade de crear seres sem paes, segundo preconiza em uma das suas obras Adolph Huxley. Mas... todas as experiencias só deram animaes femeas, porque nessa fecundação artificial falta o "chromosoma Y", que só pôde ser fornecido pelo pa.

Houve uma verdadeira epidemia de transplantações de tecidos e orgaos. Os doutores Collins e Wright, da Universidade de Pittsburgh, transplantaram corações de salamandras, que bateram alguns dias no corpo do animal. O dr. Weiss, da Universidade de Chicago, transplantou patas de salamandra em sentido inverso e produziu um animal exótico. Mais avançados foram os doutores Schwind e Willis, no transplante com exito pernas de ratos, com ossos, cartilagens, etc. Conseguiu-se facilmente manter tecidos e partes de orgaos fora do corpo com vida artificial. Dessa maneira as enfermidades são estudadas "in vivo" e pode-se seguir os processos dos tumores como se fosse dentro do organismo. O dr. Raymond Parker conseguiu não só manter cellulas vivas em atmosferas artificiaes como assistir sua reproducção.

No fundo das vitaminas surgiram novos corpos. Os doutores Gyorgi e Amentano (Hungria) descobriram uma nova vitamina, que chamam "celtrina". É irmã da vitamina "C", cuja ausencia dá origem ao escorbuto. Encontra-se em grande quantidade no pimentão. A vitamina "B", que, pela sua ausencia, origina o "beri-beri", tem sido produzida syntheticamente pelos doutores Williams e Kline.

**PHYSICA**  
É a sciencia revolucionaria. A mais importante, em 1936, foi a confirmação das forças enormes que existem dentro da massa do átomo. Essas energias são quarenta vezes mais fortes que as da electricidade e que as do magnetismo, e muito mais potentes que

a propria força de gravidade. Actuam como "energia comprimida". Demonstrou-se a existencia de "protones" dentro do nucleo atomico, que se chocam. Essas partículas em sua superficie têm energias enormes que diminuem à medida que se aproximam do centro da partícula. Varios professores demonstraram a existencia de "forças estranhas" que unem as partículas que vivem dentro do átomo. Essas forças devem ser tão grandes que suportam descargas electricas enormes.

A transmutação dos metaes tem sido uma realidade. Os doutores Cork e Thorton, de Michigan, converteram ouro em mercurio (4 chimera dos alchimistas de trás para diante), fazendo "bombardios" sobre o ouro com átomos de hydrogênio "pesado". Por esse methodo foram obtidos outros metaes, como, por exemplo, o Iridium e a platina. As quantidades desses metaes são tão pequenas que não podem dar lugar a um "panico commercial", tratando-se apenas de alguns átomos que servem como reliquias de laboratorio.

A luz do sol foi convertida em energia por varios experimentadores. O dr. Abbot, da Smithsonian Institution, construiu uma machina com a qual consegue 1 HP e até, segundo afirma, serve para cozinhar seu alimento diario.

O dr. Bruno Lange, de Berlim, tem também uma machina "solar" baseada no principio da "photo-celula". A televisão estabeleceu-se de forma quasi commercial. Na Inglaterra, na Alemanha e na França funcionam varias estações que estão guardadas por patentes que só os governos conhecem. Nos Estados Unidos, além das estações de Nova York e Philadelphia, fizeram-se demonstrações scientificas pela "Philco Radio" e pela "Radio Corporation". Nas duas companhias usa-se o "inoscopio", que é um tubo que interpreta e projecta a imagem graças a uma "catarracta" de electrones. É como "phenomeno physico" da transducção. Henry Ford patenteou, em 28 de dezembro, um novo carro que ha de revolucionar o automovel.

Trata-se de um carro com o motor e o radiador collocados na roda posterior do lado direito. A mudança de velocidades e a condução são feitas em borracha. A forma do vehiculo é um tanto exótica. Será uma nova tentativa para acabar definitivamente com a locomoção pedestre?

## A alimentação é causa de muitas doenças

DURANTE uma reunião recente da Sociedade Gastro-Enterologica dos Estados Unidos, ficou demonstrado que muitas doenças de etiologia obscura têm a realidade como causa os alimentos.

Citou-se effectivamente o caso dum homem de negócios que todos os dias se sentia tomado duma intensa dorrida nãhi pelas onze da manhã, e que cahia a dormir no decurso duma conversa, e até mesmo dormitava enquanto ia no volante do seu automovel, devido ao que mais duma vez esteve em riscos de causar tremendos accidentes de viação.

Submetido a observação rigorosa, veiu a se descobrir que a causa do seu estado era nada menos do que o ereme que elle tomava com o café e outros alimentos, e uma vez que deixou de o comer desapareceu-lhe por completo a incommoda dorrida. Outro caso, entre os que ali foram

expostos, é o dum homem de negócios que havia uns oito ou nove annos vinha sendo tratado pelos psychiatras. Submetido por fim a um regime alimentar destinado a cural-o da urticaria chronica de que soffria, acabaram-se-lhe as perturbações mentaes.

Foi igualmente citado o caso dum estudante a quem certas dores traziam a tal ponto deprimido, que lhe era impossivel consagrar-se ao estudo como desejava. Chegou a julgar-se que a sua affecção era puramente mental; mas quando no decurso da observação se analysaram as suas reacções aos alimentos, descobriu-se que, apesar de tão nutritivos, os ovos eram a causa dos seus soffrimentos. Supprimidos do regime alimentar, o sujeito ficou completamente curado. Outro caso, enfim, revelou-nos um reuñão, foi o dum individuo a quem causava grandes incommodos a carne de gallinha, ou de gallo ou de frango... que para o caso se equivaliam.

## PORQUE CRESCEM AS ARVORES ATÉ CERTA ALTURA E PARAM DEPOIS DE CRESCER?

A mesma pergunta se podia fazer com respeito aos homens, aos cavalos, ás aves ou a qualquer ser vivo. A razão está em que o crescimento dos seres vivos não é igual ao de uma bola de neve ou de um crystal. Nada mais vivo crescendo sempre à medida que recebem mais alimento. Nada ha dentro d'elles que ponha um limite ao seu crescimento. Os seres vivos, pelo contrario, contém os signaes de alguma coisa que tem um objectivo determinado, o que não acontece com as bolas de neve ou com o crystal; e este objectivo determinado é simplesmente viver. Em geral, pôde dizer-se que os seres vivos crescem até ao tamanho que mais lhes convem e que mais favoravel é a sua vida; e, feito isto, deixam de crescer e apenas procuram conservar-se o mais tempo possivel. Tamos que pensar que todos os seres vivos estão sujeitos a um plano, a um methodo definido de acção que nelles se desenvolveu si estiverem rodeados de condições favoraveis. E assim: a arvore até adquirir a forma e tamanho que lhe estão "marcados", crescerá; mas depois, nenhuma força da terra, nenhuma quantidade de alimento, de ar ou de luz a fará crescer mais.

## Os olhos são o espelho da idade

NOVA YORK, (SIPA) — Numa reunião recente da Academia Nacional de Sciencias, foi expressa a convicção de que será possivel algum dia determinar a "idade physiologica" dum individuo por meio da exploração do crystallino do olho, que com os annos vai perdendo a elasticidade; na mesma reunião se disse que de duas pessoas da mesma idade, aquella cujo crystallino endurece primeiro é a que menos tempo viverá.

Não é descoberta nova essa de que o endurecimento do crystallino é symptoma de senilidade, pois é coisa conhecida ha muitos annos, mas o que não se tinha dito, pelo menos publicamente, é a possibilidade de se determinar aproximadamente a duração provavel da vida dum individuo pelo exame dessa parte do olho.

A medida que o individuo vai entrando em annos, vai o crystallino perdendo a sua elasticidade, e mais difficil portanto se vai tornando adaptar a vista à leitura. Na maior parte dos casos, a alteração começa a se tornar sensivel entre os 40 e os 50 annos.

## O movimento dos estrangeiros na Alemanha

A visita da Alemanha por estrangeiros, subiu, no semestre de verão de 1936 a mais de 51 % contra a mesma época no anno anterior. Confor-me mostra a estatística, pernottaram 259.927 estrangeiros em hotéis alemães durante os meses de abril a setembro de 1936.

O maior aumento se verificou, surpreendentemente, na Alemanha do Oeste com 54 %; em segundo lugar estava a Alemanha Central com 57 % e em terceiro lugar, veio a Alemanha do Norte (Berlim) com 44 %.

## DE INTERESSE PARA OS TARTAMUDOS!

NOVA YORK, (SIPA) — A ajudar pelos resultados obtidos em experiencias recentes, os casos mais renitentes de gaguez podem ser hoje tratados e curados por meio de larynges artificiaes.

A gaguez tem como causa certo espasmo dos musculos voceadores, que paucos não affecta seriamente os do aparelho respiratorio nem os da articulação. As referidas experiencias têm sido levadas a cabo com larynges artificiaes adaptadas a individuos que perderam a larynge natural por via de alguma operação cirurgica.

## Automoveis syntheticos

NOVA YORK (SIPA) — "A Industria chimica interveio a tal ponto no fabrico dos modelos de 1937 — diz "The New York Times" — que, segundo nos mostrou um alto funcionario da E. I. du Pont de Nemours & Co, chegamos quasi ao ponto de os automoveis americanos serem na sua totalidade uma combinação de productos chimicos. Desde a capota até aos pneumaticos, não ha peça do automovel moderno que não deva qualquer coisa à chimica, e talvez não venha longe o dia em que os automoveis serão inteiramente syntheticos.

Com effeito, apesar de ser já muito importante o papel que a chimica desempenha na industria automobilistica, não é possível que de futuro a sua acção se faça ainda sentir ali. Bem entendido, já hoje tudo que se refere ao acabamento dos carros é obra dos laboratorios de chimica. As tintas, assim como as substancias destinadas à limpeza e ao pulimento, foram criadas por esses laboratorios. Foram tambem os chimicos que deram aos metaes das grandes peças do motor maior leveza e resistencia, ao mesmo tempo que os tornaram inoxidaveis.

Entre as facanhas dos chimicos nos domínios do automovel, figura do mesmo modo o caucho! "chloropreno", ou seja o duprene, e se é verdade que ainda não é utilizado no fabrico de pneumaticos, o certo é que está já desempenhando diversas funções de importancia nos automoveis, como em chumacos, peças de suporte, forros de estribos, capachos e tubos de ligação. Mas além de terem criado o duprene, os chimicos conseguiram dar maior duração aos pneumaticos.

"Producto da chimica é tambem o vidro inquebravel, adoptado pela industria do automovel, e que consiste simplesmente em duas chapas de vidro unidas por certa substancia plastica.

Egualmente se deve aos chimicos a criação de tecidos revestidos de pyrexina para a tapacaria e para as capotas dos automoveis, impermeaveis e insusceptiveis de emmoader-se, sejam quaes forem as condições de tempo a que se achem expostos.

"As materias plasticas com que segu-se proteger o vidro, como dissemos, servem tambem para diversos accessorios do automovel, tais como puxadores de portas, cabos das alavancas de mudança de velocidade, etc. Os metaes chromados, inoxidaveis e sempre brilhantes, são tambem obra dos laboratorios chimicos".

## Auto-caminhões que trabalham com gaz

As experiencias que se estão fazendo na Alemanha para accionar automoveis e caminhões com gaz urbano alcançaram agora pleno exito. Restringia-se, até ha pouco, o uso do gaz nos automoveis quasi unicamente a carros, que trafegavam dentro dos limites urbanos. Instalou-se agora, numa linha regular de caminhões entre as cidades de Hannover e Harburgo, cujos carros trabalharão só com gaz. Nas duas cidades existem hoje já postos de abastecimento. Uma linha identica se inaugurou tambem entre Hannover e Bremen.

## Mysterios do systema nervoso

Numa reunião recente da Sociedade de Chimica dos Estados Unidos, em Chicago, o dr. Willis R. Whitney, vicepresidente da General Electric Company, fez uma comunicação em que mostrou quanto está ainda por descobrir nos domínios do systema nervoso, fonte perpetua de nossas dores e de nossos prazeres, tendo accentuado o facto de que a propria circulação do sangue, segundo se descobriu, pôde ser reduzida em diversas partes do corpo sob a acção dos nervos, provocada por qualquer pensar ou preocupação grave.

Está se tratando de averiguar, segundo disse, se os nervos actuam à maneira de grampos, de instrumentos electricos ou de substancias chimicas. As experiencias até hoje realizadas parecem mostrar que os nervos produzem certas substancias estimulantes e que o estímulos dellas derivado pôde se conseguir por meio da electricidade. Não ha dor, nem prazer, physico ou moral, qualquer que seja a sua intensidade, que não provenha do systema nervoso. Os nossos sonhos e pesadelos, todos as sensações numa palavra, têm nelle sua origem. E é possível tambem que certos conhecimentos que esquecemos se encontrem armazenados de tal maneira nos nervos, que se soubermos destes mais do que hoje sabemos, poderíamos servir-nos dellas em qualquer momento.

Os centros nervosos, que fazem de nós o que queremos, sem que de nada sirva a opposição do cerebro, divergem entre si e acham-se até em conflicto uns com os outros. A chimica physiologica entende isto como uma série de acções e reacções que se equilibram; e quanto a ella, esse equilibrio significa estabilidade e nunca ociosidade, pois o funcionamento do organismo é de ha muito considerado o producto ou o resultado de acções oppostas e permanentes. De maneira que a saúde e o bem-estar seriam, não um dado, mas a consequencia de um processo.

# Se não existisse a morte...

Em duas ou tres decadas a vida seria absolutamente impossivel na superficie da terra

QUE aspecto offereceria a Terra se a morte não existisse e todos os seres se multiplicassem sem obstaculos?

É facil demonstrar, pela lei da progressão geometrica, que isso levaria o mundo a um estado lamentavel. Em umas 2-3 decadas toda a superficie da Terra se encontraria tão densamente povoada que seria impossivel qualquer movimento, e milhões de animaes lutariam uns contra os outros. O oceano, em vez de tal forma que nenhuma especie de navegação seria possivel, e o ar perderia a transparência devido ao numero fabuloso de aves e insectos.

Uns se apertariam contra os outros, em luta continua, e não haveria lugar para as novas gerações. Sem cessar, se ouviriam prantos e lamentos; todos os horrores do inferno de Dante empallideceriam ante taes scenas.

As cifras e os calculos mostram que não é exaggero. Mesmo que houvesse no globo terrestre, uma vegetação occupando, no maximo, 30,2, dentro de pouco a superficie total não seria sufficiente.

Supponhamos que annualmente se obtinham apenas 50 sementes — quantidade minima, pois a maior parte dos vegetaes dão milhares, dezenas de milhares de sementes cada anno. — É facil calcular, que depois de nove annos essa vegetação infima se estenderia de tal forma, pela sua multiplicação, que toda a superficie da terra emergida, isto é, uns 90 mil-

hões de milhas quadradas, estariam cobertas por ella.

Mas a maior parte dos seres vivos se multiplicam com muito mais rapidez do que os vegetaes. Por exemplo, a mosca commum: durante um unico verão, se não houvesse morte, ella daria uma geração de 20 milhões de novas moscas; em cinco annos, a sua quantidade se tornaria fantástica!

As aranhas não ficam a dever nada ás moscas: põem centenas de ovos e em poucos annos, um casal de aranhas teria povoado a terra tal como a mosca, — se a morte não destruisse 99 % dos ovos.

A morte acaba, cada anno, com tres quartas partes dos passaros que nascem. Se não fosse assim cada casal de passaro, nuns 15 a 20 annos, se multiplicaria até chegar a milhares e milhares de exemplares. Só de um casal de pombos, em 7 annos, sairiam cerca de 10 milhões.

Os peixes tambem se reproduzem rapidamente. Uma especie de peixe, no terceiro anno de vida dá 9 milhões de ovinhos do caviar. É facil calcular que se todos esses ovos se abrissem sem nenhum obstaculo, em poucos annos, apenas essa especie de peixes teria enchido os mares e tornando a navegação impossivel.

Dos animaes terrestres o que se reproduz com mais lentidão é o elephante, mas, num lapso de 500 annos de multiplicação excederia a 15 milhões.

Em 2-3 decadas os crocodillos occupariam todos os rios. Os ursos, ti-

lhos e lobos correriam em grandes manadas para as cidades e aldeias e nenhuma cultura seria possivel.

E o homem? Actualmente, em todo o mundo, vivem mais de mil milhões e meio de seres humanos. Si fizermos um calculo da povoação, se chegará ao resultado de que, augmentada mais um milhão de vezes, cobriria a terra até o ultimo centimetro. As estatísticas demonstram que a percentagem média do augmento da população é de tres e meio. Um capital posto no banco com um juro de tres e meio por cento, duplica cada 20 annos. O mesmo acontece com a população.

Resumindo: passados 380 annos, os homens cobririam, até o ultimo centimetro, todos os continentes e ilhas do globo terrestre.

Se os homens fossem immortaes, no anno 2.400 as novas gerações teriam que se collocar em cima das cabeças das gerações anteriores... Nas condições actuaes o augmento da população já faz pensar, e temer o futuro. O augmento natural da população nos paizes europeus varia de 1,8 % a 0,36 por cento; se tirarmos uma média, podemos calcular que a população se duplicaria cada 70 annos. Se o augmento fosse invariavel, depois de 19 duplicações, ou sejam uns 1.400 annos, o augmento seria de um milhão de vezes e no nosso planeta não restaria a mais infima extensão de terra livre.

E' esse o perigo remoto que offerece o augmento da população.

## Novos tratamentos para a angina de peito

UMA reunião recente da Sociedade Estadunidense para o Progresso das Sciencias, foi apresentado um relatório em que se diz que os doentes de angina de peito, a mais dolorosa das affecções cardiacas, podem ter alivios instantaneos, graças a certo preparado composto de carbono, hydrogenio e chloro, baptizado com o nome de "trichloroethelene". Assegurou-se que basta aspirar como tabaco um centimetro cubico desse preparado, em forma crystallina, para que no espaço de um segundo o ataque desapareça.

E não só desta forma se mitiga instantaneamente a dor, que se diz ser a mais horrivel de quantas affligem o genero humano, como tambem desaparece a angustia nervosa de que as dores vêm acompanhadas, e que é ella mesma causa frequente da morte.

O relatório assegura que em alguns casos o tratamento foi tão efficaç, que os ataques não tornaram a dar-se. De vinte cardiacos submettidos a esse tratamento, dezotto obtiveram as desejadas melhoras; os outros dois não reagiram ao tratamento, mas tambem não pioraram.

Outro relatório tratava de uma substancia de origem animal e destinada ao mesmo fim, é um extracto dos tecidos do pancreas, obtido depois de retirada a pancreatita dessa glandula. Injectam-se intramuscularmente aos affectados de angina de peito doses de entre tres e cinco centimetros cubicos do extracto. Dos 500 casos submettidos a este tratamento, 425 deixaram de apresentar as crises, e deste ultimo numero cerca da quarta parte dos doentes mostraram-se livres da crise após tres ou quatro dias de tratamento.

Nuns casos foi necessario prolongar este por duas semanas, em outros finalmente por dois ou tres meses, até que desaparecessem por completo os ataques. Houve tambem casos em que

as crises voltaram a se apresentar ao ser suspensa o tratamento; recomendo, do este, desapareceram de novo. Quando ao cabo de dois a tres mezes as crises não se repetem, pode suspender-se o tratamento.

Não está ainda determinada precisamente a natureza desse extracto, mas julga-se que se trata de uma hormona, antagonica da adrenalina, que é um estimulante do aparelho cardico, segregado pelas capsulas suprarenas.

## INTERESSANTE INNOVAÇÃO

Uma innovação muito interessante introduzida agora o Departamento dos Correios do "Reich" no serviço telephonico allemão. Para facilitar a todos a commodidade dum apparelo sem que isto acarretasse em grandes despesas, installaram-se na Alemanha os assim chamados "postos principaes". Desse apparelo podem ser ramificados outros, que, todos em conjunto, attendem a um só numero.

Cada um dos apparelos possui um contador proprio, de modo que cada participante pague unicamente as chamadas pedidas por elle. Uma installação especial impede que as chamadas possam ser ouvidas por terceiros. Assim, se offerece aos inquilinos dum edificio de apartamentos, por exemplo, o ensejo de poder dispor, sem grande despendio, dum telephone proprio.

As experiencias que foram feitas com esse novo systema satisfizeram plenamente.

## PORQUE SÃO INFECCIOSAS ALGUMAS DOENÇAS E OUTRAS NÃO?

Si tivéssemos feito esta pergunta ha cem annos, nem o maior sabio do mundo poderia dar uma resposta; hoje, porém, já se sabe que o que se chama infecção é devido à existencia de um grandissimo numero de cellulas vivas pequenissimas, chamadas germes, microbios ou bacterias. Essas pequenas seres são tão minusculos, que só podem ser vistos com o auxilio de um microscopio de grande potencia; mas a influencia que exercem nos tecidos vivos das plantas e dos animaes é causa de muitas doenças. Estes germes são tão pequenos e leves, que podem ser transportados pelo ar e respirados pelos nossos pulmões, de modo a contaminarem a atmosfera ou os alimentos e a propagar assim uma doença por onde quer que vão. Eis o que se chama levar a infecção a alguma parte. Deste modo, os germes que produzem a febre typhoide ou a diptheria, invadem frequentemente um deposito de leite ou de agua e causam uma epidemia que se estende a toda a gente que se serve daquella leite ou daquella agua.

Ha muitas doenças que não são infecciosas, porque não são causadas por esses germes. Algumas, por exemplo, são devidas a diversas formas de violencia ou de expressão. Podem tambem ser causadas por falta de sangue, ou porque o sangue não corre devidamente pelo apparelo circulatorio. Outras têm como causa varias substancias chimicas, que actuam como venenos sobre os tecidos do corpo, ou resultam dos excessos de calor e frio.

Todas ellas, porém, dizem apenas respeito ao individuo atacado e não podem ser transmitidas a outros, como acontece com as doenças causadas pelos seres vivos.



# PARA AS CRIANÇAS

## ONDE ESTÁ O JAPONEZ? O Maranduvá ferido e a Tartaruga

Por CHRISTOVAM DE CAMARGO



Esta jovem japonesa está á procura do seu marido. Onde estará elle?

## SINDBAD, O MARUJO

Das aventuras de Sindbad á que mais me despertou a attenção foi esta.

Sindbad, rapaz de 18 annos, orphão de pae, viveu durante um anno com a herança que seu progenitor lhe deixara. Banquetavam-se elle e seus amigos... até que um dia se lembrou do futuro. Vendeu seus objectos mais caros e, com o dinheiro restante, comprou mercadorias e embarcou num navio, prestes a levantar âncora.

Viajou por muito tempo até que um dia elle e outros viajantes avistaram linda ilha. Árvores vergadas ao peso dos frutos, coqueiros, palmeiras... Era um verdadeiro paraíso, deslumbrante-se com os frutos que apanharam, passearam... voltaram depois ao navio, esquecendo o companheiro Sindbad, que se achava na ilha.

O navio deslanchava em busca de novas terras quando o "esquecido" acordou: chamou os companheiros, olhou em volta, e nada... Viu apenas, ao longe, o navio sumir-se no horizonte.

Triste, pensativo, sem esperanças de se salvar... não desanimou; subiu a uma árvore, quando se lhe deparou um ninho enorme; logo a seguir, um ruído assustador! Era uma águia que sem o ver ficou perto. Teve uma feliz ideia: amarrar o chale que trazia consigo ao pé do passaro e disse: — Irei para onde me levar a ser.

Pouco depois a possante ave elevava-se e, celeremente ao vento, cortava montes e vales, terra e mares, descendo após, num profundo valle onde Sindbad se desatou do avião que Deus lhe improvisara. Alliviado desta jornada viu grande numero de pedras preciosas e lembrou-se do famoso valle, tão procurado pelos exploradores. Encheu o lenço das mais bellas que encontrou; feliz, ficou deante de tanta riqueza, aguardando novo meio de salvagão.

Foi quando os exploradores jogaram enormes pedações de carne, afirm de que as águas descessem em busca do pelisco e, agarrado á esta, viessem os diamantes; elle conseguiu salvar-se.

Amarrando um destes pedações em suas costas, com seu proprio chale, deitou-se e em breve uma águia o transportava ao cimo da montanha. Julgando-se mais feliz do que nunca, não se salvou desta grande aventura, voltando á terra natal, onde gozou o fruto de tantos sacrificios, socorrendo os pobres e os orphãos com conforto e carinho. — Amury Costa

## CARIDADE

A conservada senhora sustentava o filho menor ao collo e contava a linda historia, enquanto os outros dois pequerruchos, olhos parados, ouvidos attentos, se estendiam na grama do jardim. — E o "Engeitado", exclamou, quem é aquelle menino? Indagou de seus filhos. — E o "Engeitado", explicou o mais velho. E em tom de desprezo: — Um pobretão vagabundo, que anda por ahi. A senhora sentiu mais que uma punhalada, ao ouvir o tom em que falava o filho; e ordenou: — Traga-o aqui. Quando o pequeno, cabibaxo e humilde, se aproximou, d. Elisa sentiu uma sympathia estranha por elle. — Que fazia ali, meu filho? Como quem confessa um crime, elle respondeu envergonhado: — Ouvi a sua historia. Era tão bonita!... Onde estão seus paes? — No céu. Assim me disse o Antonio, sacristão da matriz. Men pae, uma vez, foi pescar e não voltou mais. Minha mãe, depois de chorar muito, adormeceu. Veiu uma porção de gente e levou-a, chela de flores. Também não voltou. Desde então, nunca mais ninguém me deu carinho. Todos os dias eu vinha aqui ouvir as historias que a senhora conta; mas, lá que não quer... Com os olhos cheios d'agua, d. Elisa exclamou: — Eu quero que você ouça as historias, sim. Mas não do lado de fora. E dirigindo-se ao filho mais velho: — Aldo, você queria ter um irmão? Arrependido das rudes palavras que dissera, o filho respondeu: — Sim, mãe. Era até bem bom! Com lagrimas nos olhos, o menino acolheu principelmente, com voz tremente: — Dona... — Mãe! — E elle, beijando effusivo as mãos de sua protectora: — Mãe!... Grimaldo Carvalho

## BONECA...

Uma boneca é sempre a reminiscencia doce da infancia que passou. E' uma saudade grande... E' uma lembrança inesquecivel dos tempos que passamos rindo... Uma boneca, quando a gente se lembra della, faz sempre apparecer no cantinho dos nossos olhos uma lagrima furtiva, lembrando a passagem daquelle tempo bom. Em nossos braços as bonecas são embaladas com carinho immenso e traduzem, para nós suas palavras sentimentaes, seus cantos harmoniosos, suas caricias mudas. Quando uma boneca se quebra... nós choramos! Uma boneca é um sonho bonito. E' a imagem pequenina que nós embalamos na infancia com o mesmo carinho com que fomos embalados. Uma boneca é alegria, riso, felicidade, que nos faz lembrar eternamente aquella phase da vida. Uma boneca é a reliquia sagrada da infancia, o presente maravilhoso do nosso Natal distante — o Natal da Vida!

## A doença da princeza

Vivia, num paiz pequeno, um rei muito bom, em companhia de sua esposa, que também era muito boa. Certa vez, tiveram uma filha bonita. Todos gostavam della. Um dia, quando já moça, a princeza adoeceu. Os medicos foram vel-a, mas não atinavam com a doença. A noticia se propagou por todo o paiz. João, um joven medico, estava fazendo o invento de um apparelho, mas não tinha dinheiro para aperfeiçoal-o. Foi á procura do rei, que lhe disse: — Eu lhe darei o dinheiro para apherfeçoer o seu invento; mas, se não curar minha filha você irá passar uns annos na cadeia. Concorda? — Concordo. Dentro de uma semana, a princeza estará boa. — E assim foi. No fim de uma semana, a princeza se restabeleceu. — José Pinto de Carvalho.

maos, mas apresse-se, vamos, não percamos um só minuto!

A tartaruga foi á casa dos maranduvá, agarrou o ferido ás costas e sahiu.

— Olhe, recommendou-lhe a mãe, vá, não corra demais, pelo amor de Deus! Não dê saltos, que o ferido não aguenta!

A tartaruga sahiu na disparada. Pouco se importava que o ferido aguentasse ou não, o que queria era acabar depressa, com aquillo e receber a paga combinada.

O maranduvá lá dizendo pelo caminho: "Cuidado, amiga tartaruga, não corra tanto, com esses abalos as ligaduras estão se desfazendo e a ferida acaba abrindo. Assim não chego com vida na Assistencia!"

Mas qual, a tartaruga não queria saber de nada e cada vez sacudia mais o pobre ferido. Tantos foram os abalos que este soffreu, que quando chegaram na Assistencia, o maranduvá já era cadáver.

A tartaruga ficou meio assustada. Os medicos acharam que o pobre bichinho havia morrido por não ter sido soccorrido a tempo e mandaram o cadáver ao necrotério para ser enterrado no dia seguinte.

A tartaruga voltou, mostrou o atestado de obito que a garantia contra qualquer suspeita, e exigiu o pagamento prometido.

Os maranduvá, além de perder um

ente querido, viam-se despojados de tudo, sem ter nem onde morar. A ganancia da tartaruga não perdoava nada.

Deixou-nos ao menos ficar com este alguidar, supplicou á tartaruga a mãe dos maranduvá, é nelle que eu preparo a comida da familia!

— Nada, nada, respondeu a tartaruga, tratao é tratado, o alguidar serve optimamente para me abrigar da chuva, quando for ao quintal. E collocou o alguidar nas costas, ficando só com a cabeça e o rabo de fora.

— Pois deixe estar, voltou a mãe dos maranduvá, Deus é justo e não ha de ficar sem castigo tamanha crueldade!

E retirou-se com os filhos, indo acalhar-se ao albugue nocturno, até ver como arranjaria a vida.

A tartaruga, quando os pobres donos da casa se retiraram, quiz dirigir-se á porta afim de fechal-a, mas não pôde tirar o alguidar das costas. Este se lhe havia grudado ao corpo e a infeliz nunca mais conseguiu ver-se livre daquelle cascão tão feio e tão incommodo.

Castigo muito justo, pela sua falta de caridade.

E, em consequencia de ter contribuido, com aquella corrida desenfreada, para a morte do maranduvá machucado, mais uma vez foi castigada, passando, de velocissima que era, a um dos bichos mais vagarosos da criação.

## Arrependimento de caçador

A manhã surgira radiosa, convidando a passeio pelo campo. E Fernando foi caçar. Depois de sacrificar diversas avezinhas, deitou-se na relva, quando, no firmamento, avistou um ponto branco. Ergueu-se com a arma na mão...

— Um pombo! Sabrosa carne! — A avezinha se aproximava, no seu vôo tranquillo!! Mas a morte já a esperitava. Um tiro ecoou e o pombo caiu ferido. Fernando, atirando a arma alinda fumegante ao solo, correu a apanhar a sua innocente victima. Porém, uma dor profunda correu a apanhar a sua innocente victima. Porém, uma dor profunda correu a apanhar a sua innocente victima.

— Triste! Tremulo, abriu! Era carta de mãe a filho: afflicta, pedia noticias... zia no pescoço, atada, uma fita azul, onde estava dependurado um papinho. Tremulo, abriu! Era carta de mãe a filho: afflicta, pedia noticias...

— Fernando, segurando a avezinha, apertou-a de encontro ao peito, e duas lagrimas, rapidas como o pensamento, saltaram de seus olhos. Fernando chorou de arrependimento, pela grande falta que commettera!

LUCIOLA MACEDO RAMOS.

## PROCURE O PAE DA MENINA



Onde é que está o pae desta meninazinha?

## SOL!

Amanhece! No horizonte apparece o crepusculo matutino. De um lado ouve-se o cantar do galo; E, de outro, o passaro entoar seu hymno.

O sol desponta: tudo muda. O lavrador inicia seu serviço, As borboletas ballam alegres E as flores flicam com belleza e viço.

Chega o crepusculo vespertino; Vae-se o sol, termina a alegria. Então, nessa hora, a mais triste, Escuta-se o sino soltoar: "Ave Maria!"

Yolanda Lopes de Menezes

## QUE DIA!

Ha tempos remotos, numa aldeia distante lá da Asia, a lua derramava uma claridade pallida; temperatura agradável; os gados mugiam, os cães ladravam e a população estava alegre, pois era dia de Natal. Dia em que a Natureza, com suas bellezas apparecia mais linda...

Era o tempo em que o mundo parecia mais alegre e ter acordado do sono em que se afundara; agora, surria com dias melhores... Agora, sentia-se que a felicidade não nos largava um só momento. Jesus nasceu neste dia!... Renato Graçiano.

## ROSAS

Quando passava naquella jardim florido parei. Parei para escutar uma discussão de rosas. Uma rosa encarnada, orgulhosa de sua cor, discutia com uma rosa branca.

— Mas você, "dona" rosa branca, e muito feia perto da mais linda rosa do jardim. E eu, uma rosa encarnada, não quero discutir com uma simples rosa branca.

— Iso mesmo, "dona" rosa encarnada; eu, apesar de minha cor, não sou a mais feia deste jardim. E olhe a sua filha, um botão muito pequerrucho!

— Ora, ella ainda é pequena; quando crescer, vai ser mais bonita que você.

— Mas, "dona" rosa encarnada, a sua cor representa guerra; é a que mata muitos innocentes, que deixa a familia na miseria! Eu, a rosa branca, represento a paz; é a bandeira branca que faz parar a luta sanguinaria, barba. Os soldados, ao vel-a, lançam a voz da alegria, ao passo que a bandeira da tua cor, vae sahindo... E assim acabou a discussão das rosas.

Oriando Rodrigues Maia.

## DEVERES

Todo homem deve ter uma profissão, uma arte ou um officio; numa palavra, uma occupação ou modo de vida. O trabalho é um beneficio para a propria saúde, tanto do corpo como do espirito, e é o unico remedio efficaç para as necessidades. O homem que trabalha é útil a si, aos seus e á sociedade; e é do trabalho de todos, seja qual for, que depende o progresso, o bem-estar geral. A unica nobreza actual é a do trabalho: um artista, um artilheiro, um operario, um commerciante, um industrial, um lavrador, é tão indispensavel ao bem geral, como o sacerdote, o medico, o engenheiro, o advogado, o magistrado, o escritor, o sabio. Perante a virtude do trabalho, são todos iguaes, e mais se distingue o que mais ou melhor produz. DORA E ALDA BRETZ.

## PROCURE O TURISTA



O turista não conhecia o lugar e se perdeu. Onde estará elle?

## Distribuição dos mares

A's aguas que cobrem tres quartos da superficie do globo terrestre, ou sejam 371 milhões de kilometros quadrados, convençionou-se chamar hidrosfera, que se divide em cinco oceanos principais: Oceano Pacifico, Oceano Atlantico, Oceano Indico, Oceano Glacial Artico e Oceano Glacial Antartico.

O Pacifico, que possui 187.000.000 de kilometros quadrados, tem a forma oval e estende-se entre a Asia e as duas Americas, e envolve, totalmente, a Oceania.

O Atlantico, que representa a figura de um S, tem uma area de ..... 90.000.000 de kilometros quadrados e desenvolve-se entre as duas Americas, a Africa e a Europa. E' o mais conhecido e navegado do globo. E' percorrido, quotidianamente, pelas esquadras mercantes de todas as nações.

O Pacifico, apesar de muito maior, é o menos conhecido e navegado. O Atlantico assemelha-se mais a uma ponte que liga as Americas á Europa do que a uma vasta extensão de aguas. O Indico, com os seus 70.000.000 de kilometros quadrados, tem o aspecto de uma cunha, onde se estrela um pouco e cada, banha as costas meridionaes do Indostão, onde se estrela um pouco e alarga-se entre a Africa, a peninsula de Malaca e a Insulindia.

O Glacial Antartico, com 13.000.000 de kilometros quadrados, circunda o polo sul e limita-se ao norte com o circulo polar austral, que o separa dos oceanos anteriormente descritos.

O Glacial Artico possui uma superficie de 10.000.000 de kilometros quadrados, envolve o polo norte e limita-se ao sul com o circulo polar artico. E' preciso não esquecer que essa divisão de hidrosfera em cinco oceanos, é inteiramente, convencional, pois o oceano ou mar, é um só. Os geographos porém, para facilitar o seu estudo, combinaram dividi-lo nas cinco porções de agua que acabamos de estudar.

## REFLEXÕES DUM MATUTO

Da fruta e do sabá Muinta gente tem falado... Enquanto um canta sozinho Outro só canta assoprado.

Essa coisa desigual a principio se parece. Mas, depois de esmiuçada. Tudo no fim se esclarece.

Se a fruta cantia assoprada Assoprado é o sabá. E os assopros delles dois Vem somente de um lugá!

E quem foi que fez o home, Para na fruta assoprá? Foi a vontade de Deus Que quiz o home alegrá.

E quem fez o sabá Com seu canto de assobio? Foi Deus ainda que quiz Ouvi na mata os seus trô.

Logo a fruta e o sabá São feito só por um Deus. E nenhum canto gabá Que esses canto são só seus.

O home assopra na fruta. Mais para ele assoprá E' perciso que, por trás Deus esteja a manobrá.

O sabá canta só. Mais quem assopra inda é Deus. — E, se Deus fará um dia? Nem fruta, nem sabá Poderão jamais cantá...

THOMAZ POSADA

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

Como tivessemos pombos em casa, collocou-se no quintal uma bandeirinha branca. Quando chegava o vento, a bandeirinha tremulosa se fazia. Era como se algum pombinho, perdido nos ares, com as asas, accenasse, chamando e doce companheira... — LUBA

Bandeirinha branca

# Um Concurso-Gigante Organizado Só Para Crianças

Com Estes Coupons Collados No Mappa, E' Seu O Magestoso Mundo dos Brinquedos

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano

Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano

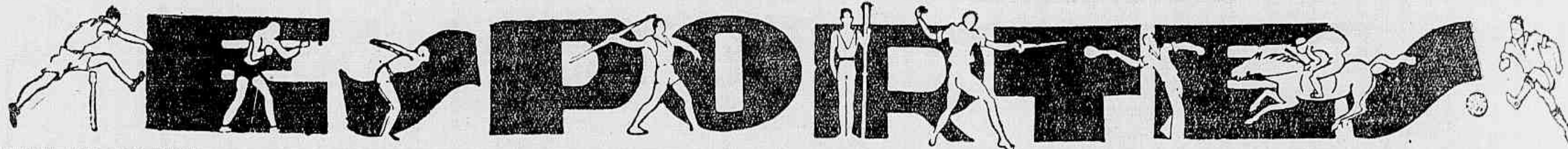
Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano

Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) S. Paulo.

Veja como é facil participar desta gigantesca iniciativa. Dez coupons com estes devem ser collados no mappa, que se encontra na redacção do Correio Paulistano (Rua Libero Badaró, 661) nos escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - 1.º andar) ou nas bancas de jornaes. Os meninos do interior devem procurar os mappas nas agencias locais do Correio Paulistano. O mappa que custa apenas dois mil reis, será trocado por um bilhete numerado nos escriptorios da Continental de Propaganda. E prompto! Espere para ganhar o Trem-Azul, o Trem-Cometa, uma boneca de louça, uma baratinha ou uma outra bonita coisa de que está repleto o mundo dos brinquedos offerecido á creangada por esta iniciativa.





## A próxima jornada do Campeonato Paulista

HESPAÑHA VS. ESTUDANTES, O ÚNICO JOGO DA 11.ª RODADA DO RETORNO SERÁ REALIZADO EM SANTOS

Com um jogo apenas, o certame da Liga de Futebol terá o seu prosseguimento domingo próximo, colocando-se frente à frente, na vizinha cidade de Santos, os quadros da Espanha e Estudantes.

Assim, a próxima rodada, que será decima primeira do segundo turno do campeonato paulista, muito embora não se apresente em destaque quanto ao número de pontos em jogo, apresenta-se bastante interessante em virtude dos jogadores envolvidos, pois o único embate a ser realizado terá por local o campo do Espanhola, onde os adeptos do "soccer" terão ensejo de presenciar uma pugna equilibrada e de movimento, entre adversários de boas possibilidades.

Na tabela, a situação dos Estudantes, unicamente com dois pontos perdidos, resultado de dois empates, um com o Santos e outro com o São Paulo.

## EIS AQUI A FORTUNA!!!!

De 3005 a 1.0005 por mês e em horas vagas qualquer pessoa poderá ganhar. Tenho iniciado centenas de pessoas no caminho da fortuna. Uma indústria lucrativa ao alcance de todos. ENSINA-SE GRATIS!! Não é preciso emprego de capital. Não precisa tempo. Mande um selo e seu endereço bem legível a A. PINTO — Caixa postal, 3 — ANAPOLIS — Goyaz (Brasil).

## O torneio da Divisão Branca da Leci

OS DOIS JOGOS DE DEPOIS DE AMANHÃ DARÃO PROSEGUIMENTO AO CERTAME

Mais duas partidas de futebol farão realizar a Leci sábado, e depois de amanhã, nas quais se jogarão os dois melhores colocados no campeonato da Divisão Branca, de acordo com a seguinte tabela de pontos perdidos:

1.ºs QUADROS	Pontos perdidos
1.º E. C. Roger Chermamy	2
2.º Cia. Sousa Cruz E. C.	4
3.º A. A. Nadir Figueiredo	5
4.º Unifrio F. C.	6
5.º Central Light	12

2.ºs QUADROS	Pontos perdidos
1.º Central Light	1
2.º E. C. Roger Chermamy	2
3.º A. A. Nadir Figueiredo	5
4.º Cia. Sousa Cruz E. C.	8
5.º Unifrio F. C.	9

Verifica-se assim que os prêmios de depois de amanhã são de grande responsabilidade, tanto para o Roger Chermamy como para o Cia. Sousa Cruz e mesmo para o Nadir Figueiredo, especialmente para o primeiro, que se acha colocado na ponta da tabela com

dois pontos perdidos, distanciado somente de um ponto do Cia. Sousa Cruz, o que quer dizer que se levar a pior, de primeiro passará para segundo colocado, em companhia do Nadir, cedendo, então, a ponta da tabela ao Sousa Cruz, se este conseguir sobrepujar o Central Light.

O Nadir Figueiredo se perder ficará em risco de terceiro passar para o quarto ou mesmo permanecer na mesma colocação se o Sousa Cruz perder e, nesse caso, o Unifrio, de quarto, passará para segundo colocado.

Como vemos, esta rodada da Leci promete apresentar duas ótimas partidas e que estão sendo aguardadas com desassado interesse, não só pelos disputantes, como pelo público que já se acostumou a apreciar os prêmios dessa entidade comercial de esportes.

São as seguintes as partidas que restam para a terminação do campeonato da Divisão Branca, além dessas duas que serão realizadas sábado:

30-1 — E. C. Roger Chermamy vs. Cia. Sousa Cruz E. C.  
 13-2 — A. A. Nadir Figueiredo vs. Unifrio F. C.  
 13-2 — A. A. Nadir Figueiredo vs. Central Light (A. A. Yight and Power).

## PROF. MME. MARA

Em ciências ocultas

Revela com clareza e exactidão o destino das pessoas. Procure-me o ver. Atendimento todos os dias das 8 às 11 e das 13 às 20 horas, à rua Conselheiro Ramalho, 968, esquina Bríg. Luiz Antonio.

## FUTEBOL

### CAMPEONATO INTERNO DO PALESTRA

Para domingo, dia 24, foram escalados os seguintes jogos:

- 1.º — Villa Pompéia x Perdigões — às 8.30 horas — Juiz: Cambon.
- 2.º — Avenida x Belem — às 9.30 horas — Juiz: Aliberti.
- 3.º — Mooca x Bom Retiro — às 10 e meia horas — Juiz: Covelli.

Jogo extra: — Lapa x Juvenil — Pede-se o comparecimento dos componentes dos quadros Juvenil e da Lapa, às 9 horas, para um rigoroso treino.

### E. C. ROGER CHERMAMY x A. A. NADIR FIGUEIREDO

Realizando-se depois de amanhã, no campo do Ipiranga, o encontro futebolístico entre os clubes acima, em disputa do campeonato da Divisão Branca da Leci, a direção esportiva do Roger Chermamy pede o comparecimento dos seguintes jogadores, às 13 horas, em sua sede, ou às 14 horas, no local do encontro: Santarelli — Reynaldo — Alcor — Toledo — Simas — Geraldo — Nelson — Menckel — Prata — Augusto — Nancyr — Fortino — Rato — Plazza. Às 15 horas, em sua sede, ou às 15.30 horas no local do encontro: Bagolola — Beng — Muniz — Walter — Mauro — Newton — Vila — Dante — Sergio — Vianina — Rossi — Garcia — Geraldo e Afranio.

### C. A. MANGUEIRA x EXTRA SÃO BENTO

Domingo próximo, no campo da Floresta, na Ponte Grande, o C. A. Mangueira enfrentará em boa peleja os aguerridos e disciplinados "esquadrões" do Extra São Bento.

Atravessando um período de grande forma, o Mangueira espera confirmar suas últimas atuações e devolver a si a vitória que os "sambentistas" lhe impuseram na última vez que ambos se enfrentaram.

Por nosso intermédio a direção esportiva do C. A. Mangueira pede o

pontual comparecimento de todos os seus jogadores, às 8 horas em ponto, em sua sede social.

A. A. PAULISTANA x SAVOIA F. C.  
 Em seu campo, a veterana agremiação do Barão de São Jorge, teve domingo último como adversário o disciplinado conjunto do Savoia F. C.

A partida preliminar terminou empatada por 1 ponto.

No prelo principal, mau grado o forte domínio exercido pelos "paulistanos" durante todo o transcorrer, o embate também terminou empatado, com o resultado de 0 a 0.

O quadro local era o seguinte:

Geraldo; Caminha e Agostinho; Panholo, Camacho e Nello; Americo (depois Maito), Vicente, Figueiredo, Lourival e Oswaldo.

C. A. MARIA ZELIA x SPORTING F. C.

Como era esperado, realizou-se domingo p. passado, no campo do C. A. R. Maria Zelia, o encontro de futebol entre o quadro acima e o forte conjunto do Sporting F. C., sendo esta partida bastante movimentada de ambos os lados, terminando com a contagem de 4 a 3 favorável ao quadro de Americo, marcando os tentos para o vencedor Joca (2), Ferreira e Pancetta.

Nos quadros secundários venceu ainda o Maria Zelia por 2 a 0, tentos de Geraldo.

O quadro vencedor estava assim organizado:

Walter; Brasileiro e Americo; Franco, Joca e Tito; Ferreira, Stucchi, Rocha, Tatim e Pancetta.

A. A. S. GERALDO x E. C. FIAÇÃO INDIANA

Realizou-se domingo p. passado o encontro acima, no campo do segundo, atrás do Parque Antartica. A direção esportiva do São Geraldo, por nosso intermédio, pede o comparecimento de todos os elementos escalados, na sede social, às 13 horas, sob pena de suspensão.

## Pelo nosso mundo aquático

CONTINUAM ANIMADOS OS PREPARATIVOS PARA O CONCURSO EXTRA DO MOCOÇA — OS RESULTADOS DAS ELIMINATORIAS EFECTUADAS NO ÚLTIMO DOMINGO CONVENCIAM PLENAMENTE — O POLO AQUÁTICO QUE SERÁ EXIBIDO EM MOCOÇA — OS MOCOQUEENSES VENCEDORES EM UBERABA — BATIDO UM RECORDE DO INTERIOR

Os trabalhos da Federação Paulista de Nataçao para a conclusão das medidas necessárias a assegurar pleno sucesso do concurso extra que fará realizar nos próximos dias 24 e 25 do corrente, na cidade de Mococa, prosseguem intensamente.

Os resultados consignados pelos vários nadadores que se apresentaram às eliminatórias de domingo, animaram sobremaneira os dirigentes da nataçao, pois, desta vez, transportaram para Mococa um grupo de magníficos especialistas, tanto nas provas natatorias como nas provas de saltos.

O polo aquático agora apresenta um problema que precisa ser resolvido pela entidade nautica. Como foi previamente designado, as turnas classificadas nos dois primeiros postos do campeonato principal da cidade, farão uma exhibição do sensacional esporte aquático.

Primeiramente devemos considerar que o segundo posto vem sendo ocupado por dois clubes, com tres pontos perdidos cada um. São eles Tietê-S. Paulo e Athletica, dependendo, portanto, de uma eliminatória ou de um jogo correspondente no segundo turno, realizado entre ambos.

Agora também convém que a Federação tome as medidas necessárias, afim de que não seja feita uma demonstração de polo, como se procedeu no jogo do ultimo domingo. Se assim for, o público de Mococa terá uma impressão muito desagradável, fazendo um juízo erroneo acerca desse nobilitante esporte.

### A COMPETIÇÃO DE UBERABA

Desjando comemorar condignamente o seu primeiro aniversário, o Centro de Cultura Física de Uberaba proporcionou à sua culta e prospera cidade, uma belíssima e empolgante competição nautica que foi coroada do maior êxito. Não só pela parte técnica, como pela apresentação, mas também pelas representações, mas também pela cordialidade reinante durante todo o desenrolar das provas, os seus dirigentes e os promotores do polo aquático, fizeram uma realização muito bem sucedida, com o público de Uberaba, que compareceu à "gare" da Mogiana.

Como foi amplamente noticiado pelos jornais, eram os nadadores de Mococa, ansiosamente esperados pelo povo uberabense, sendo grande o número de pessoas que compareceu à "gare" da Mogiana.

Apesar da viagem ser um tanto estafante a turma de Mococa, chegou bastante disposta, e pôde defender com galhardia as cores da Associação Esportiva Mocoqueense.

Já muito antes da hora marcada grande era a quantidade de pessoas que reclamava a todo o instante o início da competição.



Maria Lenk, do Tietê-S. Paulo, classificada para o concurso de Mococa.

do primeiro pareo. Depois da entrada da turma de Uberaba seguiu a de Mococa, vivamente aclamada pela selecta assistência. Eram precisamente 10 horas. Como é de praxe foram erguidos vários hurraes e batidas várias chapas. Como lembrança da passagem dos elementos da Associação Esportiva Mocoqueense, tomou a palavra o sr. dr. Roque Marchese que ofereceu em brilhante improvisação uma flâmula ao clube visitado.

### NOVO RECORDISTA DO INTERIOR

Nos 200 metros — nado livre — Qualquer classe — o nadador mocoqueense Genarinho conseguiu baixar com o tempo de 2'44"45 o antigo recorde do Interior em poder de Paulo Ferraz da Associação Esportiva Jundiahense que foi feito com o tempo de 2'45"15.

Este feito do nadador mocoqueense Genarinho foi o maior da tarde. Com o resultado acima publicado Mococa venceu ardorosamente a competição.

por 74 a 64 pontos honrando assim mais uma vez o nome do glorioso Estado de São Paulo e glorioso a linda lagoa denominada "Park".

O resultado dessa competição espelha com fidelidade o quanto tem desenvolvido a nataçao em Mococa, pois os seus nadadores cada dia que passa conquistam melhores performances satisfazendo assim os desejos de seus orientadores.

Como prova disso basta citarmos os nadadores Carminho, Ito, Alípio, Genarinho, Gonzaga, José Carlos, Newton, Chico, Zize e muitos outros que quasi sempre correspondem à expectativa.

### OS RESULTADOS

1.º Pareo — 100 metros — nado livre — Qualquer classe — Inter-estadual.  
 1.º lugar: Edward (C. C. P.) com o tempo de 1'8"15; 2.º lugar: Carminho (A. E. M.) com o tempo de 1'12"45; 3.º lugar: Genarinho (A. E. M.); 4.º lugar: Mario (C. C. P.); 5.º lugar: Gonzaga (A. E. M.); 6.º lugar: Walter (C. C. P.).

2.º Pareo — 200 metros — nado de peito — Qualquer classe — Inter-estadual.  
 1.º lugar: Ito (A. E. M.) com o tempo de 3'28"; 2.º lugar: Alípio (A. E. M.) com o tempo de 3'28"45; 3.º lugar: Delcilio (C. C. P.); 4.º lugar: Newton (A. E. M.); 5.º lugar: Mario (C. C. P.); 6.º lugar: Francisco (C. C. P.).

3.º Pareo — 200 metros — nado livre — Qualquer classe — Inter-estadual.  
 1.º lugar: Edward (C. C. P.) com o tempo de 2'34"45; 2.º lugar: Genarinho (A. E. M.) com o tempo de 2'44"45 (recorde Paulista do Interior); 3.º lugar: Carminho (A. E. M.); 4.º lugar: José Carlos (A. E. M.); 5.º lugar: Mario (C. C. P.); 6.º lugar: Walter (C. C. P.).

4.º Pareo — 100 metros — Nado de costas — Qualquer classe — Inter-estadual.  
 1.º lugar: Genarinho (A. E. M.) com o tempo de 1'26"45; 2.º lugar: Edward (C. C. P.) com o tempo de 1'34"45; 3.º lugar: Chico (A. E. M.); 4.º lugar: Mario (C. C. P.); 5.º lugar: Naves (C. C. P.); 6.º lugar: Zize (A. E. M.).

5.º Pareo — Revesamento, 3x50 — 3 estilos — Qualquer classe — Inter-estadual.  
 1.º lugar: Turma da A. E. M. (Genarinho, Ito, Carminho).  
 2.º lugar: Turma do C. C. P. (Mario, Delcilio, Edward).

Resultado final:  
 Associação Esportiva Mocoqueense (A. E. M.), 74 pontos.  
 Centro Cultura Física Uberaba (C. C. P.) — 64 pontos.

## Coisas do fennis...

ALCIDES PROCOPIO JOGARÁ O CAMPEONATO INTERNACIONAL DO URUGUAY — OUTROS BRASILEIROS CONVIDADOS

Todos os anos, no período de 6 a 14 de fevereiro, a Associação Uruguaia de Lawn Tennis realiza, em Montevideo, o seu Campeonato Internacional, reunindo jogadores brasileiros, argentinos, chilenos, uruguayos e outros que são especialmente convidados.

Gilberto Telleschea, que é secretário da entidade uruguaia, conseguiu este ano o concurso valioso de tenistas brasileiros, com larga experiência, que virão, certamente, trazer um outro interesse ao certame.

Alcides Procopio, o destacado tenista da Sociedade Harmonia de Tennis, campeão brasileiro e uma das melhores raquetes da America do Sul, também recebeu honroso convite. Os uruguayos fazem questão de sua presença no campeonato.

Convites identicos foram feitos a Florence Telleschea, Gracira Gouveia Costa e Bruno Schütz, este ultimo do Rio Grande do Sul.

Embora não tenha nada resolvido, é bem possível que Procopio aceite o gentil oferecimento dos dirigentes do tennis uruguaio.

Assim procedendo, o representante da Sociedade Harmonia de Tennis te-

rá uma notável oportunidade para enfrentar elementos categorizados no "ranking" sul-americano, especialmente Lucio Del Castillo e outros argentinos, que ainda não ha muito fizeram uma excursão pela America do Norte.

Segundo a comunicação da Associação Uruguaia de Lawn Tennis, Alcides deverá jogar em simples, duplas de convalescentes e mistas.

### CLUBE CONCEIÇÃO

Campeonato aberto de 1937

Para hoje e amanhã, estão marcadas mais as seguintes jogares:  
 QUINTA-FEIRA — 17.30 horas — 4.ª Divisão — Urbano Amaral vs. Henrique Dizioli.  
 20 horas — 4.ª Divisão — Ary Marques vs. Bruno Hillner.

21 horas — 3.ª Divisão — Paulo Gordo vs. Octaviano Machado Filho.

SEXTA-FEIRA — Às 17.30 horas — 5.ª Divisão — Moacyr Meirelles vs. M. F. Albuquerque.

Às 20 horas — 3.ª Divisão — Altino C. Lima vs. Affonso Marmann Sobrinho.  
 Às 21.30 horas — 5.ª Divisão — Affonso Silva vs. Henrique Andrade.

### ULCERA DO ESTOMAGO

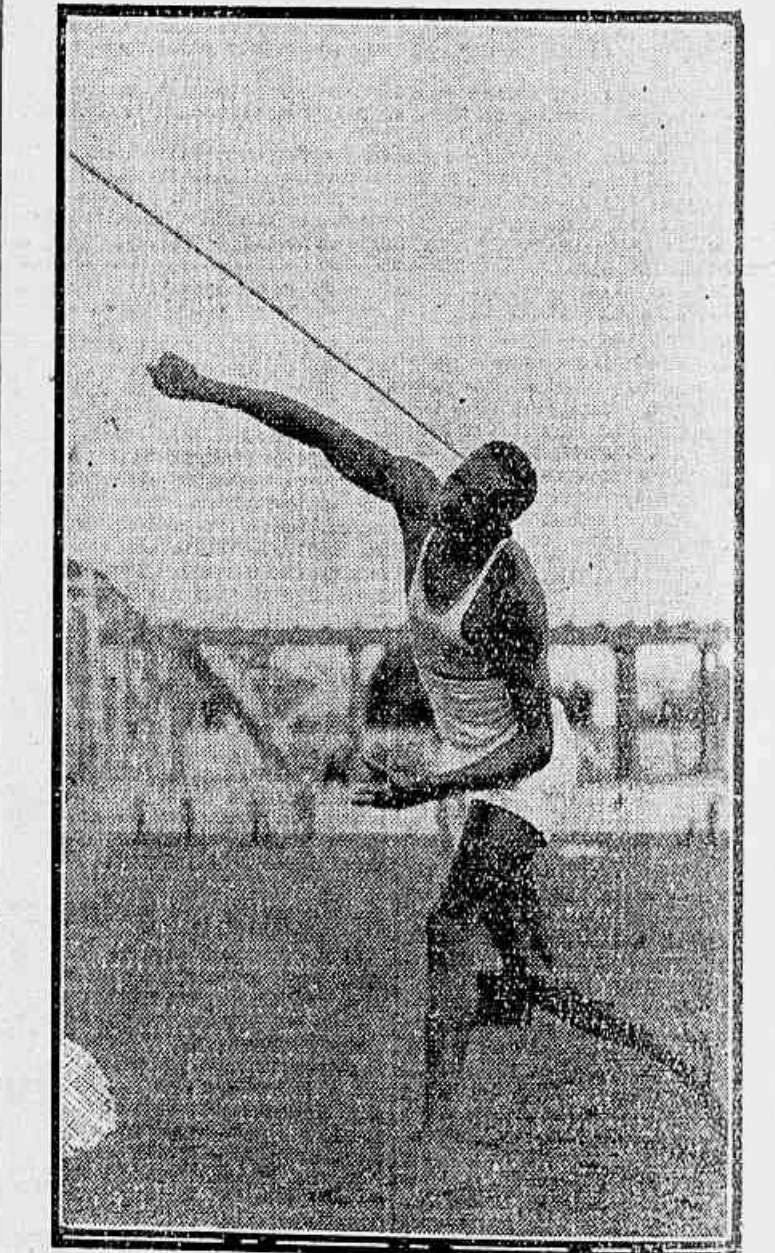
do duodeno e dos intestinos, dyspepsia, colite e OUTRAS MOLESTIAS DIGESTIVAS. Molestias pulmonares (Asthma, Bronchite, chronica, etc.). Coração, obesidade, SYPHILIS. Tratamento medicamentoso, physiotherapico e dietetico sem operação.

### DR. G. CHRISTOFFEL

Especialista em clinica geral dos principais hospitais de Berlim. PRAÇA DA REPUBLICA N.º 8, das 10-11 12 e 4-6 horas

## As actividades do esporte-base

A FEDERAÇÃO PAULISTA DE ATHLETISMO DESIGNOU O PROXIMO DOMINGO PARA A REALIZAÇÃO DA 2.ª COMPETIÇÃO "QUALQUER CLASSE" — AS CONDIÇÕES DOS COMPETIDORES — A PISTA DO ESPERIA FOI O LOCAL DESIGNADO PELA F. P. A.



Theodomiro de Andrade, concorrente aos arremessos do dardo

Em virtude do mau tempo reinante, os dirigentes da Federação Paulista de Athletismo, acertadamente, transferiram para o proximo domingo a competição "qualquer-classe", que estava anunciada para o ultimo dia 17. As pessimas condições dos campos e pistas da nossa capital não permitem ainda que sejam realizados os ensaios, nem torneios desta natureza, prejudicando seriamente o programma das actividades athleticas desta temporada. A pista do Esperia, recentemente construída, ainda não conta com um piso sólido como as mais antigas, e dessa arte, a impossibilidade da realização de qualquer competição naquele recinto.

Todos os atletas estão impossibilitados de proseguirem os treinos a que vinham se submetendo, perdendo a forma que já haviam adquirido após uma longa série de apurados exercicios.

### O PALESTRA REINICIA SEUS TREINOS

O Palestra, por nosso intermédio, avisa a todos os atletas das regiões infantis, juvenis, exteantes e novissimos, já foram reiniciados os treinos, evitando com essa medida que se verifique um insucesso tecnico e moral.

A equipe campeã do Estado, embora os dirigentes da Federação Paulista de Athletismo, acertadamente, transferiram para o proximo domingo a competição "qualquer-classe", que estava anunciada para o ultimo dia 17. As pessimas condições dos campos e pistas da nossa capital não permitem ainda que sejam realizados os ensaios, nem torneios desta natureza, prejudicando seriamente o programma das actividades athleticas desta temporada. A pista do Esperia, recentemente construída, ainda não conta com um piso sólido como as mais antigas, e dessa arte, a impossibilidade da realização de qualquer competição naquele recinto.

Todos os atletas estão impossibilitados de proseguirem os treinos a que vinham se submetendo, perdendo a forma que já haviam adquirido após uma longa série de apurados exercicios.

### O PALESTRA REINICIA SEUS TREINOS

O Palestra, por nosso intermédio, avisa a todos os atletas das regiões infantis, juvenis, exteantes e novissimos, já foram reiniciados os treinos, evitando com essa medida que se verifique um insucesso tecnico e moral.

## Assembléas e reuniões

### LECI

Atendendo no que dispõe o art. 6.º dos estatutos, o sr. presidente convocou para amanhã, sexta-feira, às 20.30 horas, na sede da Leci, que se acha situada no 11.º andar do prédio Martinielli, a realização da assembléa geral ordinária, cujo trabalhos obedecerão à seguinte ordem:

- 1.ª — Leitura e aprovação da acta anterior;
- 2.ª — Idem, idem, do relatório e balanço referente ao exercício de 1936;
- 3.ª — Eliminação do Imprensa Oficial F. C.;
- 4.ª — Eliminação de jogadores;
- 5.ª — Eleição da directoria para o exercício de 1937;
- 6.ª — Vários assumptos.

De conformidade com o art. 4.º dos referidos estatutos, os srs. representantes dos clubes deverão comparecer devidamente credenciados.

### F. P. A.

No dia 26 deste mez, às 20 horas em primeira convocação ou às 20.30 horas com qualquer numero, a F. P. A. realizará uma assembléa geral extraordinária para ratar da seguinte ordem do dia:

- 1.ª — Leitura, discussão e votação da acta anterior;
- 2.ª — Discussão e aprovação da 2.ª parte do calendário da temporada athletica de 1936-37;
- 3.ª — Alteração dos estatutos na parte que se refere a contribuição dos clubes, ficando assim redigida a alínea "c" do art. 9.º do cap. IV dos estatutos:

"Pagos adiantadamente até 5 de cada mez a mensalidade de 70\$000. Parágrafo unico — Os clubes do interior e os filiados na 2.ª divisão pagarão 30\$000 mensalmente. Suprimir os parágraphos 2.º e 3.º. d) — Decidir sobre a conservação ou alteração do art. 13.º dos estatutos, na parte que se refere à época de eleição da directoria e apresentação do relatório do trabalhos da directoria e) Assumptos varios.

Os srs. representantes deverão comparecer devidamente credenciados.

### COMISSÃO DE REGISTO DA L.F.F.

Será realizada amanhã, sexta-feira, a habitual reunião da comissão de Registro da Liga Paulista de Futebol, devendo os trabalhos terem início a partir das 20.30 horas, sendo por esse motivo solicitado o pontual comparecimento de todos os membros da referida comissão.

### A. A. PARAISO

Realiza-se hoje, quinta-feira, às 21 horas, na sede social, à rua Paraíso, 73-A, uma reunião da directoria, afim de tratar de assumptos urgentes, para a qual é solicitado o pontual comparecimento de todos os associados, a hora mencionada.

### A.C.E.A.

Comunicam-nos da directoria da A.C.E.A. que a assembléa geral extraordinária marcada para hontem, foi transferida para o dia 27 do andante.

## TIRO AO VÔO

### COMO DECORREIRAM AS PROVAS DE DOMINGO ÚLTIMO — O PROXIMO CONCURSO

Como fôra anunciado, o Clube de Caça e Tiro fez realizar, domingo ultimo, na vizinha localidade de Jaguari, mais um de seus habituaes torneios de tiro ao pombo, que teve a presencal-o de uma entusiasta assistência.

Foram os seguintes os resultados das provas:

1.ª prova — 6 pombos "handicap" — 24 a 29 tentos 2 zeros reservam. Vencedores: Benedetti, Souza e Motim, com 66, respectivamente, dividindo, portanto, entre si, os 1.º, 2.º e 3.º lugares. O quarto lugar coube aos srs. Pallota, dr. Ivanco, Menucci, dr. Cunha, Besseda, Langoni, Serraceni e Molinari, todos com 56. Este atirador fez a entrega da quantia compreendida pelo quarto premio ao Asylo dos Invalidos de Guapira.

2.ª prova — 5 pombos "Handicap" — 24 a 29 tentos 2 zeros reservam. Vencedores: Motim, Benedetti, Langone e Molinari, respectivamente, com 90, dividindo entre si os 1.º, 2.º, 3.º e 4.º premios.

### O PROXIMO TORNEIO

No proximo vindouro, o Clube de Caça e Tiro São Paulo promoverá, como costumemente, mais um interessante torneio de tiro ao vôo, do qual participarão adestrados atiradores.

Desta forma, o "stand" do G. C. T. S. P., situado em Jaguari, deverá comportar uma numerosa e entusiasta assistência, que a vizinha localidade se dirigirá, afim de presenciar as reñhidas disputas.

### DR. MORAES BARROS FILHO

Clinica exclusiva de creanças Cons. Rua Barão de Itapetininga, 50, 6.º andar, salas 607-608 Das 2 às 5 — Phone, 4-8942 Residência: 5-2900.

## COM VARIOS CLUBES

### FLOR DA PENHA

O Flor da Penha comunica ao E. C. Butantan, que devido a inconstancia do tempo fica sem effeito o jogo combinado para o proximo domingo.

### Convites para jogar

### A. A. PAULISTANA

Em seu campo, a tarde, officios para avenida Celso Garcia, 1.071 ou pelo phone 2-2350, com Agostinho.

### EXTRA PAULISTANA

Em seu campo pela manhã, para domingo e todo mez. Off. p. av. Celso Garcia n.º 1.071 ou pelo phone, 2-2350 com Agostinho.

### C. A. ROSARIO

O C. A. Rosario aceita jogares de futebol em seu campo, pela manhã, para domingo e subsequentes. Officios a ci. de Caetano Lepora, 4 rua da Gloria, 290.

### Dr. Uzeda Moreira

Pulmão, coração, aparelho digestivo, rins, Rolo X. Tratamento da tuberculose e da asthma. — Rua Libero Badaro, 452 (antigo 27) — Tel.: 2-3423. Consultas das 9 às 12 e das 2 às 19 horas. Residência: Tel.: 5-0352.

## GYMNASIO ANGLO-LATINO

— Fundado em 1893 pelo Prof. ANTONIO M. GUERREIRO — Sob Inspeção Federal e Estadual

### Internato — Semi-Internato — Externato

CURSOS: JARDIM DA INFANCIA, PRIMARIO, ADMISSÃO AO GYMNASIO E GYMNASIAL COMPLETO.

Matriculas abertas para o CURSO DE ADMISSÃO GRATUITO. — Estes exames realizam-se na 2.ª quinzena de fevereiro. — As aulas do GYMNASIO reabrem no dia 1.º de fevereiro.

— Prospectos e mais informações na Secretaria. — RUA LIBERDADE, 202 — S. PAULO — PHONE: 7-9025



# NOTÍCIAS DO INTERIOR

## SANTOS

(DA NOSSA SUCCURSAL)

**SANTOS, 20.**  
**ALISTAMENTO ELEITORAL** — A secretaria do Partido Republicano Paulista tem dado entrada, no cartório eleitoral, nestes últimos dias, grande número de processos de alistamento. Tem sido grande o movimento de novos eleitores que procuram a sede deste partido para preparar seus papéis, afim de se alistarem eleitores.

A secretaria do Partido, instalada a rua do Comércio, n. 2, sobrado, acha-se aparelhada para atender prontamente a todos os candidatos ao título de eleitor.

**ASSOCIAÇÃO DO COMMERCEIO VAREJISTA DE SANTOS** — Esta pujante agremiação de classe do comércio varejista de Santos comemorará depois de amanhã o seu 6.º aniversário de fundação. A data será comemorada com uma sessão magna em que se prestará homenagem ao dr. Aguiar de Góes, ex-conde de Aguiar, e à memória do dr. Miguel Max Paiva, recentemente falecido, inaugurando seus retratos na sede social.

**FALLECIMENTO** — Faleceu hoje nesta cidade o sr. Albano de Oliveira Camargo, secretário da Bolsa Oficial de Café.

O extinto, que contava 67 annos de idade, deixa viúva d. Bertha Camargo e os seguintes filhos: Albano Camargo Junior, sub-gerente do Banco de Estado; Charles Camargo, func-

**IMPOTENCIA, PERDA DE PHOSPHATOS, SENILIDADE PRECOCE, TRANSTORNOS NERVOSOS NO HOMEM.**

**PILULAS MARATU**

CONTÉM PLANTAS MEDICINAES, CATUABA E MARAPUAMA.

A VENDA NAS PRINCIPAES PHARMACIAS E DROGARIAS.

cionário federal e uma filha adotiva de nome Ondina. O seu sepultamento realizou-se hoje, ás 17 horas, no cemitério do Paquetá, saindo o feretro da Santa Casa.

**NASCIMENTO** — Com o nascimento de uma menina, que recebeu o nome de Lucia Helena, acha-se em festa o lar do sr. Antonio Hadad e de sua esposa, d. Aracy Azevedo Hadad.

**CASAMENTO** — Teve lugar hontem o enlace matrimonial da senhorita Olga Avelino, filha do finado sr. Francisco André Avelino, com o sr. Pedro Bonavides.

**QUE VIAJAM PELO MAR** — Com 2 passageiros para o porto — H. W. Goldberg e M. A. Moeller e 3 em transito, entrou hoje no porto o vapor finlandez "Navigator".

De Buenos Aires, entrou o vapor polonez "Kosciusko", com 3 passageiros para o porto e 25 em transito.

**IMPEDIDOS DE DESEMBARCAR** — As autoridades da imigração impediram o desembarque em nosso porto dos sultões Carl e Albert Frick e do polonez Rwin Trope que viajam no vapor polonez "Kosciusko". Não tinham os mesmos seus documentos de acordo com a legislação a respeito.

**PREVISÕES DO TEMPO** — Até ás 16 horas do dia 21: tempo, instável, sujeito a chuvas e trovoadas possíveis, ventos, variáveis, sujeitos a rajadas frescas. Temperatura, em ascensão.

**CRUZ VERMELHA BRASILEIRA** — Nos postos desta instituição foram atendidas hoje 294 pessoas, sendo 116 no posto de impelludismo e verminoso, 107 no de moléstias venereas, 46 no serviço de assistência e proteção a mulher grávida, 26 no serviço de gynecologia. No laboratório de análises foram feitos 45 exames diversos.

**CINEMAS** — Programa da Cine-Theatral para o dia 21 do corrente:

Casino: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Solrê das moças — "A volta do lobo solitário", Columbia, com Melvyn Douglas e Gail Patrick; "Mizinha", Universal, com Francis Gail e o garotinho Bandi. Poltronas, 25000; senhoras, senhoritas e crianças, 15000; frizas e camarotes, 15000; geral, 15000.

Colyseu: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Soldado mercenário", 20th-Fox, com Victor Mac Laglen e Freddie Bartholomew; "Fox Movietone News n.º 1920", "Paudora", desenho; "Cineida Journal n.º 42", "O destemido Donovan", Universal, com

Jack Holt e John King. Poltronas, 25000; crianças, 15000.

O. Gomes: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "A vida começa aos quarenta", 20th-Fox, com Will Rogers e Slim Summerville; "Vizinhos", desenho colorido; "O grito da mocidade", Dist. Nacional, com Raul Roulien, Conchita Montenegro, Jayme Costa, Conchita de Moraes, Plácido Ferreira, Alzirinha Camargo, Sylvinha Mello, Manuel Pera e um "cast" de 5.000 figurantes.

Paramount: — Em matiné e solrê ás 14 e ás 19.30 horas — Sessões corridas — Matiné e solrê das moças — "Mentira sublime", Columbia, com Pauline Lord e Basil Rathbone; "A vida começa aos quarenta", 20th-Fox, com Will Rogers e Slim Summerville. Poltronas, 25000; senhoras, senhoritas e crianças, 15000.

São Bento: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Fox Movietone News n.º 1918", "Destemido Donovan", Universal, com Jack Holt e John King; "Loja de brinquedos", desenho; "O rei dos condenados", British, com Conrad Veidt, Noah Beery e Helen Vinson. Cadeiras, 15000; crianças e geral, 8000.

D. Pedro: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Solrê das moças — "Olhos castanhos", Paramount, com Cary Grant e Joan Bennett; "Voz do Mundo n.º 2737", "Por mau exemplo", desenho; "Marido somnambulo", Paramount, com Charlie Ruggles e Mary Boland. Poltronas, 15000; senhoras, senhoritas, crianças e geral, 7000.

C. Grande: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — "Loja de brinquedos", desenho; "O rei dos condenados", British, com Conrad Veidt, Noah Beery e Helen Vinson; "Fox Movietone News n.º 1918", "A nossa garota", 20th-Fox, com Shirley Temple e Joel Mac Crua. Poltronas, 15000; crianças e geral, 7000.

Guarani: — A's 19.30 horas — Sessões corridas — Solrê das moças — "Nossa garota", 20th-Fox, com Shirley Temple e Joel Mac Crua; "O primeiro beijo", 20th-Fox, com Johnny Downs e Shirley Deane. Poltronas, 15000; senhoras, senhoritas, crianças e geral, 7000.

**RADIOTELEPHONIA** — Programa de irradiações da PRG-5, para o dia 21 do corrente:

10.30 — meia hora religiosa; 11.30 — música popular; 11.30 — prog. Broadway; 12.00 — música fina; 12.15 — prog. de São Vicente; 12.30 — variado do almoço; 13.00 — gravações; 13.30 — surpresa; 13.45 — música moderna; 14.00 — final do primeiro período; 16.00 — música moderna; 16.15 — solos instrumentaes; 16.30 — valsas americanas; 16.45 — novidade carnavalesca; 17.00 — prog. de Santa Catharina; 17.30 — gravações; 18.30 — música leve; 18.45 — saudades de Portugal; 18.45 — hora do Brasil; 19.30 — Seu Jantar... — 20.00 — jazz-orchestra; 20.15 — variado com Nivio e Romilda; 20.30 — orchestra Atlantica; 20.45 — Lenny Everson com musicas de filmes; 21.00 — prog. carnavalesco; 21.30 — orchestra de concertos; 21.45 — século XX; 22.15 — orchestra de salão; 22.30 — musica typica hawaiiana; 22.45 — prog. para dançar; 23.15 — panorama do dia; 23.30 — prog. para dançar; 24.00 — encerramento das irradiações do dia.

**BATEU CONTRA UM CAMINHÃO** — João Augusto Paulino, de 38 annos

## PILULAS DE BRUZZI

Na gonorréa, em qualquer período não tem competitor.

Puramente vegetal. A venda nas drogarias e farmacias.

de idade, portuguez, solteiro, chauffeur, morador á rua São Francisco, n.º 135, viajava ás 13.45 horas de hontem no estribo de um bonde da linha 7, quando, ao passar o veículo pela rua Braz Cubas, Paulino distratu-se e foi batido de encontro ao auto-caminhão n.º 8-34-64, que se achava parado em frente ao numero 273 daquela rua. Com a pancada, João Paulino, cahiu, recebendo ferimentos generalizados pelo corpo. Removido para a Santa Casa, ali ficou internado mediante guia fornecida pela policia. Sobre o facto foi instaurado inquerito policial na 2.ª delegacia de Policia.

**AGREDIDA A SOCOS E PAULADAS** — Cerca das 15.45 horas de hontem compareceu á policia e foi encaminhada para a Santa Casa de Misericórdia Sebastiana Fernandes, brasileira, de 39 annos de idade, domestica, viúva, residente no "Morro do José Meunio", e que apresentava ferimentos em varias partes do corpo. Sebastiana declarou que havia sido agredida a socos e pauladas por uma sua vizinha de nome Francisca de tal. A victimia recebeu curativos na Santa Casa de Misericórdia, sendo a agressora intimada a comparecer á 1.ª delegacia de Policia afim de prestar esclarecimentos.

## IRAPUAN

(Do nosso correspondente, em 18)

**CASAMENTO** — No dia 28 do corrente, realizou-se á em Jahu, o enlace matrimonial do sr. Jed Boulos, com a srta. Adelia Abud. Afim de assistirem á cerimonia, e dar inicio aos festejos, segundo os costumes syrios, seguirá para aquella localidade no fim desta semana, varios amigos do noivo.

Após o acto, os noivos offercerão aos convivas, finissima mesa de doces e bebidas, seguindo em viagem de nupcias para Poços de Caldas e á capital.

**CONTRACTO DE CASAMENTO** — Contractou casamento, o joven Annibal Alves de Almeida, construtor de obras residente nesta villa, com a srta. Maria Aparecida da Silva, filha da srta. d. Julia Augusto Pitta.

**CARNAVAL** — Proseguem animadissimos os preparativos para festejar o rei Momo. Sabado será iniciado o festejo, com um formidavel baile, em que os pares deverão comparecer á marinha, para os demais bailes, as fantasias serão chitão e frack de riscado.

**VIAGANTES** — Esteve hontem entre nós, o joven Raul Tarsitano, 3.º anista da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

**CHUVAS** — Têm cahido ultimamente, copiosas chuvas nesta zona, o que tem prejudicado bastante as estradas, sendo que algumas dellas estão quasi intransitaveis.

**PONTE SOBRE O RIO TIETE** — Consta como certo que a ponte que deveria ser construída sobre o Rio Tiete, no lugar denominado Porto Ferrão, será construída no lugar denominado Porta Santa Cruz, passando por esta villa.

Consta tambem, que para fins de 1938, a Companhia Ferroviaria de São Paulo, inaugurará os trilhos até esta villa.

Praza Deus, que os consta se tornem reais.

**ASTHMA-BRONCHITE**

Tratamento moderno — DR. ARAUJO CINTRA

Cens.: Rua Barão de Itapetininga, 120, 4.º. Telephone: 4-2225, das 15 horas em diante. Residência: Telephone: 7-6926.

## TREMEMBÉ

(DO NOSSO CORRESPONDENTE, EM 16)

**NA CIDADE** — Afim de tomar parte nos trabalhos da sessão da nossa Câmara Municipal, chegou a esta cidade, o sr. dr. Ernani Fonseca, abalizado clinico e director do Sanatorio Tremembé.

Visitando sua familia aqui residente, esteve nesta cidade, o sr. Alvaro Barbosa de Queiroz, do Directorio do P. R. P. local, e agricultor actualmente em S. José dos Campos.

Regressou de sua viagem a São

membré. A expectativa, nas duas cidades, pelo resultado da partida, era grande, e de facto correspondeu ao que esperava de uma luta entre dois quadros fortes e disciplinados. A victoria corriu ao campo da nossa cidade, pelo escore de 3x2. Os pontos do quadro vencedor foram conquistados em lindo estilo — 2 por Guedes e 1 por Viola. O extraordinario atacante finalizou desta cidade. O resultado final, diz bem, do valor dos dois contendores.



Antonio Ribeiro dos Santos e José Ribeiro dos Santos, dois valerosos esportistas

Paulo, o joven Alecu Ortiz Patto, esportista e filho de uma das familias mais tradicionais desta cidade.

**CARTORIO DE PAZ** — Inscreveu-se no concurso, para escrever o Cartorio de Paz de Taubaté, o sr. Leonidas Nunes Patrocinio.

**REGRESSO** — De sua viagem, a S. Paulo, regressou a esta cidade a srta. d. Jacyna Fonseca.

**MELHORAS** — Encontra-se em franca convalescência, o dr. Hermínio Galhano, distincção medico desta cidade, e assistente do Sanatorio Tremembé.

**CONCURSO INFANTIL** — Tem causado grande successo, nesta cidade, o concurso infantil. A' agencia do "Correio Paulistano" têm accorrido grande numero de leitores e assignantes, afim de adquirir os respectivos mappas.

**"CORREIO PAULISTANO"** — Continua sendo este brilhante diario da capital, o mais lido e procurado dos paulistas. E' o unico organ da imprensa, que tem dedicado especial atenção ao nosso progresso, procurando difundir e tornar mais conhecido o nosso municipio. A nossa população fel-o o seu organ preferido.

**CHUVAS TORRENCIAES** — Continuam a cair em todo o municipio fortes aguaceiros, deixando os lavradores apprensivos. O rio Parahyba, continua enchendo, cada vez mais, inundando já diversas culturas, o que a continuar, virá trazer graves prejuizos ás lavouras de arroz.

**FUTEBOL** — Domingo p. p., como noticiamos, seguiram para S. José dos Campos, os quadros do campeão da cidade, o glorioso Clube Athletico Tre-

onde a tecnica e ardor combetivo, suplantaram tudo quanto pôde se exigir de dois quadros. Do Athletico desastacaram — Leopoldo, que foi optimo arqueiro, Ribeiro — o paredão intransponivel — a linha média toda brilhou, destacando-se Batista. No ataque, todos foram um unico pensamento. A unico desejo ardente de vencer. Viola, Guedes e Ricardo combinaram optimamente, conseguindo vencer a defesa formidavel do Esporte Clube. Destes, nenhum desastacamos, pois agiram com grande ardor e agurada tecnica. Arbitro, o conhecido esportista sr. De Vito. Assistencia numerosa e entusiastica. A caravana esportiva do Athletico veio captivar com as atencões dispensadas pelos jogadores e directores do Esporte Clube S. José.

**CAMARA MUNICIPAL** — Tem causado vivos comentarios nesta cidade, a attitudé da maioria da Camara, formada por elementos do P. C. P., negando numero para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em beneficio dos interesses do municipio. Esta attitudé, francamente, merece censuras, pois que a bancada constitucionalista sabe que ha problemas de vital interesse, para esta cidade e municipio, e esses interesses não podem ser desprezados, sem que o seu eleitorado mereça uma satisfacção, ou então isto passou de mutabilidade para as sessões da Camara local. Com esta já duas vezes, que espedem, desprezando o mandamento que seu eleitorado lhes outorgou, negam a trabalhar em



SEÇÃO COMERCIAL

CAFÉ

A POSIÇÃO DOS MERCADOS DE CAFÉ NA PRAÇA DE SANTOS

A base dos cafés molles de tipo 4, que a Bolsa diariamente afixa, foi hoje mantida inalterada a 235.000, com o disponível declarado estável, oficialmente.

DISPONÍVEL — Nenhuma alteração se registou hontem no disponível, cujos trabalhos proseguiram calmos, por não terem os exportadores recebido maiores pedidos de café necessário para dar cumprimento a contratos velhos, que se vão vencendo. Os preços são porém, naturalmente estáveis, por força da manipulação que se processa com firmeza em nossa Bolsa, indifferente a boatos pessimistas, que não cessam de circular, visando por certo desmoralizar a defesa.

ENTREGAS DIRETAS — Foi calmo este mercado, hontem, fechando com negócios prováveis a 235.400 e 225.400 por 10 kilos, para os cafés de junho e de julho a serem entregues em partes eguaes de janeiro a junho e de julho a dezembro do ano em curso, excluídos os cafés brocados, barrentos, humidos e de bebida Rio.

TERMO — O mercado de café a termo, hontem, na abertura da Bolsa Oficial de Café, às 10.30 horas, para o contrato A foi declarado paralisado. O contrato C funcionou firme, com vendas de 9.000 saccas e com alta de 500 para julho, apenas. O contrato B funcionou firme, inalterado e com 3.000 saccas negociadas. No preço de fechamento, às 15.30 horas, o contrato C foi declarado firme, inalterado e com vendas de 18.000 saccas. O contrato A funcionou calmo, inalterado e sem negócios. O contrato B funcionou firme, com vendas de 5.500 saccas e com alta de 500 para fevereiro e março. Os demais meses cotados permaneceram inalterados.

ELIXIR HERMES CUREMOS DO REUMATISMO, GOTA, RHEUMATISMO, DO ENDOCRINO, DO SANGUE

BOLSA DE CAFÉ DE SANTOS

Table with 3 columns: Month, Abert., Fech. (January to September)

Table with 3 columns: Term, Vendas a termo, Sacas (Hoje, Desde 1.º de mez, Desde 1.º de julho)

Hontem, com os cafés competentemente conferidos...

Table with 3 columns: Term, Vendas a termo, Sacas (Hoje, Desde 1.º de mez, Desde 1.º de julho)

Table with 3 columns: Month, Abert., Fech. (January to September)

Table with 3 columns: Term, Vendas a termo, Sacas (Hoje, Desde 1.º de mez, Desde 1.º de julho)

Table with 3 columns: Month, Abert., Fech. (January to September)

Table with 3 columns: Term, Vendas a termo, Sacas (Hoje, Desde 1.º de mez, Desde 1.º de julho)

Table with 3 columns: Month, Abert., Fech. (January to September)

Table with 3 columns: Term, Vendas a termo, Sacas (Hoje, Desde 1.º de mez, Desde 1.º de julho)

Table with 3 columns: Month, Abert., Fech. (January to September)

Table with 3 columns: Term, Vendas a termo, Sacas (Hoje, Desde 1.º de mez, Desde 1.º de julho)

Table with 3 columns: Month, Abert., Fech. (January to September)

Table with 3 columns: Term, Vendas a termo, Sacas (Hoje, Desde 1.º de mez, Desde 1.º de julho)

Table with 3 columns: Month, Abert., Fech. (January to September)

Table with 3 columns: Term, Vendas a termo, Sacas (Hoje, Desde 1.º de mez, Desde 1.º de julho)

Table with 3 columns: Month, Abert., Fech. (January to September)

MOVIMENTO GERAL

SANTOS, 20.

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (Paulista, Sorocabana, Campo Limpo, etc.)

ENTRADAS

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

CAFÉ EMBARCADO

SANTOS, 20.

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (Paulista, Sorocabana, Campo Limpo, etc.)

ENTRADAS

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

CAFÉ EMBARCADO

SANTOS, 20.

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (Paulista, Sorocabana, Campo Limpo, etc.)

ENTRADAS

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

CAFÉ EMBARCADO

SANTOS, 20.

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (Paulista, Sorocabana, Campo Limpo, etc.)

ENTRADAS

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)

EXISTENCIA

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, No ano passado, etc.)

DESPACHO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 20, Desde 1.º de mez, etc.)

EMBARCADO

Table with 3 columns: Sacas, Abert., Fech. (En 19, Desde 1.º de mez, etc.)



## COLLEGIO PARA QUE?

Quer V. Excia., um filho ou uma filha APENAS, diplomados, ou de se-la proporcionar-lhes um diploma que expresse preparo real, sólido e completo?

Não se esqueça, uma vez que seja esse o seu desejo, de que o INSTITUTO ABATAYGUARA é um educador que merece o conceito em que é tido dentro e fora de São Paulo.

É o INSTITUTO ABATAYGUARA reconhecido e inspecionado pelo governo Federal, o melhor educando pelo menor preço, onde o ensino, além de rigoroso, obedece a um critério de utilidade mediata para vida prática do estudante.

**MATRICULAS ABERTAS PARA TODOS OS CURSOS:**

Aulas já iniciadas: JARDIM DA INFANCIA — CURSO PRIMARIO — Admissão a primeira série ginasial (gratuito até fevereiro). Exames a 25 de fevereiro próximo.

GYMNASIO, em todas as séries — Início das aulas: 1 de fevereiro

INTERNO — EXTERNATO — E SEMI-INTERNO PARA AMBOS OS SEXOS.

RUA PARAISO, 9, Tel. 7-8878 — C. POSTAL, 1781 — SÃO PAULO

## MERCADO DE PERNAMBUCO

RECIFE, 20 — (Contelburo).

Preço por 15 kilos

Atual

Firme

Usina Primeira .....

Usina Segunda .....

Cristal .....

Demerara .....

Terceira sorte .....

Sementes .....

Brutos sacos .....

Entradas:

Hoje Ant.

Desde ontem, em:

sacos de 60 kilos .....

Desde 1.º de setem-

bro .....

Exportação:

para:

Hoje Ant.

Santos .....

Rio de Janeiro .....

Norte do Brasil .....

Sul do Brasil .....

Existência em sac-

cas de 60 kilos .....

MERCADO DO RIO

Periado.

MERCADOS ESTRANGEIROS

ESTADOS UNIDOS

NOVA YORK, 20 (Contelburo).

FECHAMENTO

Assucar para entrega em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e alta parcial de 1 ponto.

INGLATERRA

LONDRES, 20.

FECHAMENTO

Assucar entregue em:

Hoje Fech.

Janeiro .....

Fevereiro .....

Março .....

Maio .....

Julho .....

MERCADO

Baixa e



REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO  
Rua Libero Badaró, 661 (antigo 2)  
ASSIGNATURAS  
Para o interior do país: anno, 50\$; sem., 30\$  
Telephones: 2-6241 — 2-6242

# CORREIO PAULISTANO

S. PAULO — Quinta-feira, 21 de Janeiro de 1937

CAFE' — Typo 4, por 10 kilos — 23\$500.  
Mercado — Estavel.

CAMBIO — Banco do Brasil — 4, 1/4 d.  
Livre — 3 d. — 80\$000.



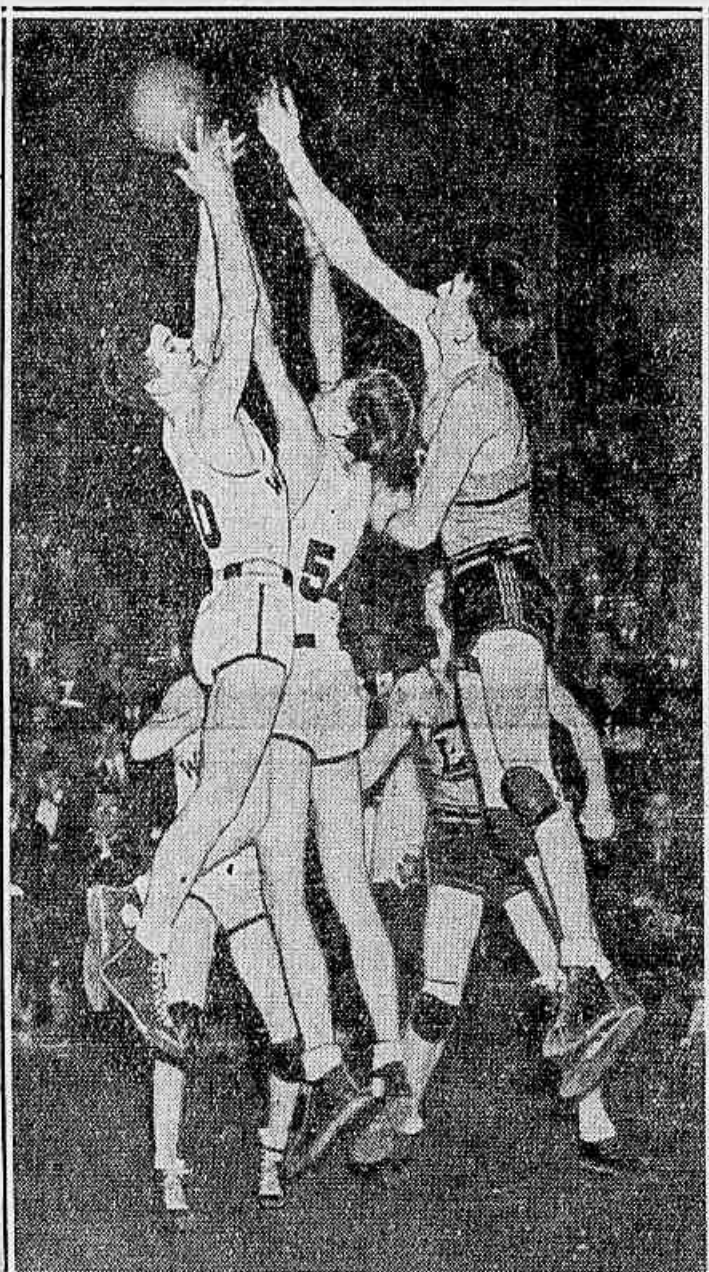
O TERREMOTO DE SALVADOR — Eis uma photographia que nos mostra um pouco dos estragos feitos pelo terremoto que recentemente abalou São Salvador.



A PRINCEZA ELISABETH — Esta é a princesa Elisabeth, actual rainha da Inglaterra, que subiu ao throno em consequencia da renuncia de Eduardo VIII



O HOCKEY NOS ESTADOS UNIDOS — Um dos aspectos de maior interesse da ultima partida internacional de hockey realizada nos Estados Unidos é, sem dúvida, este, em que houve um "fecho" na porta do goal do seleccionado representante do Norte.



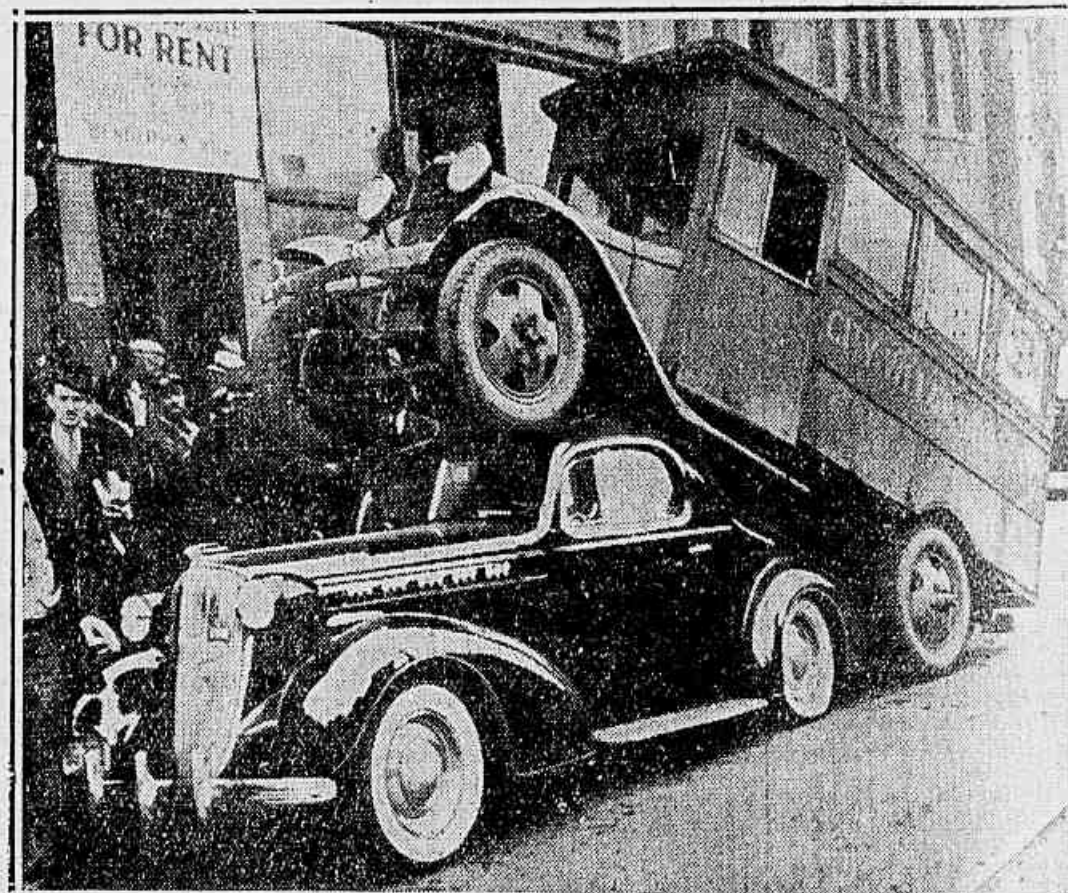
A AERONAUTICA NO "BASKET-BALL" — Este interessante flagrante de um jogo de "basket", nos Estados Unidos, nos mostra quasi todos os "peloteiros" completamente no ar.



ATENÇÃO!... — TRATA-SE DE JEAN HARLOW! — Esta é (vamos tirar o chapéu e bater tres vezes na golla do paletó) Jean Harlow, a maravilhosinha gostosa de Hollywood, photographada quando inaugurou sua nova residencia em Santa Monica.



SOB O FOGO DE MADRID — Para que você, querido leitor, possa ter todos os dias as noticias relativas á guerra civil na Hespanha, existem estes homens que se sacrificam e arriscam a vida. Não é preciso dizer que são jornalistas francezes e Italianos do sector rebelde de Madrid, que descansam, depois de um incansavel fogo de canhões e metralha.



TRAVESSURAS AUTOMOBILISTICAS — REALIZADAS A SE'RIO — Eis aqui uma demonstração da solidez das novas carrocerias dos automoveis lançados em 1937 nos Estados Unidos. O caminhão gradão montou na baratinha e... a baratinha "nem como de coisa".

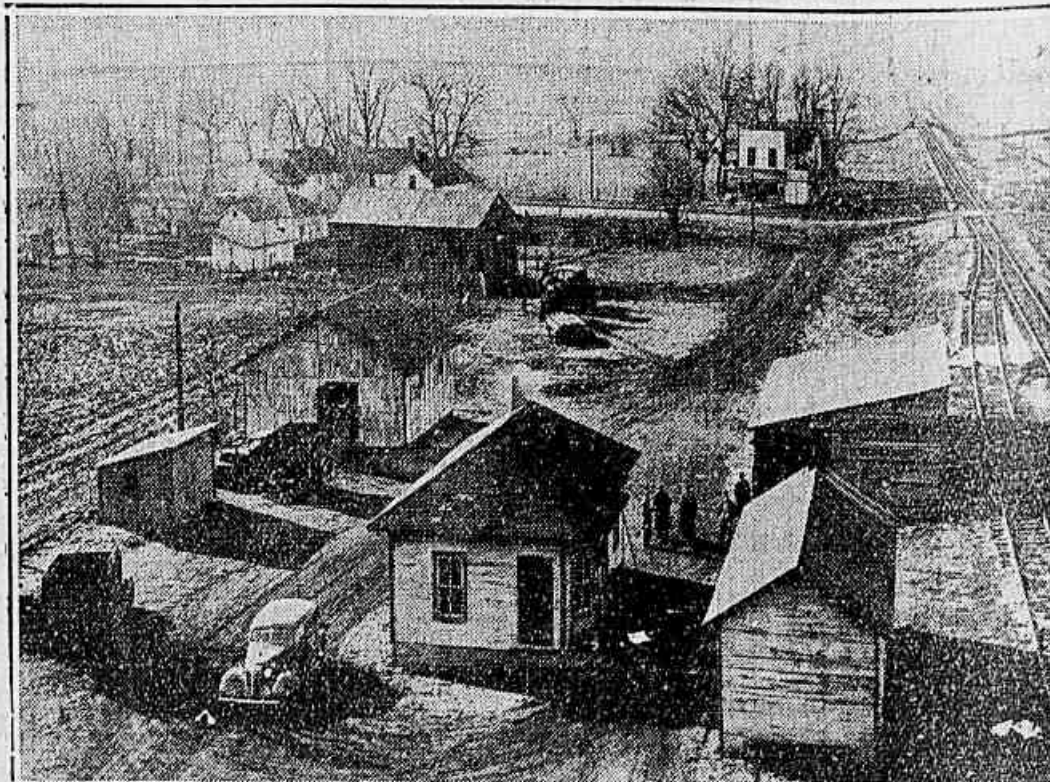


DO BARULHO — Estas pequenas mostram a esthetica dos novos "mailots" para a praia. São duas garotas da pontinha que têm seus corpos desenhados pelo que há de mais gritantemente moderno em materia de trajo para a praia

## NOVIDADES INTERNACIONAES



NADA DE VELHO NA PALESTINA — A Palestina, actualmente, é a terra das novidades. Todos os dias chega-nos noticias novas e frescas da terra santa. Ora, é um "pega" entre judeus e arabes, ora um "pega" entre arabes e judeus. Esta comissão composta de Ingleses foi á Palestina decidida a acabar com os "pegas".



O POVO DAQUI? O GATO COMEU. — Toda a população desta grande cidade (vinte e duas pessoas, no todo), mudou-se para Chicago na vespera do anno novo, para passar as festas na grande cidade dos Estados Unidos. O povoado ficou completamente vazio. O pessoal todo foi num avião para a metropole.